

# YURT DIŞINDA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

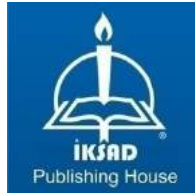


WEB DESTEKLİ

Dr. Bayram ARICI

# YURTDIŞINDA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ

Dr. Bayram ARICI



Copyright © 2019 by iksad publishing house  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other non commercial uses permitted by copyright law. Institution of Economic Development And Social Researches Publications®

(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)

TURKEY TR: +90 342 606 06 75

USA: +1 631 685 0 853

E mail: [iksadyayinevi@gmail.com](mailto:iksadyayinevi@gmail.com)

[kongreiksad@gmail.com](mailto:kongreiksad@gmail.com)

[www.iksad.net](http://www.iksad.net)

[www.iksad.org.tr](http://www.iksad.org.tr)

[www.iksadkongre.org](http://www.iksadkongre.org)

It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.

Iksad Publications - 2019©

**ISBN: 978-605-7875-14-3**

Cover Design: İbrahim KAYA

February / 2019

Size = 21x29,7 cm

## ÖNSÖZ

Almanya’da Türkçe ve Türk Kültürü öğretmeni olarak görev yaptığım (2014-2017) yılları arasındaki gözlem ve deneyimlerimin bir sonucu olarak ortaya çıkan bu çalışmada yurt dışında görev yapan öğretmenlere, yurt dışındaki Türklere ve Türkçe öğrenmek isteyen herkese faydalı olmak amaçlanmıştır.

Kitap iki bölümden oluşmaktadır. Birinci bölümde yurt dışında Türkçe öğretimine ilişkin bilgi ve araştırmalara yer verilmiştir. İkinci bölümde ise yurt dışındaki Türkçe ve Türk Kültürü derslerinde kullanılabilecek örnek etkinlikler yer almaktadır.

Milli Eğitim Bakanlığınca hazırlanan kitapların ihtiyaca cevap vermemesi ve bu yöndeki birçok çalışma beni bu tip bir kitap hazırlamaya sevk etmiştir. Kitapta yer verilen etkinliklerin bir kısmı uygulanmış bir kısmı ise daha sonradan eklenmiştir. Hazırlanan bu etkinliklerin öğrencilerin ilgisini çektiği tespit edilmiş ve öğrencilerin Türkçe dersine karşı olumlu bir tutum edinmelerini sağladığı görülmüştür.

Yurt dışı görevim süresince bana yardım ve desteklerini esirgemeyen T.C. Nürnberg Başkonsolosluğuna, DİTİB Kuzey Bavyera dernek yönetimleri ve din görevlilerine, Erlangen Türk Kültür Cemiyeti yönetimine, ATİB Fürth ve Türkçe derslerine öğrencilerin katılması yönünde bizlere destek olan diğer dernek yönetimleri ve din görevlilerine, derslerimizi takip eden öğrenci ve velilerine teşekkür ediyorum.

Kitaba ait web sayfası içeriklerine [www.bayramarici.com](http://www.bayramarici.com) sayfasındaki Yurt Dışında Türkçe Öğretimi başlığından ulaşabilirsiniz. Kitabımız açık erişim yoluyla ücretsiz olarak okunup dağıtılabilir ve etkinliklerimiz kaynak gösterilerek, ticari amaç güdülmeksizin kullanılabilir.

Kitabın ilgilenen herkese faydalı olması dileklerimle...

Dr. Bayram ARICI

*Sevgili eşim ve biricik oğlum Mert Ata'ya*

## İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1: .....	1
YURT DIŞINDA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ* .....	1
Türkçe Öğretimi .....	2
İki Dillilik.....	3
Türkçe ve Türk Kültürü Dersi .....	5
Yurt Dışında Görev Yapan Türkçe ve Türk Kültürü Öğretmenlerin Türkçe ve Türk Kültürü Derslerine İlişkin Görüşleri .....	8
Yurt Dışında Türkçe ve Türk Kültürü Dersine Katılan Öğrencilerin Dinleme Becerisine İlişkin Görüşleri.....	23
Türkçe Öğretiminde Kullanılabilecek Eğitsel Oyunlar.....	30
BÖLÜM 2: .....	33
ÖRNEK ETKİNLİK VE UYGULAMALAR.....	33
BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ? .....	34
ÂLFABE .....	38
TÜRK ALFABESİNDEKİ FARKLI HARFLER.....	39
SEN DE BİR KELİME YAZ .....	40
İSİMLERİNİ YAZ .....	41
ÖRNEK KELİMELER .....	42
OKUYORUZ .....	44
TÜRKÇE KARŞILIĞINI YAZ .....	45
ALFABEYİ BOYAYALIM.....	47
ALFABEMİZİ BOYAYALIM .....	48
BENİM KELİMELERİM .....	49
ALFABE ŞARKISI.....	50
EKSİK HARFİ YAZ.....	51
KELİMELERİ ALFABETİK SIRAYA DİZELİM .....	52
ALFABEMİZDEKİ ÜNLÜLER.....	53
HECE OLUŞTUR.....	54
SESLERİ YERİNE YAZ .....	55
TANIŞMA-MERHABA .....	56
OYUN KUTUMUZ      KELİME BİLEKLİĞİM ve KOLYEM .....	57
OYUN KUTUMUZ      DEĞERLER BİLEKLİĞİM ve KOLYEM.....	58
OYUN KUTUMUZ      KÜÇÜK MATBAACI-1.....	59

OYUN KUTUMUZ	MIKNATISLI HARFLER .....	60
OYUN KUTUMUZ	MIKNATISLI HARFLER .....	61
OYUN KUTUMUZ	KÜÇÜK MATBAACI-2.....	62
OYUN ÇANTAMIZ	KÜÇÜK MATBAACI-3.....	63
OYUN ÇANTAMIZ	KÜÇÜK MATBAACI-4.....	64
OYUN KUTUMUZ	KELİME KARTLARIM.....	65
HAFTANIN GÜNLERİ.....		66
BOŞLUKLARI DOLDUR.....		67
YAPIŞKAN HARFLER .....		68
ŞİRİNLER GÜNLER VE MEVSİMLERDEN NE YAPMIŞLAR? .....		69
ÇİÇEKLERDE HANGİ AYLAR GİZLENMİŞ? .....		70
GÜNLER-AYLAR-MEVSİMLER.....		71
MEVSİMLER .....		72
MEVSİMLER .....		73
MEVSİMLER ŞARKISI.....		73
MEVSİMLER .....		74
İLKBAHAR .....		75
BAHAR.....		76
BALDAN KELİMELER.....		77
AYLARI BULALIM.....		78
GÜNLER VE MEVSİMLERİ BULDUNUZ MU? .....		79
TAKVİM.....		80
BENİM TAKVİMİM .....		81
RENKLER .....		82
ŞAMPİYON.....		83
RENKLER ve BAYRAĞIMIZ .....		84
RENK KARTLARI.....		85
ELBİSELERİM – MEVSİMLER .....		86
SAYILAR.....		87
SAYILAR ŞARKISI .....		88
MIKNATISLI SAYILAR .....		89
BULMACA	SAYILAR.....	90
HANGİ HAYVAN SAYILARIN ARDINA SAKLANMIŞ? .....		91
OYUN KUTUSU	HIRSIZ KARGAYI YAKALA .....	92

SAYILAR.....	93
SAYILARI BOYAYALIM.....	94
SAYILAR.....	95
PAZARA GİGELİM ŞARKISI .....	96
SAAT KAÇ?.....	97
SAATİ SÖYLERKEN KULLANDIĞIMIZ İFADELER.....	98
SAAT KAÇ?.....	99
SAATLER OYUNCAK SAATLER.....	100
SAATLER.....	101
GÜNLÜĞÜM.....	102
MEYVELERİ EŞLEŞTİR.....	103
MEYVELERİ ÇİZİP BOYAR MISINIZ?.....	104
MEYVELERİ ÇİZİP BOYAR MISINIZ?.....	105
MEYVELERİN EŞİNİ BUL.....	106
MEYVELERİ BOYAYIP İSİMLERİNİ YAZAR MISINIZ?.....	107
MEYVELERİ BOYAYIP İSİMLERİNİ YAZAR MISINIZ?.....	108
ON ÇEŞİT MEYVEYİ BU SEPETE DOLDURABİLİR MİSİN?.....	109
MEYVE VE SEBZELERİN İSİMLERİNİ TAMAMLA .....	110
MEYVE VE SEBZELERİ BULABİLİR MİSİNİZ?.....	111
BU DOSTUMUZUN ADI NEDİR? .....	112
KOCA AYAK'IN KIŞ UYKUSU .....	113
DOSTLARIMIZ HAYVANLAR .....	114
HAYVANLARIN İSİMLERİNİ YAZIP BOYAR MISINIZ? .....	115
HAYVAN KARTLARININ EŞİNİ BUL .....	116
HAYVAN İSİMLERİNİ TAMAMLA .....	117
ÇİFTLİĞİ BOYA.....	118
HAYVANLARI BUL .....	119
RESİMLERLE DİZELERİ EŞLEŞTİRİR MİSİN?.....	120
LABİRENT .....	121
HAZİNE SANDIĞINDAN ÇIKAN KELİMELER.....	122
TRENİ YÜKLEMEMİZE YARDIM EDER MİSİNİZ? .....	123
ANADOLU'DA BAHAR.....	124
VATANIM TÜRKİYE'YE GİDİYORUM .....	125
VATANIM TÜRKİYE .....	126



TÜRKİYE HARİTASI YAP-BOZUMUZ.....	127
TARİHİ ESERLE ŞEHİRİ EŞLEŞTİR.....	128
YURT TÜRKÜSÜ .....	129
KELOĞLAN NASRETTİN HOCA'YI ZİYARETE NASIL GİDEBİLİR?.....	130
BÖLGE BULMACA.....	131
CENNET VATAN TÜRKİYE.....	132
AKRABALARINIZ HANGİ ŞEHİRDE? .....	133
NASRETTİN HOCA HANGİ ŞEHİRLERE SEYAHAT ETMİŞ? .....	134
ŞEHİRLERİMİZİN NESİ MEŞHUR? 2.....	135
ŞEHİRLERİMİZİN NESİ MEŞHUR? 3.....	136
UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ .....	137
DOĞRU NUMARAYI YAZ .....	138
TÜRK TARİHİ .....	139
BULMACA.....	140
BULMACA.....	141
ŞEHİRLERİMİZİN TRAFİK PLAKA KODLARI .....	142
BİZİM MEMLEKET .....	143
TÜRKİYE DENİNCE.....	144
HANGİ ŞEHİRLERİMİZİ BULDUNUZ? .....	145
TÜRKİYE'DE NELER YETİŞTİRİLİR? .....	146
BÖLGELERE GÖRE YETİŞEN TARIM ÜRÜNLERİ.....	147
TÜRK BAYRAĞI.....	148
İSTİKLÂL MARŞI'NIN AÇIKLAMASI.....	149
RESİMLİ BULMACA .....	150
TÜRKİYE .....	151
KELİMELERİ KARELERE YERLEŞTİR .....	152
BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR.....	153
KELİMELER VE ANLAMLARI.....	154
İSTİKLÂL MARŞI VE MEHMET ÂKİF ERSOY .....	155
MEHMET ÂKİF ERSOY .....	156
HECELERİ BİRLEŞTİR .....	157
ÖĞRENELİM .....	158
DÜŞÜNEN HİNDİ .....	159
ATATÜRK'ÜN HAYATI .....	160

BULMACA.....	163
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK .....	164
ATATÜRK ÇİÇEĞİ .....	165
BULMACAYI ÇÖZEBİLİR MİSİNİZ? .....	166
ATATÜRK.....	167
GELENEK VE GÖRENEKLERİMİZ.....	168
BAYRAMLARIMIZ.....	170
BAYRAM BULMACA .....	171
DİNİ BAYRAMLARIMIZ .....	172
ESKİ BAYRAMLAR .....	173
BOM.....	174
BUGÜN BAYRAM .....	175
MİLLİ BAYRAMLARIMIZ.....	176
TÜRK KÜLTÜRÜ ve MEDENİYETİ .....	177
TÜRK KÜLTÜRÜ BULMACASI .....	179
GÜNLÜK HAYATIMIZDA KURALLAR.....	180
HANGİ KURALLARA UYUYORSUNUZ? .....	181
HAYATIMIZA YÖN VEREN KURALLAR.....	182
GEÇMİŞTEN BUGÜNE OYUN VE OYUNCAKLARIMIZ.....	183
OYUNCAKLARIMIZ .....	184
DOĞADAN BİLMECELER.....	185
HAYATTAN BİLMECELER.....	186
HAYVANLARDAN BİLMECELER.....	187
HAYVANLARDAN BİLMECELER.....	188
SEBZELERDEN BİLMECELER.....	189
VÜCUDUMUZDAN BİLMECELER .....	190
NİNNİLER .....	191
TEKERLEMELER.....	192
MANİLER.....	193
KARAGÖZ İLE HACİVAT .....	194
SAYIŞMACALAR .....	196
SENİN KELOĞLAN MASALIN .....	197
TÜRKÇE'M .....	198
ANNEM .....	199

ANNE.....	200
DEDEM.....	201
AİLEM .....	202
HİKÂYE YAZIYORUM .....	203
AKRABALARIMIZ .....	204
AİLE AĞACIM.....	205
DEDELER VE TORUNLARI .....	206
AKRABALARI BULMACA.....	207
AİLE AĞACIMI TAMAMLAYABİLİR MİSİNİZ? .....	208
BAYRAMLARIMIZ.....	209
KURBAN BAYRAMI .....	210
MİLLİ BAYRAMLARIMIZ.....	211
ŞEYH EDEBALI'NIN OSMAN GAZİ'YE ÖĞÜTLERİ .....	212
ARKADAŞLARIM.....	214
İSMLERİ VE YERLERİ BUL.....	216
BİZİ ALLAH YARATTI .....	217
ALLAH DİYELİM DAİM.....	218
DİNİM İSLÂM .....	219
İSLAM'IN ŞARTLARI .....	220
İMANIN ŞARTLARI .....	222
DUA .....	223
ARA-BUL-YAZ-OKU.....	224
KELİMELERİ TAMAMLA .....	225
PEYGAMBERİMİZ HZ. MUHAMMED (S.A.V.).....	226
BULMACA.....	227
YARIŞMA .....	228
GÜZEL DAVRANIŞLAR .....	229
NASRETTİN HOCA'NIN GÜLLERİ.....	230
BESMELE-SURE VE DUALAR .....	231
NAMAZDA OKUNAN DUALAR .....	232
15 TEMMUZ KAHRAMANLARIMIZIN ANISINA.....	233
VATAN DESTANI.....	234
KELİME DİZMECE OYUNU.....	235
TÜRK TARİHİNDEN NOTLAR .....	236

TÜRKİYE’NİN COĞRAFİ KİMLİK KARTI.....	237
BİZE YARDIM EDİN!.....	238
BUGÜN.....	240
ATATÜRK’TEN SON MEKTUP.....	242
İSLAM’IN ŞARTLARI .....	244
ORUÇ.....	245
ÖĞRETMEN.....	246
ÖĞRETMENİN ÖZELLİKLERİ.....	247
TÜRK YEMEKLERİ.....	248
YEMEKLERİN İSİMLERİNİ TABLODA BULUP BOYAYINIZ.....	249
RAMAZAN BAYRAMI.....	250
BEŞ KAPAK.....	251
ÇENGELLİLER.....	252
KELİME KÜPÜ.....	253
KELİME BİLEKLİĞİM ve KOLYEM.....	254
KULE .....	255
KÜÇÜK MATBAACI .....	256
ÇENGELLİ SAYILAR.....	257
ALFABE VE KELİMELERİM .....	258
RENGİN EŞİNİ BUL.....	259
MIKNATISLI SAYILAR .....	260
HIRSIZ KARGA.....	261
SAYILARI TOPLA .....	262
BEŞTAŞ.....	263
BAŞ.....	264
ALIŞVERİŞ .....	265
SAAT KAÇ?.....	266
MEYVELERİN EŞİNİ BUL.....	267
HAYVANLARIN EŞİNİ BUL .....	268
TÜRKİYE’Yİ TAMAMLA .....	269
KERVANSARAY.....	270
BOM.....	271
KELİME BİLEKLİĞİM ve KOLYEM.....	272
DEĞERLER BİLEKLİĞİM ve KOLYEM.....	273

KÜÇÜK MATBAACI .....	274
MIKNATISLI HARFLER .....	275
MIKNATISLI HARFLER .....	276
KÜÇÜK MATBAACI .....	277
KÜÇÜK MATBAACI .....	278
KÜÇÜK MATBAACI .....	279
KELİME KARTLARIM.....	280
RENK KARTLARI.....	281
MIKNATISLI SAYILAR .....	282
BULMACA SAYILAR.....	283
HIRSIZ KARGAYI YAKALA.....	284
SAYI YAKALAMACA.....	285
RESİMLİ SAYI KARTLARIM.....	286
BEŞ TAŞ OYUNU.....	287
ALIŞVERİŞ LİSTEM .....	288
SAAT KAÇ? .....	289
SAATLER OYUNCAK SAATLER.....	290
MEYVELERİN EŞİNİ BUL.....	291
KERVANSARAY OYUNU .....	292
BEŞ KAPAK OYUNU .....	293
BOM.....	294
BENİM KİTABIM.....	295
RENK KARELERİ .....	296
YAP-BOZ OYUNLARI.....	296
POFUDUK TAVŞAN.....	297
PAMUK KEDİM .....	297
BALİNA.....	298
OYUNCAKLARIMI KAYBETTİM .....	299
KARAGÖZ İLE HACİVAT'IN DAVULCULUĞU.....	300
KAYNAKLAR.....	301

## BÖLÜM 1:

### YURT DIŞINDA TÜRKÇE ÖĞRETİMİ\*

İnsanlar çeşitli sebeplerden dolayı yaşadıkları yerlerden farklı yerlere göç ederler. Dünya tarihindeki en önemli göç olayı M.Ö. 475'te yapılan ve dünyanın beşeri yapısını değiştiren kavimler göçüdür. Kavimler göçüyle Hunlar Asya'dan Avrupa'ya doğru bir nüfus hareketi başlatmışlar ve Avrupa'nın bugünkü yapısının oluşmasını sağlamışlardır. Türklerin batıya doğru olan bu göçleri büyük kitleler halinde olmamakla birlikte günümüzde de devam etmektedir. Günümüzdeki göçler büyük çoğunlukla ekonomik amaçlarla yapılmaktadır. Ülkemizde köylerden kasabalara, kasabalardan da büyük şehirlere doğru bir göç hareketi ağırlık kazanmıştır. Hatta ülkemizden yurt dışına da göçler olmuştur. Ülkemizden yurt dışına yapılan göçlerin büyük çoğunluğu Almanya'ya yapılmıştır.

Çelik (2011), İkinci Dünya Savaşı'nda enkaza dönen Almanya'nın yaralarını sarmak için işgücü ihtiyacını ülke dışından karşılama kararı aldığını ifade etmektedir. Türkiye Cumhuriyeti İkinci Dünya Savaşı'na katılmamış ancak savaşın olumsuz etkilerini hissetmiştir. Maddi sıkıntılar, kan davaları vb. nedenlerle Türk vatandaşları 1957-1958'de bireysel olarak Almanya'ya işçi olarak gitmeye başlamışlardır. Bunda üç yıl sonra ise Türk ve Alman devletleri arasında 30 Ekim 1961'de yapılan antlaşmayla birlikte Türk vatandaşları Almanya'ya toplu bir şekilde gönderilmeye başlanmıştır. Almanya'ya göçen Türk vatandaşları Almanya'da çoğunlukla ağır beden işçiliğinde görevlendirilmiştir.

Almanya'ya ilk giden birinci nesil Türk işçilerinin misafir işçi olarak adlandırıldığını belirten Kırmızı (2016, s.145) bu işçilerin bir süre çalıştıktan sonra memleketlerine geri döneceklerini düşündükleri ancak şimdilerde onların Almanya'daki varlıkların elli beş yılını doldurduğunu ve geri dönmeye niyetlerinin olmadığını ifade etmektedir. Göçmenler ilk dönemlerde gerek kültürel kaynaklara olan uzaklığı gerekse kültürel karşılaşmanın sarsıntılarını heim gibi toplu yaşama mekânlarında telafi etmişler, süreç içinde dernekleşme, cemaatleşme ve kitle iletişim araçlarının kullanım yaygınlığı ile kimliksel referanslara daha kolay ulaşabilmişlerdir (Çelik, 2008, s.111).

---

\* Bu bölüm yazarın 2017 yılında Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisinde yayımlanan "Yurt Dışında Görev Yapan Türkçe ve Türk Kültürü Öğretmenlerinin Türkçe ve Türk Kültürü Derslerine İlişkin Görüşleri" başlıklı makalesi temel alınarak oluşturulmuştur.

Almanya'ya bir traktör parası kazanmak amacıyla gelen Türk vatandaşları burada geçici olduklarını düşünerek başlangıçta Almanca öğrenmekten geri durmuşlar ancak ilerleyen yıllarda kalıcı olduklarını anlayıp Almanca öğrenmeye başlamışlardır. Dini vecibelerini yerine getirmek amacıyla mescitler açmışlar, DİTİB (Diyanet İşleri Başkanlığı Türk İslam Birliği), IGMG (İslam Toplumu Milli Görüş), ATİB (Avrupa Türk İslam Birliği) vb. sivil toplum kuruluşlarının çatısı altında toplanarak Türkçeyi yaşatmaya devam etmişlerdir. Çünkü bu kuruluşlarda ana dillerini rahatça konuşmakta, birbirleriyle Türkçe iletişim kurmaktadır. Ayrıca Alman okullarında seçmeli ders niteliğinde olan Türkçe ve Türk Kültürü dersinin vatandaşlarımıza duyurulup öğrencilerin dersi seçmelerinde de bu kuruluşların önemli katkıları bulunmaktadır.

Yurt dışında yaşayan Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlarının büyük bir bölümü Almanya'da yaşamaktadır. Türkiye Almanya'ya giden vatandaşlarının çocuklarını eğitmek için bu ülkeye öğretmenler göndermiş, Alman okullarında Türk sınıfı şeklindeki uygulamayla yıllarca eğitim öğretim faaliyetini gerçekleştirmiştir. Ancak Alman devletinin her eyalette farklı uygulamalara gitmesi Türk sınıflarının kapatılmasına neden olmuş, böylelikle de Almanya'da Türkçe öğretimi yara almıştır. İlerleyen yıllarda Türk ve Alman devletleri arasında ikili antlaşmalar yapılmış ve sadece ana dil öğretilmesi amacıyla öğretmenler Türkiye'den Almanya'ya tekrar gönderilmeye başlanmıştır.

## **Türkçe Öğretimi**

Türkçe öğretimi faaliyeti Türkçenin ana dil ya da yabancı dil olarak öğretimini kapsamaktadır ve tarihi M.S. 1000 yıllarına kadar dayanmaktadır. Türkçe ana dil olarak yurt içinde ve yurt dışında Milli Eğitim Bakanlığı tarafından Türkçe öğretim programına uygun olarak öğretilmektedir. Eğitim alanındaki son gelişmeler Türkçe öğretimini de etkilemiş, yeni yaklaşım ve uygulamaları gündeme getirmiştir (Güneş, 2013, s.14). Bu değişimlerden hareketle de Türkçe öğretim programında da değişiklikler yapılmış, çağın gereklerine uygun bir öğretim anlayışı benimsenmiştir. Programda yöntem, teknik ve stratejiler kazanımlara götüren birer araç olarak değerlendirilmiştir (MEB, 2015, s.4).

Türkçe öğretiminde ve bütün öğretim süreçlerinde belirlenen bir amaca ulaşmanın en kolay yolu, uygun yaklaşım, yöntem ve teknikleri kullanmaktır. Doğru belirlenmiş yaklaşım, yöntem ve tekniklerle öğretimi yapılan bir ders ya da konunun amaca ulaşma düzeyi oldukça yüksek olacaktır (Arıcı, 2010, s.300)

Dilin bütün öğrenme alanlarını içeren, öğrencilerin ilgisini çekecek ders öğretim materyalleri hazırlanmalıdır. Diller İçin Avrupa Ortak Öneriler Çerçeve Programında yer alan A 1 ve A 2 düzeyi dinleme becerisi ortak öneri düzeyleri aşağıda tabloda gösterilmiştir (2013, 31-32).

**Tablo 1: Ortak Öneri Düzeyleri Genel Basamaklar Kümesi**

Yetkin Dil Kullanımı	C2	Okuduğu ve duyduğu her şeyi zorluk çekmeden anlayabilir. Farklı yazılı ve sözlü kaynaklardan edindiği bilgileri özetleyebilir; gerekçe ve açıklamaları bağlantılı bir anlatımla dile getirebilir. Kendini anında, çok akıcı ve açıkça ifade edebilir. Çözümü güç olan konularda da ince anlam farklılıklarını vurgulayabilir.
	C1	Geniş çapta, iddialı, uzun metinleri anlayabilir ve ima edilen anlamları da kavrayabilir. Sık sık sözcük arama zorunluluğu duymadan kendini anında ve akıcı bir dille ifade edebilir. Dili, toplumsal ve meslek yaşamında, eğitim ve öğretimde etkin ve esnek bir şekilde kullanabilir. Karmaşık konularda görüşlerini açık, düzenli ve ayrıntılı biçimde belirtebilir. Bu sırada çeşitli dilsel araçları uygun şekilde kullanarak metinleri birbirine bağlayabilir.
Bağımsız Dil Kullanımı	B2	Soyut ve somut konular içeren metinlerin içeriğini ana hatlarıyla kavrayabilir; kendi uzmanlık alanındaki tartışmaları da anlayabilir. Kendini o denli akıcı ve anında ifade edebilir ki, anadilli konuşurlarıyla az çaba göstererek anlaşabilmesi mümkündür. Kendini geniş bir konu alanında belirgin ve ayrıntılı bir şekilde ifade edebilir, güncel bir konuda görüşünü belirtebilir ve çeşitli olanakların olumlu ve olumsuz yönlerine değinebilir.
	B1	Anlaşılır ve ölçünlü bir dille konuşulduğunda, iş, okul, boş zaman etkinlikleri vb. gibi bilinen şeyler söz konusu olduğunda, konuşmanın ana hatlarını anlayabilir. Öğrenmekte olduğu dilin konuşulduğu ülkeye yaptığı yolculuklarda karşılaştığı çoğu zorlukların üstesinden gelebilir. Bilinen konularda ve ilgi duyduğu alanlarda kendini basit ve bağlantılı olarak ifade edebilir. Deneyim ve olaylar hakkında bilgi verebilir; hayal, beklenti, amaç ve hedeflerini anlatabilir, tasarı ve görüşlerinin kısa gerekçelerini gösterir ya da bunlara açıklamalar getirebilir.
Temel Dil Kullanımı	A2	İlgi alanıyla ilgili cümleleri ve sıkça kullanılan anlatımları (örneğin, kişi ve aileyle ilgili bilgileri, alışveriş, iş, yakın çevre) anlayabilir. Bilinen alışılmış konularda, doğrudan doğruya bilgi alışverişi söz konusu olduğunda, alışlagelmiş, basit durumlarda kendini ifade edebilir. Geçmişi, eğitimi, çevresi ve doğrudan gereksinimleriyle bağlantılı şeyleri basit dilsel araçlar yardımıyla anlatabilir.
	A1	Somut ihtiyaçların karşılanmasını amaçlayan, bilinen günlük ifadeleri ve oldukça basit cümleleri anlayıp kullanabilir. Kendini tanıtabilir, başkalarını tanıtırabilir. Başkalarına, kendileri hakkında (örneğin, nerede oturdukları, kimleri tanıdıkları ve nelere sahip oldukları) sorular yöneltebilir ve sorulan benzeri soruları yanıtlayabilir. Karşısındaki kişiler yavaş ve anlaşılır bir biçimde konuşuyorlar ve de yardımcı oluyorsa, onlarla basit yollardan anlaşabilir.

Buna göre A 1 düzeyindeki bir öğrencinin kendisi, ailesi veya çevresinde dolaşan somut şeylere ilişkin dinlediklerini bildiği sözcüklerle basit cümleler halinde yavaş yavaş ve tane tane konuşulduğunda anlaması beklenmektedir. A 2 düzeyinde ise öğrencilerin tek tek tümceleri ve günlük yaşamda en çok kullanılan sözcükleri, yakın çevresindeki kişiler ve aile, alışveriş yapma, iş, yakın çevre üzerine ve benzeri gibi önemli şeylerle ilgili ise anlayabilmesi, kısa, açık ve basit mesajları ve duyuruları anlayabilmesi beklenmektedir. Düzey ilerledikçe öğrenenden istenen performans da artmakta, dil öğrenimine ilişkin beceriler çeşitlenmektedir.

## İki Dillilik

Dil insanlar arasındaki iletişimi sağlayan en temel araçtır. Bu aracın iyi bir iletişim sağlaması için onu kullananlar tarafından en azından ihtiyaçlarını karşılayacağı kadar bilinmesi gerekir. Bir azınlık dilinin çoğunluk diliyle birlikte belli bir rolü olduğu bir sistem genellikle iki dilli eğitim olarak



adlandırılır (Appel ve Muysken, 2006, 64). İki dillilik, kişilerin aynı zaman içerisinde birden fazla dilin kullanıldığı ortamda yaşayıp bu dilleri öğrenip kullanmalarınıdır. İki dillilik, bireyin beyninde aynı yerde (sol lobda) iki dilin de kelime hazinesinin ve yeterliliklerinin gelişip ilerlemesidir. Ancak bu durumda dillerden biri diğerini etkileyebilmektedir ve dil konuşurları kod değiştirme yaparak konuşmaktadırlar. Ancak daha iyi öğrenilen dil diğer dili etkilemekte, konuşma sürecinde iyi öğrenilen dile ait kelimeler iyi öğrenilmeyen dildeki kelimelerin yerine kullanılmaktadır. Bu kullanımın çok az ya da çok fazla olması dildeki başarı etkilemektedir. İkinci dil öğreniminde başarı ise gerçek iletişimsel ihtiyaçları hangi ölçüde motive edildiğine bağlıdır (Littlewood, 2008, 70). İki dillilik, kişisel kimlik, kültür, etnisite, iki kültürlülük ve ulusal düzeyde, çok kültürlülük gibi temel kavramlarla ayrılmaz bir biçimde bağlantılıdır (Lambert, 2002, 201). Örneğin, Almancada termin kelimesi randevu anlamında kullanılmaktadır. Almanya’da yaşayan Türkler doktordan termin aldım, vb. biçimindeki cümleleriyle kod değiştirme (code swithcing) yapmaktadırlar. Kod değiştirme, bir dilsel koddan (dil veya lehçe) diğerine geçiş sürecidir (Britannica, 2018). Kod değiştirme referans fonksiyonuna hizmet edebilir, çünkü çoğunlukla bir dildeki bilgi eksikliği ya da o dilin yapı bilgisinin eksikliğini içerir (Appel ve Muysken, 2006, 118). Kod değiştirme Almanya’da yaşayan Türklere Almanca’yı hiç öğrenmeyen ya da çok az öğrenen ilk nesilde görülmeyip daha çok sonraki nesillerde görülmektedir.

Yurt dışına işçi olarak giden Türk vatandaşlarımız zamanla o ülkenin vatandaşlığına geçmişler ya da çifte vatandaşlık almışlardır. Bu vatandaşlarımız yaşadıkları ülkelerde çocuklarını okullara (anaokulundan üniversiteye) göndermişler ve çocuklar okullarda o ülkelerin dilini derslerde öğrenmişlerdir. Yurt dışına, özellikle Almanya’ya giden ilk nesil (1961’de yapılan iş gücü anlaşmasıyla Almanya’ya çalışmaya gidenler) okula ya da dil öğrenmeye zaman bulamamışlar ancak onların çocukları daha sonraki yıllarda ise torunları, şimdilerde ise dördüncü nesil Almanca’yı çok iyi öğrenmişlerdir. İkinci nesilden itibaren yabancılarla da evlilikler başlamış, aile içerisinde bile farklı dillerin konuşulduğu bir ortam oluşmuştur. Ailede anne-babadan birinin Türk olması çocuğun Türkçe konuşması ve öğrenmesine ortam hazırlamaktadır. Yıldız tarafından yapılan araştırmaya katılan velilerin % 8,4’ü çocuğuyla konuştuğu dilin genellikle Almanca, % 0,4’ü sadece Almanca, % 40,2’si genellikle Türkçe, %17,6’sı sadece Türkçe ve % 32,2 karma olduğunu ifade etmişlerdir (Yıldız, 2012, 167). Dolayısıyla iki dilli ortamda yetişen bu çocukların ailede konuştukları dil ana-babalarının ilgilerine göre değişmektedir.

Yabancı bir toplum içerisinde yaşayan farklı bir millî kökene ait olan bireyler çeşitli sorunlar yaşamaktadırlar ve bu sorunların başında dil sorunu gelmektedir. Almanya’ya giden vatandaşlarımızda bu sorunu büyük oranda yaşamışlardır. Onlara ilk yıllarda Almanca’nın öneminden

bahseden, şuralarda şu kurslar var diyen olmamıştır (Çelik, 2011, 66). Türkler bir traktör parası kazanmak için gelip geni döneceklerdi, Almanlar da aynı düşüncededeydi. Ama ilerleyen yıllarda durum beklendiği gibi olmamış Türkler Almanya’da kalıcı olduklarını anlamışlardır. Almanya’daki vatandaşlarımızın dil sorunlarını inceleyen bir araştırmada öğrencilerin Türkçeyi sadece aile içerisinde günlük konuşma çerçevesinde geliştirdikleri, eğitim dili ile bilim ve teknolojiyi öğrenmekte kullandığı dil olarak Almancanın ilk sırada yer alması ile Türkçenin gerekli olmadığı düşüncesinin öğrencilerde yaygınlaştığı ifade edilmektedir (Yıldız, 2012, 60).

Öğrencilerin dil becerilerinin gelişimi sadece Türkçe ve Türk kültürü derslerinde yapılan uygulamalara bağlı değildir. Dil becerilerinin gelişimi bütün boyutlarıyla ele alınmalı ve öğrencilere destek olunmalıdır. Dil gelişimine dinleme becerisinin geliştirilmesiyle başlanmalıdır. Çünkü dinleme becerisi insan hayatının her aşamasında önemli olan bir beceridir ve bu becerinin temeli ailede atılmaktadır. Ailede dinlenmeyen çocukların toplumda birilerini dinlemelerini beklemek tutarlı bir davranış olmamaktadır. Çankırılı (2011, 114) anne babanın sabrettiği, çocuğunu adam yerine koyup dinlediği, her türlü duygusunu dile getirmesine izin verdiği takdirde çocuklarının daha uyumlu ve başarılı olacağını ifade etmektedir. Dolayısıyla ailelere bu konuda büyük görev düşmektedir ve aileler çocuklarını dinleyip onlara başkalarını dinlemeyi de öğretmelidirler. Ayrıca evde Türkçeyi ön plana çıkararak yabancı dilde iletişim kurmaktan vazgeçmelidirler.

### **Türkçe ve Türk Kültürü Dersi**

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından yurt dışında ana dil olarak Türkçe öğretimi Türkçe ve Türk Kültürü dersi adı altında yapılmaktadır. Bu ders öğrenci velilerinin çocuklarının okullarına Türkçe dersi istek dilekçelerini vermeleri ve dersi isteyen öğrenci sayısının da en az on iki olması şartıyla ilgili okullarda açılabilir. Ülkelerin eğitim bakanlıkları Türkçe ve Türk Kültürü dersine çoğunlukla okullarının kendi derslerinin bitimini takiben haftada iki ders saati ve genellikle öğleden sonraları yapılmasına izin vermektedirler.

Yurt dışındaki Türkçe ana dil dersleri Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programına göre yapılmaktadır. Bu programda öğrencilerin;

1. Dilimizin, millî birlik ve bütünlüğümüzün temel unsurlarından biri olduğunu kavrayabilmeleri,
2. Dilimizin dünya dilleri arasında önemli bir konumda olduğunu fark edebilmeleri,
3. Dinlediklerini/izlediklerini, okuduklarını tam ve doğru olarak anlayabilmeleri,
4. Dinlediklerini/izlediklerini, duygu ve düşüncelerini, okuduklarını, öğrendiklerini, düşünüp tasarladıklarını amaca uygun olarak sözlü veya yazılı olarak anlatabilmeleri ve kendilerini rahat ifade edebilmeleri,

5. Söz varlığını zenginleştirebilmeleri,
6. Türk dilinin kurallarının farkına vararak Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanmaya özen gösterebilmeleri,
7. Okumayı zevk ve alışkanlık hâline getirebilmeleri,
8. Türk kültürünün yer aldığı metinler aracılığıyla millî değerleri tanıyabilmeleri,
9. Türkiye'deki akraba ve yakınlarıyla ilişkisini sürdürerek aralarındaki sevgi ve saygı bağlarını güçlü tutabilmeleri,
10. Bulunduğu ülkenin insanları ile orada yaşayan Türkler arasındaki dil farklılığından doğabilecek iletişim güçlüklerine çözüm önerilerinde bulunabilmeleri amaçlanmıştır (MEB, 2009, s.9).

Yukarıdaki amaçlara göre ders verecek öğretmenler ise aşağıda belirtilen şartları taşıyan öğretmenler arasından seçilmekte ve bu öğretmenler Yurt Dışında Görevlendirilecek Öğretmenlerin Seçme Sınavına başvurabilmektedirler. Yurt dışında görevlendirilecek öğretmenlerde aranan şartlar Yurt Dışında Görevlendirilecek Öğretmenlerin Seçme Sınavı Kılavuzunda belirtilmiştir (MEB, 2016, s.6). Şartları taşıyan öğretmenlerin başvuruları bakanlık tarafından elektronik ortamda onaylanmakta ve kılavuzda belirtilen takvime göre ilgili işlemler (yazılı ya da sözlü sınav veya her ikisi de) yapılmaktadır. Sınavlardan belirtilen taban puanları aşan öğretmenler Yurt Dışı Göreve Uyum Seminerine alınmakta ve seminerin ardından da en kısa sürede yurt dışındaki görev yerlerine gönderilmektedir. En az bir, en fazla beş yıllık süreyle Bakanlıklar Arası Ortak Kültür Komisyonu tarafından görevlendirilen bu öğretmenler yabancı okullarda görev yapmaktadırlar. 2016 yılı verilerine göre Almanya'da görev yapan Türkçe ve Türk Kültürü öğretmeni sayıları aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 2: Almanya’da Görev Yapan Türkçe ve Türk Kültürü Öğretmeni Sayıları**

SN	Ataşelik Görev Bölgesi	Şehir	Mahallen Atanan	MEB Tarafında Gönderilen
1	BERLİN		40	55
2	DÜSSELDORF		167	0
3	ESSEN		141	5
4	KÖLN		176	0
5	MÜNSTER		128	0
6	HAMBURG		42	57
7	HANNOVER	Aşağı Saksonya	75	2
		Bremen	13	12
8	KARLSRUHE		51	116
9	MAINZ		75	18
10	MÜNİH		0	42
11	FRANKFURT		59	43
12	NÜRNBERG		0	26
13	STUTTGART		22	132
	<b>Toplam</b>		<b>989</b>	<b>508</b>

T.C. Berlin Büyükelçiliği Eğitim Müşavirliğinden alınan yukarıdaki verilere göre Almanya’da Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gönderilen beş yüz sekiz ve mahallen atanan dokuz yüz seksen dokuz öğretmen olmak üzere toplam bin dört yüz doksan yedi öğretmen tarafından Türkçe ve Türk Kültürü dersi verilmektedir. Mahallen atanan öğretmenler ilgili eyaletin kendi imkânlarıyla seçip Türkçe dersi vermesi için görevlendirdiği öğretmenlerdir.

## **Yurt Dışında Görev Yapan Türkçe ve Türk Kültürü Öğretmenlerin Türkçe ve Türk Kültürü Derslerine İlişkin Görüşleri**

Alan yazın tarandığında Almanya’da Türkçe öğretimi, iki dillik, Türkçe ve Türk Kültürü dersleri ile ilgili olarak 1975-2015 yılları arasında yurt içinde on yedi kitap, on dokuz tez, altmış sekiz makale ve bildiri, yurt dışında ise on dört kitap, dört tez, seksen beş bildiri ve makale yayımlanmıştır (Bekar, 2016, s.302). Bu araştırmaların tamamı incelenmiş 2016’ya kadar beş araştırmada, 2016’da ise bir araştırmada öğretmenlerin görüşlerine yer verildiği tespit edilmiştir.

Öğretmenlerin görüşlerinin yer verildiği araştırmalardan birincisi Belet (2009) tarafından yapılan İki Dilli Türk Öğrencilerin Ana Dili Türkçeyi Öğrenme Durumlarına İlişkin Öğrenci, Veli ve Öğretmen Görüşleri (Fjell İlköğretim Okulu Örneği, Norveç) adlı araştırmadır. Bu araştırmada öğretmen görüşlerine yer verilmiş ve Norveç’te yaşayan iki dilli Türk öğrencilerin ana dili Türkçeyi öğrenme durumlarının ortaya konulması amaçlanmıştır. İlgili araştırmada öğretmenler öğrencilerin ana dilde telaffuzlarının bozuk olduğunu, büyük bir kısmının sözcük dağarcıklarının yetersiz olduğunu, öğrencilerin okuduklarını anlamadıklarını, çok az sözcükle konuştuklarını, Türkçe öğrenme ile ilgili motivasyonlarının düşük olduğunu ve yazmakta zorlandıklarını ifade etmişlerdir. İlgili araştırmada öğretmenlerin sorunlarına ve ders kitaplarına ilişkin görüşlerine yer verilmemiştir.

Öğretmenlerin görüşlerinin yer verildiği ikinci araştırma Yıldız (2012) tarafından yapılan Yurt Dışında Yaşayan Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi (Almanya Örneği) adlı çalışmadır. Bu çalışmada Avrupa’daki Türklerin genel durumları, sorunları, yaşadıkları ülkeden beklentileri, Türkiye’den beklentileri ve Avrupa’da yaşayan Türklerin Türkiye imajı konularına değinilmiş ve öğretmen görüşlerine yer verilmiştir. Araştırmada yer verilen Türkçe öğretimindeki genel sorunlar dilbilgisi eksikliği, ders saatinin azlığı, derslerin öğleden sonra olması, ailelerin Türkçe dersine önem vermemesi, okul yönetiminin ilgisizliği, materyal eksikliğidir. Ayrıca öğretmenler iki dilliliğin faydasının bilinmediği, devamsızlık sorunu, birleştirilmiş sınıflarda ders yapılması, ders notunun karneye geçmemesi, Türkçe ders saatinde farklı aktivitelerin sunulması, ailelerin Türkçeyi yanlış kullanması, öğrencilerin derse önem vermemesi, Türkçe dersine tahsis edilmiş özel bir sınıfın olmaması, meslektaşlar arası bilgi paylaşımının olmaması gibi sorunları da dile getirmişlerdir. Bu araştırmada da öğretmenlerin sorunlarına yer verilmemiştir.

Öğretmenlerin görüşlerine yer verilen üçüncü araştırma Ekmekçi (2012) tarafından yapılan Belçika’da Türkçe Dersinin Problemleri Hakkında Öğretmen Görüşleri başlıklı araştırmadır. Araştırma 2010-2011 öğretim yılında Belçika’nın çeşitli yerlerinde görev yapan öğretmenlerin Türkçe dersi hakkındaki görüşlerinin ortaya koymayı amaçlamıştır. Araştırmada öğretmenler Türkçe dersinin ders müfredatı içinde olmamasından yakınmışlar, Türkçe derslerinin ders dışında yapılması,

gönüllülüğe dayanması ve notla değerlendirilmeyişinin dersin işlenişi açısından olumsuz etki yarattığını belirtmişlerdir. Ayrıca öğretmenler ders kitaplarının görsel, dilsel açıdan yetersiz olduğunu ifade etmişlerdir. İlgili araştırmada öğretmenlerin sorunlarına yer verilmemiştir.

Öğretmenlerin görüşlerine yer verilen dördüncü araştırma Güleç ve Yaman (2014) tarafından yapılan İki Dillilere Türkçe Dil Bilgisi Öğretiminin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi: İngiltere Örneği başlıklı araştırmadır. Araştırmada İngiltere’de iki dillilere Türkçe öğreten öğretmenlerin dil bilgisi öğretiminde en çok zorlandıkları konular ve öğrencilerin dil bilgisi öğrenirken en çok zorlandıkları konuları ortaya koymak amaçlanmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenler kullanılan kitapların öğrencilerin seviyesinin üstünde olduğunu, öğrencilerin dil bilgisi konularını öğrenmede zorlandıklarını ifade etmişlerdir. Bunun nedenleri arasında ise ders saatinin yeterli olmamasını, öğrencilerin dil bilgisi konularını sıkıcı bulmalarını, derse ilgisiz olmalarını, okul haricinde Türkçe kullanmamalarını ve verilen ödevleri yapmamalarını saymışlardır. Bu araştırmada da öğretmenlerin sorunlarına yer verilmemiştir.

Öğretmenlerin görüşlerine yer verilen beşinci araştırma Sarıkaya (2014) tarafından yapılan Belçika Flaman Bölgesi Eğitim Sisteminde Türk Kökenli Çocukların Yaşadığı Temel Eğitim Sorunlarının İncelenmesi başlıklı araştırmadır. Bu araştırmada Flaman bölgesinde yaşayan Türk kökenli çocukların sahip oldukları farklı dil ve kültür alışkanlıkları nedeni ile eğitim sistemi içinde yaşadıkları sorunları belirlemek amaçlanmıştır. Bu amaçla Flaman Bölgesinde çalışan göç uzmanı akademisyen, siyasi temsilci, psikolojik danışman, Türkçe ve Türk Kültürü Dersi öğretmenleri ile görüşmeler yapılmıştır. Araştırmada öğrencilerin ana dili ve öğretim dilinin yeterince bilinmemeleri, bilinçsiz aile tutumları, Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin program ve uygulama bakımından verimli olamayışı, Flaman okul yönetimi ve öğretmenlerinin Türk kökenli çocukların sorunlarına dönük bir yapılanma içinde olmadığı ifade edilmiştir. Araştırmaya katılan öğretmenler Flaman eğitimcilerin ana dilinin önemini kabul ettiklerini ama Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin okullarda verilmesi düşüncesine katılmadıklarını, dersin okullarda verilmesinin çocukların Flaman toplumuna olan algısını olumlu etkilemeyeceği gibi uyumu da olumsuz etkileyeceği düşüncesinde olduklarını belirtmişlerdir. Bu araştırmada ders kitapları, sivil toplum kuruluşları, dış temsilciliklerimiz ve Türkçe ve Türk Kültürü öğretmenlerinin sorunlarına yer verilmemiştir.

Öğretmenlerin görüşlerine yer verilen en son araştırma Çelik ve Gülcü (2016) tarafından yapılan Yurtdışında Kullanılan Türkçe ve Türk Kültürü Ders Kitaplarının Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi başlıklı araştırmadır. Araştırmada öğretmenlerden ders kitaplarını dış özellikleri, içerikleri, ölçme ve değerlendirme, görsel (resim, fotoğraf, grafik, harita vb.) tasarım açısından değerlendirmeleri istenmiş, ders kitaplarının öğrencilere ulaştırılması, derslerde kullanılıp

kullanılmadığı ve derslerde kullanılan diğer öğretim materyalleri ile ilgili öğretmen görüşlerine başvurulmuştur.

Bu çalışmaların dışında Güngör (2015) tarafından yapılan Fransa’da Türkçe ve Türk Kültürü Derslerinin Mevcut Durumu, Öğretim Programı ve Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar başlıklı araştırmada Türkçe ve Türk Kültürü dersine ilişkin ortak sonuçlara ulaşılmıştır. Araştırmada Türkçe dersi notlarının karnelerde yer almamasının öğrencilerin motivasyonunu düşürdüğü, derslerin genellikle okul saatlerinin dışında, talebe bağlı olması, sınıf geçmede etkisinin bulunmaması, Türklerin yaşadıkları yerleşim yerlerinin dağınık olmasından dolayı vatandaşlarımızın önemli bir kesiminin çocuklarını Türkçe ve Türk kültürü derslerine göndermekten vazgeçtikleri ifade edilmiştir. Bu çalışmada Almanya’nın farklı eyaletlerindeki elli öğretmene sekiz sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanarak birebir görüşmeler yapılmış, görüşmeler içerik analiziyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Karasar (2011, s.166), görüşmede söylenenlerin yüzeysel anlamlarının yanında gerçek ve derin anlamlarının da çıkartılabileceğini, araştırmacının karşılaştığı her karanlık noktayı aydınlatma imkânına sahip olduğunu ifade etmektedir. Araştırmaya katılan öğretmenlerin özellikleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 3: Araştırmaya Katılan Öğretmenlerin Özellikleri**

Özellikler		(f)	(%)
Cinsiyet	Kadın	20	40
	Erkek	30	60
Yaşınız	27-32 yaş	10	20
	33-38 yaş	19	38
	39-44 yaş	8	16
	45-50 yaş	7	14
	50 yaş ve yukarısı	6	12
Branş	Almanca	7	14
	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	8	16
	İngilizce	12	24
	Sınıf	15	30
	Türk Dili ve Edebiyatı	3	6
	Türkçe	5	10
Kıdem Yılı	5-8 yıl	4	8
	9-12 yıl	12	24
	13-15 yıl	7	14
	16-20 yıl	17	34
	21-25 yıl	6	12
	25 yıldan fazla	4	8
<b>Toplam</b>		<b>50</b>	<b>100</b>

Araştırmaya yirmi kadın, otuz erkek öğretmen katılmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenlerin onunun yaşı 27-32 arasında, on dokuzunun 33-38, sekizinin 39-44, yedisinin 45-50 ve altısının da 50 yaş ve yukarısındadır. Araştırmaya yedi Almanca, sekiz Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi, on iki İngilizce, on beş sınıf, üç Türk Dili ve Edebiyatı ve beş Türkçe öğretmeni katılmıştır. Araştırmaya katılan öğretmenlerin dördünün kıdemi 5-8 yıl, on ikisinin 9-12 yıl, yedisinin 13-15 yıl, on yedisinin 16-20 yıl, altısının 21-25 yıl ve dördünün de kıdemi 25 yıldan fazladır.

Bu araştırmada yurt dışında ana dil olarak Türkçe öğreten öğretmenlerin kendi derslerine ilişkin görüş ve önerileri, yaşadıkları sorunlar, ilgililerin yaklaşımlarının ortaya konulması ve derslerin daha verimli olabilmesi için yapılabilecekler konusunda bütün paydaşlara faydalı olmayı amaçlanmaktadır. Bu amaçla öğretmenlerle sekiz sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanarak birebir görüşmeler yapılmış, görüşmeler içerik analiziyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Araştırmada amacına uygun olarak yapılan bilimsel araştırmaların, olaylara daha objektif sonuçlarla etkili ve kalıcı çözüm önerileri getireceği söylenebilir (Küçüköğlü, Taşgın ve Çelik, 2013, s.13). Araştırmada veriler araştırmacılar tarafından geliştirilen ve açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Form hazırlanırken ilgili alan yazın taranmıştır. Tarama sonucunda oluşturulan denemelik görüşme sorularıyla yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturulmuştur. Forma ilişkin uzman görüşü alınmış ve yapılan öneriler doğrultusunda değişiklikler yapılmıştır.

Daha sonra on öğretmen ile yapılan ön uygulama sonucunda, bazı sorular düzeltilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme formu, öğretmenlerin kişisel ve mesleki özelliklerini belirleyen Kişisel bilgi formu ve dört sorudan oluşmaktadır.

Öğretmenlerle yapılan görüşmelerden sonra elde edilen veriler, araştırmacılar tarafından kodlanmış ve soruların güvenilirliği  $\text{Güvenirlilik} = \frac{\text{Görüş birliği}}{\text{Görüş Ayrılığı} + \text{Görüş Birliği}} \times 100$  formülü ile hesaplanmıştır.

Öğretmenlerin mesleki ve kişisel özelliklerini içeren dört sorudan sonraki dört sorunun güvenilirlik katsayıları sırasıyla yurt dışı temsilciliklerimizin Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleriyle ilgili soru için % 65, Türk sivil toplum kuruluşlarının destekleri hakkındaki soru için % 64,10, yabancı makamlar ve görev yaptıkları okulların tavırlarına ilişkin soru için % 80, Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılmasıyla ilgili soru için % 85,20 bulunmuştur.

Öğretmenlerin ifadeleri nitel veri analizi yöntemlerinden içerik analiziyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Veriler bilgisayar ortamına aktarılıp metinler kodlanmıştır. Daha sonra bu kodlardan temalar oluşturulup birbirleriyle ilişkili olarak sonuçlar değerlendirilmiştir. Araştırmaya



katılan öğretmenlerin kişisel ve mesleki özellikleri kısaltmalarla gösterilmiştir. Erkek öğretmenler E ile kadın öğretmenler K ile gösterilmiş ve bu harflerin yanına sıra numaraları konulmuştur.

Karasar (2011, s.247)'a göre bulgu bulunan şeydir ve amaçlar doğrultusunda çözüme ışık tutucu nitelikte olan bilgilerdir. Bu araştırmada öğretmenlere aşağıdaki sorular sorulmuş ve öğretmenlerin isimleri kodlanarak görüşlerinden ilginç olanları aşağıya çıkarılmıştır:

Soru 5: Bağlı bulunduğunuz yurt dışı temsilciliklerimizin (Başkonsolosluk-Ataşelik vb) Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Soru 6: Görev bölgenizdeki Türk sivil toplum kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Soru 7: Görev bölgenizdeki yabancı makamlar ve görev yaptığınız okulların Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki tavırları hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Soru 8: Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılması için neler yapılmalıdır?

Araştırmanın ilk dört sorusu katılımcı öğretmenlerin özelliklerini belirleyici niteliktedir.

Soru 5: Bağlı bulunduğunuz yurt dışı temsilciliklerimizin (Başkonsolosluk-Ataşelik vb.) Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Araştırmaya katılan öğretmenlerin bu soruya ilişkin görüşleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

**Tablo 4: Öğretmenlerin Yurt Dışı Temsilciliklerimizin (Başkonsolosluk-Ataşelik vb.) Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri Konusundaki Destekleri Hakkındaki Görüşleri**

Öğretmenlerin Görüşleri	(f)	(%)
Her konuda bize yardımcı olmaktadırlar.	1	2
İyi, destekliyorlar, verimli, yeterli desteği verdiklerini	18	36
Olumlu ama yeterli değil, vasat.	7	14
Görünürde destekliyorlar ama ciddi bir destek yok.	8	16
Hiç bir destek görmedim. Destekleri yetersiz. Yeterli	15	30
Hiç umurlarında değil.	1	2
<b>Toplam</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Yukarıdaki tabloya göre öğretmenlerin % 32'si yurt dışındaki temsilciliklerimizin Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki desteklerini yetersiz bulmakta, % 30'u vasat olarak değerlendirmekte ve öğretmenlerin %38'si ise olumlu olarak değerlendirmektedir.

Yurt dışı temsilciliklerimizin (Başkonsolosluk-Ataşelik vb.) Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusunda K 1 kodlu öğretmen "Desteklerini daima gördüğüm için rahat bir çalışma ortamına sahibim ve memnunum." şeklinde görüş beyan etmiştir. K 18 kodlu öğretmen "Başkonsolosluğumuz ve ataşeliğimiz son derece duyarlı davranmaktadır." Derken E 22 kodlu öğretmen ise "Konsolosluk

her konuda ve her durumda Türkçe derslerini destekliyor.” demektedir. Öğretmenlerin görüşlerinde belirttikleri gibi dış temsilciliklerin destekleri öğretmenlerin görevlerindeki verimliliklerini etkilemektedir.

Yurt dışındaki bazı Eğitim Ataşelikleri vekâleten görevlendirilen kişiler tarafından yönetilmektedir. E 29 kodlu öğretmen bu konuda “*Yurtdışı temsilciliklerimizde eğitim işleriyle ilgilenen Ataşelerin artık asaleten atanması gerekiyor. Vekâleten yürütülen görevler verimli olmuyor. Görev yapılan ülkenin dilini ve eğitim sistemini bilen insanların bu göreve gelmeleri gerekmektedir.*” şeklindeki ifadesiyle önemli bir sorunu dile getirmiştir. Vekâleten görev yapan yöneticilerin inisiyatif kullanma durumlarının asaleten görev yapan yöneticiler kadar fazla olmaması, yasalara daha fazla bağlı hareket etmek zorunda kalmalarından kaynaklandığını belirten Argon ve Zafer (2009, s.114) göreve vekalet ederken konumlarını riske atacak bir süreç içerisine girmekten çekinebildiklerini belirtmektedir. Bu nedenle Eğitim Ataşeliklerine vekâleten değil asaleten görevlendirmeler yapılmalıdır.

Soru 6: Görev bölgenizdeki Türk sivil toplum kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Araştırmaya katılan öğretmenlerin bu soru hakkındaki görüşleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

**Tablo 5: Öğretmenlerin Görev Bölgelerindeki Türk Sivil Toplum Kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri Konusundaki Destekleri Hakkındaki Görüşleri**

<b>Öğretmenlerin Görüşleri</b>	<b>(f)</b>	<b>(%)</b>
Yetersiz. Hiç bir destek görmedim. Destekleri yetersiz. Yeterli görmüyorum.	20	40
Destek az ve olumsuz bir tutum var. Pek destekleri olmuyor. Destekleyenler üç-beş kişi.	5	10
Çok fazla ilgili olmasalar da ellerinden geleni yapıyorlar.	22	44
İyi, çok iyi destek görüyorum.	3	6
<b>Toplam</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Yukarıdaki tabloya göre öğretmenlerin % 50’si görev bölgesindeki Türk sivil toplum kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki desteklerini yetersiz bulmakta, % 44’ü ellerinden geleni yaptıklarını ifade etmekte ve % 6’sı ise desteklerin çok iyi olduğunu ifade etmektedir. Görev bölgelerindeki Türk sivil toplum kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusunda olumlu görüşlerini belirten E 11 kodlu öğretmen “*Çoğunlukla DİTİB derneğinden yapacağımız etkinliklere salon kiralama ve genel giderler gibi konularda görev sürem boyunca destek*

*gördüm.”* derken E 18 kodlu öğretmen de “*Camii Derneklerinin desteklerini görüyorum. Diğer sivil toplum kuruluşları hem çok fazla etkin değil hem de derslerimle direkt alakadar değil.*” şeklinde görüş bildirmiştir. Bu konuda E 24 kodlu öğretmen ise “*Çok fazla destek olmasalar da sürekli bağlantıda kalarak desteklerini almaya çalışıyorum.*” Şeklindeki ifadesiyle gayretlerini belirtmiştir. Ancak öğretmenler Türkiye Cumhuriyeti Milli Eğitim Bakanlığının öğretmeni olduklarını unutmamalı devletimizin ve milletimizin aleyhinde çalışmaları olan sivil toplum kuruluşlarına karşı dikkatli olmalı, ilgili dış temsilciliklerimizi bilgilendirmelidirler.

Soru 7: Görev bölgenizdeki yabancı makamlar ve görev yaptığınız okulların Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki tavırları hakkındaki görüşleriniz nelerdir?

Araştırmaya katılan öğretmenlerin bu soruya ilişkin görüşleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

**Tablo 6: Öğretmenlerin Görev Bölgelerindeki Yabancı Makamlar ve Görev Yaptıkları Okulların Türkçe ve Türk Kültürü Dersleri Konusundaki Tavırları Hakkındaki Görüşleri**

Öğretmenlerin Görüşleri	(f)	(%)
Kesinlikle büyük bir çoğunluğu bizleri istemiyor.	5	10
Buradaki okullar bu dersi gereksiz görüyorlar. Umurlarında değil. Genellikle Türkçe dersini istemiyorlar.	7	14
Bazıları destekliyor ama istemeyenler çoğunlukta.	15	30
Genel itibariyle olumlu; en azından zorluk çıkarmıyorlar.	10	20
Çok olumsuz tavırları yok.	10	20
Hiçbir olumsuz tavırla karşılaşmadım.	3	6
<b>Toplam</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Yukarıdaki tabloya göre öğretmenlerin % 10'u görev bölgesindeki yabancı makamlar ve görev yaptığı okulların Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki tavırlarını ve desteklerini olumsuz olarak değerlendirmekte, % 14'ü yurt dışındaki yabancı okul ve makamların Türkçe dersini gereksiz olarak gördüğünü belirtmektedirler. Öğretmenlerin % 30'u bazı okulların Türkçe dersini desteklediğini, desteklemeyenlerin ise çoğunlukta olduğunu ifade etmektedir. Öğretmenlerin % 20'si okul ve makamların Türkçe dersine karşı çok olumsuz tavırlarının olmadığını, % 6'sı ise hiçbir olumsuz durumla karşılaşmadığını söylemiştir. Yukarıdaki tablo incelendiğinde öğretmenlerin görev yaptıkları bölgelerdeki yabancı makam ve okulların % 54'ünün olumsuz bir tavır içinde bulunduğu görülmektedir. Öğretmenlerin görev bölgelerindeki yabancı makamlar ve görev yaptıkları okulların Türkçe ve Türk kültürü dersleri konusundaki tavırlarının olumlu olduğunu belirten E 1 kodlu

öğretmen *“Bu konuyla ilgili okul yöneticileri ve yabancı öğretmenlerden genel olarak olumsuz bir tavırla karşılaşmadım. Ama her okul/öğretmen Türkçe dersi başvuru dilekçesini çocuklara ulaştırma konusunda aynı hassasiyeti göstermiyor.”* şeklindeki görüşüyle konunun iki boyutuna da değinmiştir. E 3 kodlu öğretmen *“Belediye başkanı ve okullardan destek görüyorum. Çalışma ortamım ve destekleri genel itibariyle güzel.”* belediye başkanı ve okulların kendisine destek olduklarını ifade etmektedir.

Öğretmenlerin görev bölgelerindeki yabancı makamlar ve görev yaptıkları okulların Türkçe ve Türk kültürü dersleri konusundaki tavırlarının genel anlamda olumsuz olduğunu belirten E 2 kodlu öğretmen *“Yedi okuldan ikisinde problemler yaşadım. Birinci okul müdürü ilk gittiğimde kendimi tanıttığımda, elimdeki pasaport, oturma belgesi, çalışma izni, ders programı gibi belgeleri beğenmedi ve sizin burada görevli bir öğretmen olduğunuza dair belgeler istiyorum dedi. Yani bu ilkokul müdürü, bizdeki kraldan fazla kralcılar vardır ya, tam o. Okulda Türkçe derslerine başvuru dilekçesi toplamamak için elinden gelen her engellemeyi yapan birisi. Neyse ki özel gayretlerimle bir yıl o okulda ders yapabildim. Hausmeister (teknisyen) de tam müdüreye uygun, sorunlu, iletişim arızalı biriydi. Başka bir ilkokulun müdürü olan bayan da bana o okulda ders yapabilmem için kuralları saydı durdu. Kibarca tabii. O okulda beş sene öncesine kadar Türkçe dersleri yapıyormuş. Ne hikmetse beş yıl sonra sınıf açabildim. Bu beni zorlayan müdür, sınıf açmamam için uğraşsa da ben yine de eylül ortasında olmasa bile, kasım ortasında derslere başlayabildim.”*

Yukarıdaki ifadelerde E 2 kodlu öğretmen okullarla sorunlar yaşansa da gayretleriyle dersi açtığını ifade etmektedir. Dolayısıyla yabancı makam ya da okullarda dersin açılması konusunda herhangi bir engelle karşılaşan öğretmenlerin vazgeçmeden ders açabilmek için gayret etmesi gerekmektedir. Yine aynı doğrultuda görüş beyan eden E 9 kodlu öğretmen *“Çoğu olumlu baksa da dersin statüsünün getirdiği bir zayıflık mevcut. Öğretmen 4-5 okulda çalışırken hangi statüden bahsedebiliriz.”* derken, E 11 kodlu öğretmen *“Dersimizi gereksiz görüyorlar. Yasal çerçeve dışında hiç bir kolaylık göstermiyorlar. Öğretmenler sınıflarını paylaşmak istemiyor.”* demekte ve E 12 kodlu öğretmen ise *“Genelde entegrasyona engel olarak görülüyor.”* şeklinde görüş beyan ederken, E 16 kodlu öğretmen de *“Görünürde destek oluyorlar. Kâğıt üzerinde yapılması gerekeni yapıyorlar. Türkçe derslerine gelen öğrencileri desteklemiyor ve dersin verimliliğini öğrenci velileriyle münazara ediyorlar. Genel olarak öğrenci velilerini öğrencileri derse gelmemesi konusunda yönlendirmeye çalıştıklarını düşünüyorum.”* demektedir. Bu ifadeler Alman okullarında Türkçe derslerinin entegrasyona engel olarak görüldüğünü, derslerin istenmediğini, okul yönetimleri ve öğretmenlerin sınıf vermede zorluk çıkardıkları hatta öğrenci velileriyle Türkçe derslerine çocukların katılmaması yönünde görüşmeler yaptıklarını belirtmektedir. Bu bağlamda yurt dışı

temsilciliklerimize görev düşmekte, ilgili okul veya eğitim yöneticileriyle görüşmeler yapılarak sorunlar çözülmelidir.

Soru 8: Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılması için neler yapılmalıdır?

Araştırmaya katılan öğretmenlerin bu soru hakkındaki görüşleri aşağıdaki tabloda gösterilmektedir.

**Tablo 7: Öğretmenlerin Türkçe ve Türk Kültürü Derslerinin Verimliliğinin Artırılması için Yapılması Gerekenlere İlişkin Görüşleri**

Öğretmenlerin Görüşleri	(f)	(%)
Türkçe ve Türk Kültürü dersi zorunlu olmalıdır.	10	20
Öğrencilerin seviyesine uygun oyun ve eğlenceli kitap, araç-gereç hazırlanmalıdır.	30	60
Kaynaklar çok yetersiz ve bakanlığın gönderdiği kitaplar seviyenin çok üstündedir.	10	20
<b>Toplam</b>	<b>50</b>	<b>100</b>

Yukarıdaki tabloya göre öğretmenlerin % 60'ı Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılması için öğrencilerin seviyesine uygun kitap, araç-gereç hazırlanması gerektiğini, % 20'si derslerin zorunlu olmasını istemekte, % 20'si kaynakların çok yetersiz ve bakanlığın gönderdiği kitapların seviyenin çok üstünde olduğunu ifade etmektedirler. Öğretmenlerin sekizinci soruya verdikleri cevaplardan ilginç olanları aşağıya çıkarılmıştır.

Ayrıca öğretmenler her yılın veya dönemin sonunda verilecek değerlendirme notunun öğrencilerin not ortalamasına katılması halinde Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin Türk vatandaşları ve öğrencilerin ilgisini çekeceğini belirtmişlerdir. Bu öğretmenlere göre kitaplarda öğrencilerin ilgisini çekebilecek oyunlara, eğlendirici metinler ve etkinliklere yer verilmediği için öğrenciler derslerde sıkılmaktadırlar.

Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılması için görüş beyan eden öğretmenler ders kitaplarının hâlihazırdaki niteliğinin değişmesi gerektiğini ifade etmişlerdir. Bu öğretmenlerden E 10 kodlu öğretmen *“Her sınıf seviyesine hitap eden bol etkinlikli kitaplar hazırlanmalıdır. Yeni ders kitaplarında birinci sınıf öğrencilerine yönelik daha çok çizgi, harf ve hece çalışmaları içeren etkinlikler olmalı.”* şeklinde görüş beyan etmiştir. Ayrıca E 11 kodlu öğretmen de *“Yeni başlayan öğrencilere Türkçeyi yabancı dil gibi anlatma zorunluluğu doğmaktadır, bu yüzden kitapların bu*

*dikkatle hazırlanması gerekir.”* diyerek ders kitaplarının yabancı dil öğreten kitapların mantığıyla hazırlanması gerektiğini belirtmiştir.

Almanya’da nachhilfe (destek-yardım) adı verilen, Türkiye’deki etüt merkezleri gibi çalışan kurslara değinen E 17 kodlu öğretmen *“Okullardan Türk öğrencilerine yönelik ödev yardımı hususu tarafımızca alınabilirse öğrencilerin tamamına erişip derse katılan öğrenci sayısını artırabiliriz.”* şeklinde farklı bir görüş belirtmiştir. Bunun yanında E 24 kodlu öğretmen de *“Öğrencileri oyalamaktan öte bir şey yapmıyoruz. Milli şuuru birazcık verebiliyorsak ne mutlu bize. Türkçe eğitimi konusunda çok desteğe ihtiyacımız var. Öğrenci ihtiyaçlarına göre hazırlanmış, onlara hitap eden kaynaklara ihtiyacımız var. En önemlisi de buralara gelmeden önce iyi bir eğitime ve hazırlığa ihtiyacımız var.”* diyerek ders materyali ve hizmet içi eğitimin önemine değinmiştir.

Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılmasını öğretmenlerin iletişim becerilerine bağlayan E 29 kodlu öğretmen yurt dışına yeni görevlendirilen öğretmenin görevlendirildiği ülkenin eğitim öğretim yılı başında görev yerinde olmasını sağlamak için gereken tedbirlerin alınması gerektiğini vurgulamaktadır. *“Kasım ayında gelip ev bulma, eşya alma, Almanca kursu, okullarla ders programını ayarlama vb. işler epey zaman alıyor. Türkiye’de birçoğu ortaokul ve liselerde çalışan öğretmenler gittiği ülkelerde genellikle ilkökul çağındaki öğrencilere ders veriyorlar. Öğretmen seçiminde bu durum göz önüne alınmalıdır.”*

Velilerle kurulacak iyi bir iletişim ağının öğrencilerin derse düzenli olarak gelmelerini sağlayacağını belirten K 2, K 13, K 14 kodlu öğretmenler, yıllarca vatanına gidemeyen insanların bulunduğu Almanya’da yaşayan Türk çocuklarının çeşitli bahanelerle Türkiye’yi görmeleri için çalışmalar yapılması gerektiğini ifade etmişlerdir.

Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılmasını Bakanlık ve yurt dışı temsilciliklere bağlayan K 16 kodlu öğretmen *“Ataşelik öğretmenlere düşman değil destek olmalı, sivil toplum kuruluşları derslere katılmayan öğrenci velileriyle iletişim kurmalı, genel müdürlük öğretmenlerle sık sık görüşmeli onları mesleki ve psikolojik açıdan yalnız bırakmamalıdır.”* şeklinde görüş belirtmiştir.

Yapılan araştırmada Türkçe ve Türk Kültürü öğretmenlerinin dersleriyle ilgili görüşlerinden aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır:

1. Yurt dışı temsilciliklerimizin (başkonsolosluk-ataşelik vb.) Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri istenen boyutta değildir.
2. Vekâleten yapılan görevlerde verim alınamamaktadır.
3. Ders dağıtımları adil bir şekilde yapılmamaktadır.

4. Öğretmenlerin okulların tatil olduğu dönemlerde farklı şekillerde görevlendirilmesi verimi düşürmektedir.
5. Öğretmenlerin görev bölgelerindeki Türk sivil toplum kuruluşlarının Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki destekleri yetersizdir.
6. Sadece DİTİB dernekleri destek olmaktadır.
7. Yurt dışı temsilciliklerimiz öğretmenleri sahaya sürüp gerisine karışmamakta ve öğretmenlerin geçici görev ücretlerini vaktinde ödemedikleri için öğretmenler ev sahibi, çeşitli kurumlar vb. ile gecikmelerden dolayı sorunlar yaşamakta ve gecikme faizleri ödemektedirler.
8. Öğretmenlerin görev bölgelerindeki yabancı makamlar ve görev yaptıkları okulların Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki tavırları çoğunlukla olumsuzdur.
9. Türkçe ve Türk Kültürü derslerinde okutulması amacıyla Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gönderilen ders ve çalışma kitapları yurt dışındaki öğrencilerin seviyelerinin üstündedir ve ilgilerini çekmemektedir.
10. Yurt dışındaki öğretmenlerin görev yaptıkları bölgelerde ev bulamama, barınma sorunları bulunmaktadır.
11. Türkçe ve Türk Kültürü derslerin okul programı dışında, çoğunlukla öğleden sonraları olması, dersin zorunlu olmayıp notla değerlendirilmemesinin öğrencilerin derse karşı ilgilerini azaltmaktadır.
12. Türkiye’de farklı branş ve okul seviyelerinde görev yapan, Türkçe öğretimi konusunda herhangi bir alt yapısı olmayan öğretmenlerin yurt dışında Türkçe ve Türk Kültürü derslerini okutmak için görevlendirilmesi derslerinin verimini düşürmektedir.
13. Yurt dışındaki vatandaşlarımız Türkçenin önemi konusunda yeterli bilgiye sahip değildir.

Yurt dışı temsilciliklerimizin Türkçe ve Türk Kültürü derslerine desteklerinin istenen boyutta olmaması öğretmenlerin sahada Alman makamları karşısında yalnız bırakıldıkları anlamına gelmektedir. Yurt dışı temsilciliklerimiz sadece resmi evrak düzenleyen kurumlar olmamalı, yurt dışındaki vatandaşlarımızı çeşitli şekillerde bir araya getirecek etkinlikler düzenlemelidirler. Alman eğitim ve okul müdürlükleriyle olumlu bir iletişim ağı kurulması için etkili çalışmalar yapmalıdırlar. Öğretmenlerin ders dağıtımları yapılırken herhangi bir yanlış anlaşılmaya meydan verilmemesine dikkat edilmesi öğretmenlerin yönetime güvenmelerini ve kendini öğrencilerine adanmalarını sağlayarak başarıyı artıracaktır. Yönetimde etik davranış ilkelerine uyulmalıdır. Etik liderlik, örgütsel güvenin üst düzeyde olduğu ve yıldırmanın yaşanmadığı bir eğitim örgütü yaratmakta, öğretmenlere sağlıklı bir çalışma ortamı sağlamakta ve okuldaki akademik kalitenin yükselmesinde doğrudan ve dolaylı bir etkide bulunmaktadır (Cemaloğlu ve Kılıç 2012, s.147).

Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin başarılı, yeterli sayıda öğrencinin katılımı ile yapılması öğretmenin görev bölgesindeki Türk sivil toplum kuruluşlarının da ne kadar etkili olduğuyla doğrudan orantılıdır. Bu kuruluşlar derslerin vatandaşlarımıza duyurulmasında ve veli örgütlerinin uyarılmasında önemli rol oynamaktadırlar. Yeterli ve etkili bir Türk sivil toplum örgütünün bulunmadığı bölgelerde Türkçe derslerine katılan öğrencilerin sayıları azalmaktadır. DİTİB (Diyanet İşleri Başkanlığı Türk İslâm Birliği) dernekleri ve din görevlileri Türkçe derslerinin vatandaşlarımıza duyurulmasında önemli bir görev üstlenmekte ve bu görevi başarıyla yerine getirmektedirler. DİTİB, bireylerin entegrasyon ve asimilasyon süreçleri içerisinde sosyal vaziyet alışlarını ve davranışlarını şekillendiren güçlü bir kaynaktır (Coştu ve Ceyhan, s.50). Araştırmaya katılan öğretmenler DİTİB dışındaki diğer Türk sivil toplum örgütlerinin Türkçe ve Türk Kültürü derslerine ve sorunlara karşı duyarsız kaldıklarını ifade etmektedirler. Türk sivil toplum kuruluşları ise sorunların çözümünde yeterince etkin bir rol alamamaktadır (Sarıkaya, 2014).

Yurt dışında görev yapan öğretmenlere Bakanlıklararası Ortak Kültür Komisyonu-nun Çalışma Esas ve Usulleri ile Bu Komisyon Tarafından Yurtdışında Görevlendirilecek Personelin Nitelikleri İle Hak ve Yükümlülüklerinin Belirlenmesine İlişkin 5/6/2003-2003/5753 Sayılı Kararın (MEB, 2003) on ikinci maddesi uyarınca ödenmesi gereken tutarlar her ayın birinde ödenmesi gerektiği halde bu tutarın vaktinde ödenmemesi öğretmenlerin tarihli olan ödemelerin de aksamasına, gecikme faizleri ve uyarılara maruz kalmalarına sebep olmaktadır. Bu durum öğretmenlerin verimliliklerini olumsuz etkilemektedir.

Yabancı okul ve makamların geneli Türkçe derslerine karşı olan olumsuz tavırlarını resmi olarak dile getirmeseler de bazı katı yöneticiler bu bağlamda öğretmenlere sorunlar çıkarmakta, uzun yazışmalar sonucunda dersler açılabilir. Bu kurumlar ana dilinin önemini kabul etseler de okullarda bu derslerin verilmesine karşı bir tutum sergilemektedirler (Sarıkaya, 2014). Bu kurumlarla kurulacak bağlantı ilgili yurt dışı temsilciliklerimiz tarafından önceden yapılarak öğretmenlerin sorun yaşamalarının önüne geçilmesi gerekmektedir.

Milli Eğitim Bakanlığı tarafından gönderilen Türkçe ve Türk Kültürü ders-çalışma kitapları (1-3, 4-5, 6-7, 8-10) yurt dışındaki öğrencilerin seviyelerinin çok üstünde olduğundan bu kitaplardan sadece 1-3. Sınıflar seviyesinde olanı kullanılabilir. Araştırmada ulaşılan sonuçlar Çelik ve Gülcü (2016) tarafından yapılan araştırmanın sonuçlarıyla örtüşmektedir. Ders kitaplarının içerisinde yer alan değerlendirme sorularının etkililiği ve yeterliliği konusunda araştırma yapılmalıdır. Kitaplardaki metinler öğrencilerin seviyesine uygun olarak geliştirilmelidir. Kitaplarda yer alan metinlerin kazanımlara uygunluğu geliştirilmelidir. Kitapların anlatım dili öğrenci seviyesine uygun hâle getirilmelidir. Kitaplar öğrencilerin farklı öğrenme süreçlerini dikkate alma düzeyleri göz önüne alınarak geliştirilmelidir. Kitaplardaki etkinlikler öğrenci seviyesine uygun hale getirilmelidir.



Kitaplar günlük hayatla ilişkilendirilmelidir. Kitaplarda verilen örnekler ve etkinlikler öğrencilerin problem çözüme, gözlem gibi farklı becerilerini ortaya çıkarma düzeyi bakımından geliştirilmelidir. Kitaplardaki görseller öğrencilerin ilgisini çekecek şekilde geliştirilmelidir.

Farklı bir branştaki öğretmenin yurt dışına Türkçe öğretmeni olarak görevlendirilmesi dersin niteliğini ve kalitesini olumsuz etkilemektedir. Türkçeye hâkim olmayan bir öğretmenin Türkçe öğretmek üzere görevlendirilmesi çok büyük bir yanıltır. Yurt dışında görev yapacak öğretmenlerin öğretim yöntem ve tekniklerine yönelik konularda yeteri kadar bilgi sahibi olmamalarından kaynaklanan sorunların seminer, hizmet içi eğitim yoluyla giderilmesi sağlanmalıdır (Şen, 2010).

Belli bir yaşı geçen ve İngilizce ya da Almanca iletişim becerisi olmayan öğretmenlerin yurt dışında görevlendirilmeleri hem öğretmenler için hem de öğrenciler için olumsuz bir durum teşkil etmektedir. YDS'den 60 ve üzeri puan alıp okul idareleriyle iletişim kuramayan öğretmenlerin görevlendirilmesi derslerin vaktinde başlamasını geciktirmektedir. Arı (2015) tarafından araştırma ile bu sonuç benzeşmektedir. Fransa'ya gönderilen Türkçe ve Türk Kültürü dersi öğretmenlerinin Fransızca bilmedikleri ve bu yüzden okul idaresiyle iletişim kuramadıklarını belirten Arı, Fransa'ya gönderilmek üzere seçilen Türkçe ve Türk Kültürü dersi öğretmenlerinin iki aşamalı sınav dışında bir de Fransızca sözlü sınavına tabi tutulması gerektiğini ifade etmektedir.

Yurt dışında yaşayan vatandaşlarımızın ana dilin önemi konusundaki bilinçsizlikleri çocuklarını Türkçe ve Türk Kültürü derslerine yönlendirmelerinde etkisiz ve isteksiz olmalarına neden olmaktadır. Alanında uzman Türkçe eğitimcisi akademisyenlerin yurt dışındaki vatandaşlarımıza belli araklıklarda ve belli merkezlerde ana dilin ve Türkçenin önemi konusunda toplantılar yapmaları için devletimiz gerekli desteği vererek bu eksikliğin giderilmesi için çalışmalar yapılmasına öncülük etmelidir. Bu sonuç Yıldız tarafından yapılan araştırmanın sonucuyla örtüşmektedir. Öğretmen ve veliler tarafından dile getirilen sorunların ele alınması ve bunların çözümüne yönelik getirilen önerilerin gerçekleştirilmesi için gerek Alman makamları ile yurt dışındaki Türk vatandaşlarının gerekse anayasa ve kanunlarımıza göre onların her alandaki ihtiyaçlarıyla ilgilenme görevi olan devletimizin üzerine düşeni yapma konusunda gerekli özeni göstermesi gerekir (2012, s.171).

Hedef kitlemizi oluşturan çocuk ve gençlerimize kültürümüzü aktarmak, , kültürün göstergeleri olan kelimelerimizi kazandırmak, Türkçeyi en iyi biçimde öğretmek istiyorsak her yaş grubuna hangi kelimeleri vermemiz gerektiğini de tespit etmeliyiz (Kırkkılıç ve Ulaş, 2003, s.187). Kitaplarda yer verilecek kelimeler, deyimler, atasözleri, bilmeceler, ninniler, maniler, türküler ve masallarda da çok titiz davranılmalı dil öğretirken aynı zamanda değerler de verilmelidir.

Ayrıca Türkçe ve Türk Kültürü dersleri yurt dışında Türkçeyi ana dil olarak öğrettiğimiz derslerdir. Bu derslerde Türkçenin dinleme, konuşma, okuma, yazma ve dil bilgisi sırasının takip edilerek öğretilmesi gerekir. Dinleme becerisinin geliştirilmesi için hassas ve bilinçli davranılması gerekmektedir. Genellikle öğretmenler ve diğer eğitimciler çocukların dinlemeyi bilerek okul ortamına geldiklerini düşünmektedirler. Bundan dolayı da zamanı okuma yazmaya harcamaya çalışmaktadırlar. Oysa dinleme çocukların ilk kazandığı becerilerden biridir ve diğer dil becerileri için temel oluşturmaktadır (Akyol, 2013, s.1). Dinlemeden sonra konuşma üzerinde durulmalı, öğrencilerin söyleyiş hataları düzeltilmelidir. İlköğretimde konuşma becerisini geliştirme fırsatı bulamayan öğrenci konuşmayla ilgili tüm engelleyici unsurlarını olduğu gibi bir üst öğrenim kademesine taşımaktadır (Sevim ve Gedik (2014, s.388). Konuşma becerisinin gelişmemesi öğrencinin Türkçeye karşı yaklaşımını da olumsuz etkilemekte ve onda Türkçe konuşamama korkusu oluşmasına neden olmaktadır. Konuşma becerisinin devamında okuma ve yazma becerileri geliştirilerek dil bilgisi kuralları öğrencilere ana hatlarıyla gösterilmeli, örneklerle kavratılmalıdır. Derslerde öğrencilere öğretim programına ve yıllık çalışma planına uygun olarak ders sunumları yapılmalıdır. Derslerde konuyla alakası olmayan ya da olsa bile Türkçe dersinin resim dersi gibi algılanmasına neden olan boyama türü etkinliklere fazla yer verilmemeli, öğrencilerin ilgisini çekecek eğitsel oyunlardan yararlanılmalıdır. Yurt dışındaki vatandaşlarımızın hassasiyetleri, öğrencilerin ve okulun bulunduğu sosyal çevrenin özellikleri de dikkate alınarak dersler yürütülmelidir.

Araştırmada ulaşılan sonuçlarda belirtilen sorunların çözümü için aşağıdaki önerilerin faydalı olacağı öngörülmektedir.

1. Öğretmenlerin ders dağıtımları yapılırken öğretmenler arasında adaletli bir dağıtım yapılmalıdır.
2. Yurt dışı temsilciliklerde amir konumunda görev yapacak kişilerin vekâleten değil asaleten atanmaları yönünde adımlar atılmalıdır.
3. Sivil toplum kuruluşları Türkçe ve Türk Kültürü dersleri konusundaki bilinçlendirilmeli, DİTİB dışındaki derneklerin de destek olmaları için çalışmalar yapılmalıdır.
4. Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin yapıldığı bölgelerdeki yabancı makamlar ilgili yurt dışı temsilcilikleri tarafından bu konuda uyarılmalı, gereken destek alınmalıdır.
5. Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin verimliliğinin artırılması için öğrencilerin seviyelerine uygun kitaplar hazırlanmalıdır.
6. Türkçe ve Türk Kültürü ders kitapları hazırlanırken sınıf seviyesi değil de dil düzeyi dikkate alınmalı, yurt dışında görev yapmış başarılı öğretmenlerin tecrübelerinden yararlanılmalı,

kitapların içeriğinin yabancı ülkelerdeki öğretim programlarıyla uyumlu olmasına, bulmaca, oyun vb. eğlenceli içerikleri barındırmasına dikkat edilmelidir.

**7.** Din görevlileri gibi öğretmenlere de en azından DİTİB derneklerinin olduğu bölgelerde lojman hazırlanması yönünde çalışmalar yapılmalıdır.

**8.** Yurt dışı temsilciliklerimiz her durumda öğretmenlerin arkalarında olduklarını uygulamada da göstermeli, öğretmenlerin ev sahibi, çeşitli kurumlar vb. ile gecikmelerden dolayı sorunlar yaşamaması için geçici görev ücretlerini vaktinde ödemelidirler.

**9.** Türkçe ve Türk Kültürü derslerin yurt dışındaki niteliğinin değiştirilmesi yönünde adımlar atılmalı, Türkçenin bu ülkelerde okutulan yabancı dil dersleri arasına alınması için gerekli çalışmalar yapılmalıdır.

**10.** Türkiye’den farklı branş ve okul seviyesindeki öğretmenlerin yurt dışında Türkçe ve Türk Kültürü derslerini çoğunlukla ilkökul ve ortaokullarda okuttukları için Bakanlık tarafından görevlendirilen lise öğretmenleri, iletişim becerisi zayıf öğretmenler, belli bir yaşın üzerindeki öğretmenler ve farklı branşlardaki öğretmenler öğrencilerin seviyelerine inme ve iletişim konusunda sorun yaşamaktadırlar. Dolayısıyla yurt dışında Türkçe ve Türk Kültürü derslerini okutacak öğretmenler özverili, çalışkan, iletişim becerisi yüksek ve başarılı Türkçe, sınıf ve Türkçeye hâkim yabancı dil öğretmenleri arasından seçilmelidir.

**11.** Yurt dışındaki vatandaşlarımız Türkçenin önemi konusunda alan uzmanları tarafından çeşitli şekillerde bilinçlendirilmeli, geniş katılımlı etkinlikler yapılmalıdır.

**12.** Öğrenci ve velilerin katılabileceği tiyatro, etkili iletişim, edebiyat, tarih alanlarında yurt dışında seminerler verilmelidir.

**13.** Yurt dışında yaşayan her Türk çocuğunun Türkiye’yi özellikle Çanakkale, İstanbul, Ankara ve milli mücadelede önemli yer tutan şehirlerimizi görmeleri için çeşitli etkinlikler düzenlenmelidir.

Çocuklara Türkçeyi öğretirken kullanılan basit ve sıradan içeriklerin onların fikir dünyalarında olumlu bir yer açamayacağı unutulmamalıdır. Türk edebiyatının seçkin şair ve yazarlarının eserleri çocukların seviyelerine göre uyarlanıp onlara sunulmalıdır. Çünkü çocuğun estetik ve güzellik terbiyesi için şiir eğitimi şarttır (Turan ve Gücüyeter, 2005, s.191). Türkçe derslerine devam eden öğrencilerle devam etmeyenler arasındaki büyük farklılıklar bulunmaktadır ve Türkçe dersi almayan öğrenciler Türkçeyi kimliklerinin bir parçası olarak görmemektedirler (Yağmur, 2006, s.37). Ayrıca anne ya da babası Türk olan çocukların da yaz tatillerinde Türkiye’deki dede ve nineleriyle olumlu iletişim kurdukları öğrenci velileri tarafından ifade edilmiştir. Asya’dan Avrupa’ya kadar geniş bir yelpazede Türkçe konuşulması Türkçenin de Türkiye’nin de etki alanını genişletmektedir. Türkçenin yaygın kullanım alanının genişletilmesi, evrensel bir dil olarak kabul edilmesi için, dilimizin

öğretildiği soydaş ülkelerle ortak çalışmalar yapılmalıdır (Ungan, 2006, s.224). Hem soydaş ülkelerle hem de vatandaşlarımızın yaşadığı diğer ülkelerle olan devletlerarası ilişkilerimizde Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin işlevselliği de dikkate alınmalıdır. Türk kültürünü Almanya’da koruma ve yaşatma görevini resmi anlamda üstlenen kişiler bu konuda üniversiteler ile işbirliği içerisinde çalışmalar yapmalıdırlar (Kırmızı, 2016, s.154). Sorunların çözümüne yönelik getirilen önerilerin gerçekleşebilmesi için gerek Alman makamları ile yurt dışındaki Türk vatandaşlarının gerekse anayasa ve kanunlarımıza göre onların her alandaki ihtiyaçlarıyla ilgilenme görevi olan devletimizin üzerine düşeni yapma konusunda gerekli özeni göstermesi gerekir (Yıldız, 2012, s.183). Gelişen çağda etkin olan devletlerin arasında yer almaya çalışan devletimiz yurt dışındaki vatandaşlarımıza, Türkçe ve Türk Kültürü derslerine ve bu dersi okutan öğretmenlere daha fazla önem verip öğretmenlerin sorunlarının çözümü yönünde adımlar atmalıdır.

### **Yurt Dışında Türkçe ve Türk Kültürü Dersine Katılan Öğrencilerin Dinleme Becerisine İlişkin Görüşleri**

Dinleme, ses, müzik, gürültü, konuşma gibi sesli uyarıcıları işitmek, anlamak ve zihinde yapılandırmak için kulak ve beynimizde yürütülen karmaşık bir süreçtir (Güneş, 2013, 79). Kişilerarası iletişimdeki bu karmaşık süreç o an iletişimde bulunan kişinin söylediklerinin işitildikten sonra anlamlandırılmasıdır. Temel dil becerilerinin sıralanması da dikkate alındığında (dinleme, konuşma, okuma, yazma) dinlemenin en başta geldiği görülmektedir. Bu durum dinlemenin insan hayatındaki önemini göstermektedir. İşitilenlerin anlaşılması dinlemede en önemli koşuldur. Konuşmacının söylediklerinin dinleyici tarafından tam olarak anlaşılmadığı durumlarda ise iletişim bozulmaktadır. Eksiksiz bir iletişim kurulabilmesi için önce işitme ardından da dinlemenin doğru bir biçimde gerçekleşmiş olması gerekir. Derslerde öğrencilere dinlemeleri söylenir; fakat çok az öğretmen, öğrencilerine nasıl dinlemeleri gerektiği ve dinleme becerilerini daha iyi nasıl geliştirebilecekleri ile ilgili bir şeyler öğretmektedir (Doğan, 2011, 17). Öğretim programlarında bütün dil becerilerine ilişkin açıklamalar bulunmaktadır, ancak ne hazırlanan kitaplar ne de öğretmenler dil becerilerinin bütünüyle ilgilenmemektedirler. Almanya’da yapılan bu araştırma da yukarıda belirtilen eksikliğe çözüm bulunabilmesi için yapılmıştır.

Yurt Dışındaki Türk Çocukları İçin Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programında (1-10. Sınıflar) Türkçe dersinde kazandırılması amaçlanan dinleme/izleme, konuşma, okuma ve yazma becerileri arasında girişik bir ilişki olduğu ve birbirleriyle ilişkili bu becerilerin öğrencilere kazandırılmasının yanında dilimizin kurallarının da uygulamalı olarak verileceği belirtilmektedir (MEB, 2009, 4). Ayrıca dinlemenin iletişim kurmanın ve öğrenmenin temel yollarından biri olduğu, iletiyi doğru anlama, yorumlama ve değerlendirme becerisi olarak ifade edilmektedir (MEB, 2009,

6). İlköğretim seviyesindeki eğitim çalışmalarında, etkinlikleri oyunlaştırmak öğrencilerin daha etkin katılımını sağlamak için önemlidir (Doğan, 2010). Ayrıca bireylerin içsel bir süreç olarak değerlendirilen dinleme becerisi konusundaki farkındalıklarını yansıtmaları, bu becerinin gelişmesine önemli katkılar sağlayacaktır (Şahin, 2011). Hem ana dili eğitimi hem de yabancı dil öğretiminde doğrudan, sağlıklı bir iletişimin sağlanması için öğrenciye kazandırılması gereken en temel anlama becerisi dinlemedir (Yaman ve Tulumcu 2016).

Bu araştırmanın amacı; yurt dışında Türkçe öğrenen iki dilli öğrencilerin dinleme durumlarının ortaya konulmasını sağlamaktır. Bu amaç doğrultusunda aşağıda sorulara cevap aranmıştır;

1. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrencilerin ailelerinde konuşulanları en iyi dinleyen aile ferdi kimdir?
2. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrenciler konuştukları zaman aileleri onları dinlemekte midir?
3. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrencilere göre dinlemenin insan yaşamındaki önemi nedir?
4. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrenciler birilerini dinlerken nelere dikkat etmektedirler?
5. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrencilere göre öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için neler yapılmalıdır?
6. Almanya’da yaşayan, Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan iki dilli öğrenciler dersleri etkili dinleyebilmek için neler yapmaktadırlar?

Araştırmanın çalışma grubunu; 2016-2017 öğretim yılında Federal Almanya Bayern Eyaletinin Nürnberg ve çevresindeki şehirlerinde Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan öğrenciler oluşturmaktadır. Çalışma grubunun belirlenmesinde, amaçsal (amaçlı) örnekleme yöntemlerinden olan ölçüt örnekleme yöntemi kullanılmıştır. Ölçüt örnekleme yönteminde örneklem için belirlenen ölçütü karşılayan birimler (nesnelere, olaylar vb.) örnekleme alınır (Büyüköztürk vd. 2010, 91). Bu araştırmaya katılmaya gönüllü olan elli iki dilli öğrenci araştırmanın örneklemini oluşturmuştur.

Araştırmada veriler araştırmacı tarafından geliştirilen “Yurt Dışında Türkçe Öğrenen İki Dilli Öğrencilerin Dinleme Becerisine İlişkin Görüşleri” başlıklı veri toplama aracı ve Dinleme Becerisi Sınav Formu ile toplanmıştır.

Araştırmada Nürnberg ve çevresinde Türkçe ve Türk kültürü dersine katılan altmış öğrenciye önce yarı yapılandırılmış görüşme formu uygulanmış, öğrencilerin ifadeleri nitel veri analizi yöntemlerinden içerik analizi ve betimsel analiz yöntemiyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Araştırmaya katılan öğrencilerin özellikleri aşağıdaki tabloda gösterilmiştir.

**Tablo 8: Araştırmaya Katılan Öğrencilerin Özellikleri**

Özellikler		(f)	(%)
Cinsiyet	Kız	40	60
	Erkek	20	40
<b>Toplam</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

Araştırmaya yirmi erkek, kırk kız iki dilli öğrenci katılmıştır. Araştırmaya katılan öğrencilerin onu 2.sınıf, onu 3.sınıf, onu 4.sınıf, onu 5.sınıf, onu 6.sınıf, onu 7.sınıfta öğrenim görmektedir. Bu araştırmada yurt dışında Türkçe öğrenen iki dilli öğrencilerin dinleme becerilerinin incelenmesi, Türkçenin yurt dışındaki etkililiği, Türk olan ebeveynlerin Türkçeye olan yaklaşımlarının ortaya konulması, Türkçe ve Türk Kültürü derslerinin daha etkili bir şekilde işlenebilmesi için konunun muhataplarına faydalı olmak amaçlanmaktadır. Bu amaçla öncelikle öğrencilere on sorudan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu (İlk dört soru kişisel bilgi formuna ilişkin soruları içermektedir.) uygulanarak öğrencilerle birebir görüşmeler yapılmış, görüşmeler içerik analiziyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Araştırmada veriler araştırmacı tarafından geliştirilen ve açık uçlu sorulardan oluşan yarı yapılandırılmış görüşme formu ile toplanmıştır. Form hazırlanırken ilgili literatür taranmıştır. Tarama sonucunda oluşturulan denemelik görüşme sorularıyla yarı yapılandırılmış görüşme formu oluşturulmuştur. Forma ilişkin uzman görüşü alınmış ve yapılan öneriler doğrultusunda değişiklikler yapılmıştır. Daha sonra on beş öğrenci ile yapılan ön uygulama sonucunda, bazı sorular düzeltilmiştir. Yarı yapılandırılmış görüşme formu, öğrencilerin kişisel bilgilerini içeren kişisel bilgi formu ve altı sorudan oluşmaktadır. Öğrencilerle yapılan görüşmelerden sonra elde edilen veriler, araştırmacı tarafından kodlanmış ve soruların güvenilirliği  $\text{Güvenirlilik} = \frac{\text{Görüş Birliği}}{\text{Görüş Ayrılığı} + \text{Görüş Birliği}} \times 100$  formülü ile hesaplanmıştır. Öğrencilerin kişisel özelliklerini içeren dört sorudan sonraki altı sorunun güvenilirlik katsayıları sırasıyla “Evinizde birileri konuştuğu zaman karşı tarafı sizce en iyi dinleyen kimdir?” sorusu için % 75,2, “Herhangi bir ortamda siz konuştuğunuz zaman insanlar sizi dinler mi?” sorusu için % 72,1, “Sizce dinlemenin insan yaşamındaki önemi nedir?” sorusu için % 65, “Birilerini dinlerken nelere dikkat edersiniz?” sorusu için % 62,3, “Dersleri etkili dinlemek için neler yapıyorsunuz?” sorusu için % 61,4”, “Sizce öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için neler yapılmalıdır?” sorusu için % 75,4 bulunmuştur.

Öğrencilerin ifadeleri nitel veri analizi yöntemlerinden içerik analiziyle açık kodlama yapılarak çözümlenmiştir. Veriler bilgisayar ortamına aktarılıp metinler kodlanmış, bu kodlardan temalar oluşturulup birbirleriyle ilişkili olarak sonuçlar değerlendirilmiştir. Araştırmaya katılan erkek öğrenciler E ile kız öğrenciler K ile gösterilmiş ve bu harflerin yanında sıra numaraları verilmiştir.

Öğrencilerin ifadelerinden ilginç olanları aşağıdaki açıklamalarda gösterilmiştir. Öğrencilerin görüşme formunda sorulara verdikleri cevaplar aşağıdaki tablolarda sınıflandırılmıştır.

Araştırmada öğrencilerin sorulara verdikleri cevaplara ilişkin bulgular aşağıda verilmiştir:

1. Evinizde birileri konuştuğu zaman karşı tarafı sizce en iyi dinleyen kimdir?

**Tablo 9: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

Öğrenci cevapları	Sıklık	Yüzde %
annem-mama	20	33.33
babam-papa	15	25.00
Annem, babam ve ben	10	16.67
ben-ich	6	10.00
herkes	5	8.33
hiç kimse	4	6.67
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>

Öğrencilerin % 33.33'ü evlerinde birileri konuştuğu zaman en iyi dinleyenin annelerinin, % 25'i babalarının, % 16.67'si anne, baba ve kendilerinin, % 10'u kendilerinin, % 8.33'ü evdeki herkesin olduğunu belirtmişlerdir.

Öğrencilerin % 6.67' si ise hiç kimsenin iyi dinlemediğini ifade etmişlerdir. Öğrenci E 11, bu soruya “Papa, Mama, Ich” şeklinde (baba, anne, ben) Almanca cevap vermiştir.

2. Herhangi bir ortamda siz konuştuğunuz zaman insanlar sizi dinler mi?

**Tablo 10: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

Öğrenci cevapları	Sıklık	Yüzde %
Herkes dinler.	22	36.67
Sadece annem dinler.	15	25.00
Babam ve annem dinler.	12	20.00
Bazen.	6	10.00
Yok.	5	8.33
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

Herhangi bir ortamda konuştuklarında öğrencilerin % 36.67'si ortamdaki herkesin, % 25'i ise sadece annelerinin, % 20'si babaları ve annelerinin kendilerini dinlediğini belirtmişlerdir. Öğrenci K 5 bu soruya “azıcık” yanıtını vermiştir.

3. Sizce dinlemenin insan yaşamındaki önemi nedir?

**Tablo 11: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

Öğrenci cevapları	Sıklık	Yüzde %
Öğrenmek için dinlemeliyiz.	27	45.00
Çok önemli.	13	21.67
Biraz önemli.	12	20.00
Önemli değil.	8	13.33
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>

Araştırmaya katılan öğrencilerin % 45'i öğrenmek için dinlemek gerektiğini, % 21.67'si dinlemenin insan yaşamında çok önemli olduğunu, % 20'si biraz önemli olduğunu, % 13.33'ü ise önemli olmadığını ifade etmişlerdir. Öğrenci K 7 bu soruya “Dinlemezsen hiçbir şey öğrenemezsin.” şeklinde cevap vermiştir.

4. Birilerini dinlerken nelere dikkat edersiniz?

**Tablo 12: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

Öğrenci cevapları	Sıklık	Yüzde %
Sessizce dinlemeye çalışırım.	18	30.00
Anlamaya çalışırım.	16	26.67
Dikkatli dinliyorum.	13	21.67
Konuşmuyorum.	7	11.67
Dersi ve öğretmeni dinliyorum.	6	10.00
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>

Birilerini dinlerken öğrencilerin % 30'u sessizce dinlemeye çalıştıklarını, % 26.67'si anlamaya çalıştıklarını, % 21.67'si dikkatli dinlediklerini, % 11.67'si konuşmadığını, % 10'u ise dersi ve öğretmeni dinlediklerini belirtmişleridir. Öğrenci E 8 bu soruya “Derzi dinliyorum.” cevabını vermiştir. Öğrenci s ile z seslerini karıştırmaktadır.

5. Dersleri etkili dinlemek için neler yapıyorsunuz?

**Tablo 13: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

Öğrenci cevapları	Sıklık	Yüzde %
Susup konuşmadan dinliyorum.	32	53.33
Dikkatimi dağıtmadan,	21	35.00
Soru sorarak dinliyorum.	7	11.67
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

Araştırmaya katılan öğrencilerin % 53.33'ü susup konuşmadan dinlediklerini, % 35'i dikkatini dağıtmadan, başka şeylerle uğraşmadan dinlediklerini ve % 11.67'si ise soru sorarak dinlediklerini belirtmişlerdir. Öğrenci E 20 bu soruya “Ben konsantrasyon oluyorum.” cevabını vermiştir.



6. Sizce öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için neler yapılmalıdır?

**Tablo 14: Öğrencilerin ilgili soruya cevapları**

<b>Öğrenci cevapları</b>	<b>Sıklık</b>	<b>Yüzde %</b>
Dinlemeyi öğretmek gerekir.	30	50.00
Susmalarını sağlamak gerekir.	19	31.67
Bilmiyorum.	11	18.33
<b>Toplam</b>	<b>60</b>	<b>100,00</b>

Araştırmaya katılan öğrencilerin % 50'si öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için onlara dinlemeyi öğretmek gerektiğini, % 31.67'si susmalarını sağlamak gerektiğini ifade etmişler, % 18.33'ü ise bilmediklerini belirtmişlerdir. Öğrenci K 20 bu soruya “Ben konuşmicam.” yanıtını vermiştir. Nedeni sorulduğunda ise bilmediğini ifade etmiştir.

Dinleme en önemli dil becerisidir ve öğrencilerin dinleme becerileri geliştirilmeden diğer dil becerilerinin tam olarak geliştirilebilmesi mümkün değildir. Çünkü dil bir bütündür ve dinleme, konuşma, okuma ve yazma sırası takip edilerek öğretildiğince öğrenme tam olarak gerçekleşmektedir.

Bu çalışmada öğrencilerin dinlemeye ilişkin görüşlerine başvurulmuştur. Araştırma sonucunda yukarıdaki bulgular doğrultusunda aşağıda belirtilen sonuçlara ulaşılmıştır:

- 1- Öğrencilerin % 33.33'ü evlerinde birileri konuştuğu zaman en iyi dinleyenin annelerinin, % 25'i babalarının, % 16.67'si anne, baba ve kendilerinin, % 10'u kendilerinin, % 8.33'ü evdeki herkesin olduğunu belirtmişlerdir.
- 2- Öğrencilerin % 6.67' si ise hiç kimsenin iyi dinlemediğini ifade etmişlerdir. Herhangi bir ortamda konuştuklarında öğrencilerin % 36.67'si ortamdaki herkesin, % 25'i ise sadece annelerinin, % 20'si babaları ve annelerinin kendilerini dinlediğini belirtmişlerdir.
- 3- Araştırmaya katılan öğrencilerin % 45'i öğrenmek için dinlemek gerektiğini, % 21.67'si dinlemenin insan yaşamında çok önemli olduğunu, % 20'si biraz önemli olduğunu, % 13.33'ü ise önemli olmadığını ifade etmişlerdir.
- 4- Birilerini dinlerken öğrencilerin % 30'u sessizce dinlemeye çalıştıklarını, % 26.67'si anlamaya çalıştıklarını, % 21.67'si dikkatli dinlediklerini, % 11.67'si konuşmadığını, % 10'u ise dersi ve öğretmeni dinlediklerini belirtmişlerdir.
- 5- Araştırmaya katılan öğrencilerin % 53.33'ü susup konuşmadan dinlediklerini, % 35'i dikkatini dağıtmadan, başka şeylerle uğraşmadan dinlediklerini ve % 11.67'si ise soru sorarak dinlediklerini ifade etmişlerdir.

6- Araştırmaya katılan öğrencilerin % 50'si öğrencilerin dinleme becerilerini geliştirmek için onlara dinlemeyi öğretmek gerektiğini, % 31.67'si susmalarını sağlamak gerektiğini ifade etmişler, % 18.33'ü ise bilmediklerini belirtmişlerdir.

Dolayısıyla öğrencilere nasıl dinleyecekleri öğretilmeden önce dinleme becerilerinin önündeki engeller kaldırılmalıdır. Bunun için de yurt dışında yaşayan Türk vatandaşlarının önce çocuklarını çok iyi dinlemeleri, onların Türkçe televizyon kanalları ve internet sayfalarını takip etmelerini sağlamaları gerekir ki bu durum çocukların dinleme becerilerini geliştirecektir. Dinleme ile işitmenin farklı kavramlar oldukları öğrencilere öğretmenler tarafından fark ettirilmeli ve öğrencilerin etkili dinlemeleri için ilgi çekici etkinlikler hazırlanmalıdır.

Öğretmenler, öğrencilerinin dinleme durum envanterini çıkarmak için onlarla ortak çalışmalar yapmalıdır. Bu kapsamda öğretmenler; öğrencilerinin okulda, evde, dışarıda geçirdikleri dinleme zamanlarını ve bu dinlemeler sırasında neleri dinlediklerini belirlemelidirler (Doğan, 2008).

Öğrencilerin sağlıklı bir şekilde karar alabilmeleri için eleştirel düşünme yeterliliğine sahip olması, bu becerilerinin her süreçte gelişmesi ve geliştirilmesi gerekir (Tabak ve Göçer, 2014).

Bütün derslerde başarıya giden yol etkili dinleme becerisini kazanmaktan geçmektedir. Bu sebeple dinleme eğitime gereken önem verilmelidir (Gücüyeter, 2009). Hem ana dili eğitimi hem de yabancı dil öğretiminde doğrudan, sağlıklı bir iletişimin sağlanması için öğrenciye kazandırılması gereken en temel anlama becerisi dinlemedir (Yaman ve Tulumcu, 2016).

Yurt dışında Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan öğrencilerin dinleme becerilerinin geliştirilmesi onların Alman toplumuyla olan sorunlarının da azalmasını sağlayacaktır. Çünkü bireyler meramlarını ifade edebildikleri ölçüde diğer bir anlamda etkin iletişim gerçekleştirebildikleri müddetçe içinde buldukları toplum ile uyum becerisini geliştirebilirler (Şişman, 2018). Dolayısıyla dinleme eğitiminin doğru ve etkili bir şekilde verilmesi Türkçe ve Türk Kültürü dersine katılan öğrencilerin günlük hayatlarını da olumlu yönde etkileyecektir. Yurt dışında yaşayıp Türk kültürünü bilen ve Türk millî değerlerine sahip çıkan bireyler olduğu müddetçe dünyada Türkçenin hâkimiyeti devam edecektir. Bu görev de sadece Türkçe ve Türk Kültürü öğretmenlerinin değil, bütün Türk milletinin ve kurumlarının görevidir.

## Türkçe Öğretiminde Kullanılabilecek Eğitsel Oyunlar

Eğitsel oyunlar öğrenmeyi zevkli hale getirmekte ve bilgilerin kalıcılığını sağlamaktadır. Türkçe öğretiminde eğitsel oyunların kullanılması Türkçenin öğretimini kolaylaştıracak ve öğrencilerin derse ilgisini artıracaktır.

Arıcı tarafından yapılan Eğitsel Oyunların Almanya’da Yaşayan Türk Çocuklarının Türkçe Öğrenme Başarılarına Etkisi başlıklı çalışmada eğitsel oyun destekli ders sunumunun öğrenilen bilgilerin kalıcılığını sağladığı ve öğrencilerin derse karşı ilgilerini artırdığı sonucuna ulaşılmıştır. Arıcı’ya göre aşağıdaki eğitsel oyunlar Türkçe öğretiminde kullanılabilir (Arıcı, 2017, s.44-46):

- Beş Kapak Oyunu: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan vb.) İsimleri.
- Alfabenin Şifresi: Alfabe.
- Baş: Sayılar.
- Bil-Yaz: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-meslek vb.) İsimleri.
- Bileklik ve Kolye Yapıyorum: Alfabe-İsimler.
- Beştaş ve Bilye Oyunu: Sayılar.
- Birleştir: Kök-Ek-Kelime.
- Bombom: Dinî ve Millî Bayramlar.
- Boncuklar: Sayılar.
- Bul-Kazan: Gün-Ay-Mevsimler-İsimler.
- Çiçekleri Toplayalım: Gün-Ay-Mevsimler.
- Cuz-Diz: Harfler-Mevsimler.
- Çevir Bakalım: Meyve-Hayvan-Eşya-Giysi-Sayılar-Taşıtlar-Günler-Aylar-Mevsimler.
- Dondurma Çubukları: Günler-Aylar-Mevsimler-Eş anlam-Karşıt Anlam-Renkler.
- Kartlar: Sayılar-Varlıkların İsimleri-Memleket Şiirleri.
- Eşini Bul: Varlıkların (renk-meyve-eşya- hayvan-taşıt-meslek-akrabalık vb.) İsimleri.
- Kartları Eşleştir: Türkiye-Atatürk-Türk Kültürü-Devlet Yöneticilerimiz.
- Harf Küpleri: Harfler-Kelimeler.
- Hayvan Kaşeleri: Hayvanların İsimleri.

- Hayvan Küpleri: Hayvanların İsimleri.
- Hırsız Karga: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan vb.) İsimleri.
- Boya Kalemlerim: Renkler.
- Kaptan Der Ki: Eylemler.
- Karagöz ile Hacivat: Dinî Bilgiler-Maniler-Okuma-Konuşma Becerisi.
- Numaralı Kartlar: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-giysi-taşıt-meslek vb.) İsimleri- Sayılar-Türk Tarihi ve Türkiye'yi Tanıma-Cümle Kurma.
- Kelime Küpü: Kelime Türetme.
- Alfabetik Kelimeler: Alfabe-Kelime Bilgisi.
- Kervansaray: Türkiye-Türkiye'nin Şehirleri.
- Kule: Günler-Aylar-Mevsimler.
- Kutular: Günler-Aylar-Mevsimler- Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-giysi- meslek vb.) İsimleri.
- Cümle Küpleri: Cümle Oluşturup Yazma.
- Alışveriş: Paralar-Günler-Aylar-Mevsimler- Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt- giysi-meslek vb.) İsimleri.
- Labirentler: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-giysi-meslek vb.) İsimleri ve Sayılar
- Bulmacalar: Millî Kültür ve Din Kültürü Konuları.
- Küçük Matbaacı: Kelimeler.
- Mandallar: Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-giysi-meslek vb.) İsimleri ve Sayılar.
- Mıknatıslı Harfler ve Sayılar: Alfabe- Kelimeler ve Sayılar.
- Ben Saatim: Saatler.
- Saat Kaç?: Saatler.

- Timsahı Tamamla: Sayılar.
- İpe Dizelim(Çengelliler): Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-giysi-meslek vb.) İsimleri, Gün, Ay, Mevsimler ve Sayılar.
- Sayıları Sırala: Sayılar.
- Yapboz: Dinî Bilgiler-Türkiye Haritası-Masal Kahramanlarımız-Türkiye'nin Bölgeleri- Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-giysi-meslek vb.) İsimleri.
- Yapışkan Harfler: Gün, Ay, Mevsimler ve Sayılar.

Ayrıca aşağıdaki tabloda belirtilen oyunlar da dil bilgisi öğretiminde kullanılabilir (Arıcı, 2017, s.47):

**Tablo 15: Dil bilgisi Öğretiminde Kullanılabilecek Eğitsel Oyunlar**

Eğitsel Oyun	Kullanıldığı Öğrenme Alanı
Alfabenin Şifresi	Alfabe
Alfabetik Kelimeler	Alfabe-Kelime Bilgisi
Beş Kapak Oyunu	Varlıkların (meyve-eşya- hayvan vb.) İsimleri
Bileklik ve Kolye Yapıyorum	Alfabe-İsimler
Bil-Yaz	Varlıkların (meyve-eşya- hayvan-taşıt-meslek vb.) İsimleri
Birleştir	Kök-Ek-Kelime
Cümle Küpleri	Cümle Oluşturup Yazma
Harf Küpleri	Harfler-Kelimeler
Kaptan Der Ki	Eylemler
Karagöz ile Hacivat	Dinleme- Konuşma-Okuma Becerisinin Geliştirilmesi
Kelime Küpü	Kelime Türetme
Küçük Matbaacı	Kelimeler-Değerler
Mıknatıslı Harfler	Alfabe ve Kelimeler
Yapboz	Alfabe

Derslerde eğitsel oyunlara yer verilmesi ve ilgi çekici etkinliklerin kullanılması öğrencilerin derse devamlarını da olumlu yönde etkileyecek, devamında ise Türkçe öğrenmeye karşı isteklerini artıracaktır.

## **BÖLÜM 2:**

### **ÖRNEK ETKİNLİK VE UYGULAMALAR**

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Sevgili  
çocuklar,  
benim adım  
Nasrettin  
Hoca. Benim  
fıkralarım  
herkesin  
dilindedir.  
Yandaki  
tabloyu



GÜNLER	MEVSİMLERE GÖRE AYLAR		AYLAR
1-	1-	1-	1-
2-	2-	2-	2-
3-	3-	3-	3-
4-	4-	4-	4-
5-			5-
6-			6-
7-			7-
8-			8-
9-			9-
10-			10-
11-			11-
12-			12-

Aşağıdaki sayıların Türkçe okunuşlarını yazmayı unutmayın.



0 .....	20 .....	600 .....	10.000 .....
1 .....	30 .....	700 .....	
2 .....	40 .....	800 .....	100.000 .....
3 .....	50 .....	900 .....	1.000.000
4 .....	60 .....	1.000 .....	.....
5 .....	70 .....	2.000 .....	10.000.000
6 .....	80 .....	3.000 .....	.....
7 .....	90 .....	4.000 .....	100.000.000
8 .....	100 .....	5.000 .....	.....
9 .....	200 .....	6.000 .....	1.000.000.000
10 .....	300 .....	7.000 .....	.....
11 .....	400 .....	8.000 .....	.....
12 .....	500 .....	9.000 .....	2015.....



Saat kaç?

.....



Saat kaç?

.....

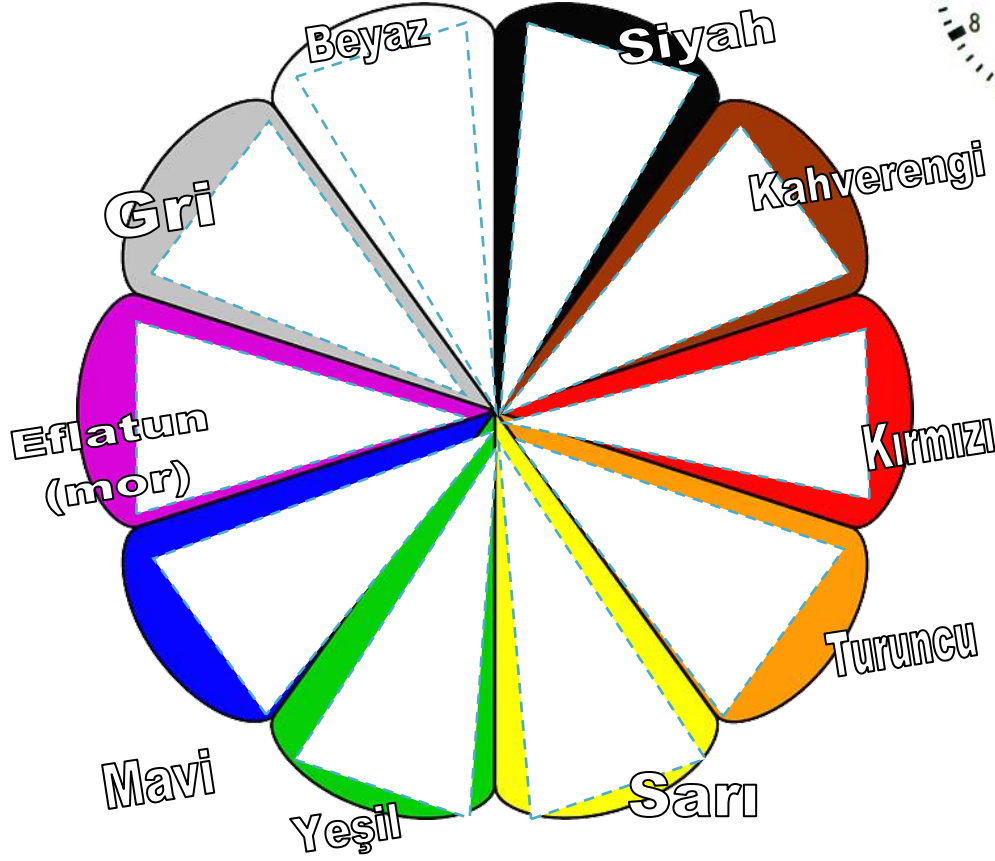


Saat kaç?

.....

## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Aşağıdaki şekli belirtilen renklere boyar mısınız?

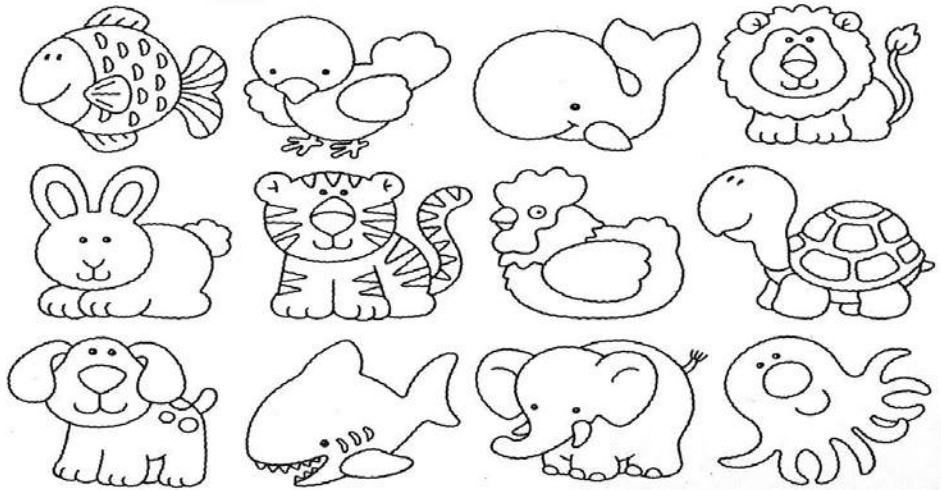


Saat:  
On bir

Saat:  
Yedi  
çeyrek



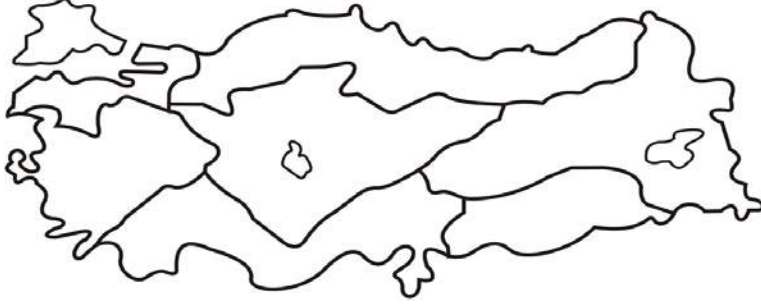
Aşağıdaki hayvanların isimlerini altlarına yazınız.





## BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

Türkiye'nin yedi coğrafi bölgesinin adlarını haritaya yazar mısınız?



Aşağıya  
Türk  
bayrağı  
çizip  
boyar  
mısınız?

Başkenti: .....

Nüfus bakımından en büyük şehri: .....

Nüfusu (Yaşayan kişi sayısı): .....

Yüz ölçüm (km-alan) bakımından en büyük şehri: .....

Kurucusu (İlk Cumhurbaşkanı): .....

Şimdiki Cumhurbaşkanı: .....

Dini Bayramları: .....

.....

Milli Bayramları: .....

.....

TBMM'nin açıldığı tarih: .....

Cumhuriyet'in ilan edildiği tarih: .....

Türkiye'de yetiştirilen tarım ürünleri: .....

.....

Türkiye'de yetiştirilen hayvanlar: .....

.....

Türkiye'nin dağları: .....

.....

Türkiye'nin akarsuları: .....

.....

Türkiye'de çıkarılan madenler ve yer altı kaynakları: .....

Türkiye'nin tarihi ve turistik yerleri: .....

.....

Atatürk'ün Doğum Tarihi: .....

Atatürk'ün Ölüm Tarihi: .....

Atatürk'ün Samsun'a çıktığı tarih: .....

Atatürk İlkeleri: .....

.....

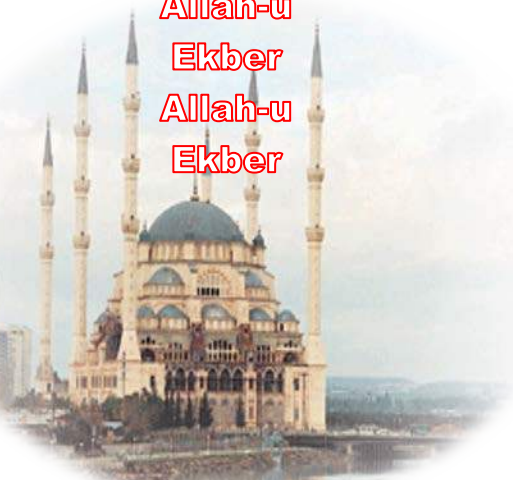


## .BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

- Annemin erkek kardeşi benim ..... dır.  
Annemin kız kardeşi benim ..... dır.  
Babamın erkek kardeşi benim ..... dır.  
Babamın kız kardeşi benim ..... dır.  
Annemin babası benim ..... dır.  
Annemin annesi benim ..... dır.  
Babamın annesi benim ..... dır.  
Babamın babası benim ..... dır.  
Annemin erkek kardeşinin oğlu benim ..... dır.  
Annemin kız kardeşinin oğlu benim ..... dır.  
Babamın erkek kardeşinin kızı benim ..... dır.  
Babamın kız kardeşinin kızı benim ..... dır.  
Dayımın eşi benim ..... dır.  
Amcamın eşi benim ..... dır.  
Teyzemin eşi benim ..... dır.  
Halamın eşi benim ..... dır.



Allah-u  
Ekber  
Allah-u  
Ekber



### Dört Büyük Kutsal Kitap ve Peygamberler Şunlardır

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

Peygamberimiz Hz. Muhammed (S.A.V.) .....  
yılında..... doğmuş, ..... yılında  
..... 'de vefat etmiştir.

### İmanın Şartları

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....

### Kelime-i Tevhit

.....  
.....

### İslâmın Şartları

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

### Kelime-i Şehadet

.....  
.....

## ÂLFABE

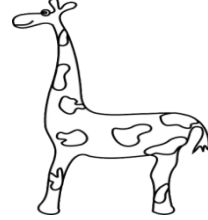
Harf	Kelime	Harf	Kelime
A a		M m	
B b		N n	
C c		O o	
Ç ç		Ö ö	
D d		P p	
E e		R r	
F f		S s	
G g		Ş ş	
Ğ ğ		T t	
H h		U u	
ı ı		Ü ü	
İ i		V v	
J j		Y y	
K k		Z z	
L l			

A a



ağaç

Z z



zürafa

Adım: .....

Soyadım:.....

## TÜRK ALFABESİNDEKİ FARKLI HARFLER

Harf	Ç ç	Ğ ğ	I ı	Ö ö	Ş ş	Ü ü
Kelime	Çocuk	Ağaç	Ilık	Ördek	Şen	Ütü
	çadır	ağrı	ışık	ödev	şarkı	üzüm
	çakal	ağlama	ırmak	örtü	şapka	ünlü
	çivi	bağlama	ıspanak	örnek	şaşkın	üç
Sen de yaz						

### Telaffuzu Benzeyen Harfler

Ses	/ ş /		/ c /		/ ç /	
Dil	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca
Kelime	şeker	Schule	camı	Dschungel	aç	Deutsch
	şerbet	Stadt	cezve	Jazz		
Sen de yaz						





Aşağıdaki harflerin okunuşları Alman alfabesinden farklıdır.

Ses	/ v /		/ s /		/ h /	
Dil	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca
Kelime	vazo	Vase	sıcak	scannen	Hakan	haben
Sen de yaz						










Ses	/ j /		/ y /		/ z /	
Dil	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca	Türkçe	Almanca
Kelime	jandarma		yaka	jacket	Zafer	Sieg
Sen de yaz						

Q, W, X, ß, Ä harfleri Türk alfabesinde yoktur.
































## SEN DE BİR KELİME YAZ

Sayı	Büyük Harf	Küçük Harf	Görsel/Resim	İsim	Senin Kelimen	Sayı	Büyük Harf	Küçük Harf	Görsel/Resim	İsim	Senin Kelimen
1	A	a		at		16	M	m		muz	
2	B	b		balon		17	N	n		nar	
3	C	c		ceket		18	O	o		olta	
4	Ç	ç		çanta		19	Ö	ö		ördek	
5	D	d		dondurma		20	P	p		papağan	
6	E	e		eldiven		21	R	r		radio	
7	F	f		fil		22	S	s		saat	
8	G	g		gözlük		23	Ş	ş		şemsiye	
9	Ğ	ğ		ağaç		24	T	t		top	
10	H	h		havuç		25	U	u		uçak	
11	I	ı		ıspanak		26	Ü	ü		üzüm	
12	İ	î		incir		27	V	v		vazo	
13	J	j		jandarma		28	Y	y		yatak	
14	K	k		kalem		29	Z	z		zürafa	
15	L	l		lale						yağmur	
										oje	
										pil	
										silgi	































## İSİMLERİNİ YAZ

Sayı	Büyük Harf	Küçük Harf	Görsel/Resim	İsim	Senin Kelimen	Sayı	Büyük Harf	Küçük Harf	Görsel/Resim	İsim	Senin Kelimen
1	A	a				16	M	m			
2	B	b				17	N	n			
3	C	c				18	O	o			
4	Ç	ç				19	Ö	ö			
5	D	d				20	P	p			
6	E	e				21	R	r			
7	F	f				22	S	s			
8	G	g				23	Ş	ş			
9	Ğ	ğ				24	T	t			
10	H	h				25	U	u			
11	I	i				26	Ü	ü			
12	İ	i				27	V	v			
13	J	j				28	Y	y			
14	K	k				29	Z	z			
15	L	l									































## ÖRNEK KELİMELELER

A	a		at	B	b		balon	C	c		ceket	Ç	ç		çanta
D	d		dondurma	E	e		eldiven	F	f		fil	 www.oyunlarturkce.com			
G	g		gözlük	Ğ	ğ		ağac	H	h		havuç				
I	ı		ıspanak	İ	ı		incir	J	j		jandarma				
K	k		kalem	L	l		tale	M	m		muz	N	n		nar
O	o		olta	Ö	ö		ördek	P	p		papağan	R	r		radyo
S	s		saat	Ş	ş		şemsiye	T	t		top	 bayramarici.com			
U	u		uçak	Ü	ü		üzüm								
V	v		vazo	Y	y		yatak	Z	z		zürufe				

## DOĞRU HECEYİ YAZ

	at		ba-		ce-		çan-		don-
		lon	lik	ket	mil	ta	pa	ma	dur
	el-		fil		göz-		a-		ha-
ven	di			lük	lü	ğac	gac	vuz	vuç
	ıs-		in-		jan-		ka-		la-
pa	nak	ci	cir	dar	ma	re	lem	le	kin
	muz		nar		ol-		ör-		öğ-
				sa	ta	mek	dek	ci	ren
	pa-		rad-		sa-		şem		top
pa	ğan	io	yo	t	at	ye	si		
	u-		ü-		va-		ya-		zü-
çan	cak	züm	zen	di	zo	tak	maç	fa	ra

## DOĞRU HECEYİ YAZ







































	ça-		ça-		ça-		çak-		çam
dir	dir	re	kal	mur	kıl	çak	mak		
	çam fis-		ça-		çan-		ça-		çay
tı	ği	nak	ka-le	da	ta	lı	tal		
	ça-		çe-		çe-		çeş-		çi-
kal	yır	kiç	küç	ge	kir	ma	me	lek	çek
	çi-	çivi			ço-		ço-		çöp
çek	lek			rap	ban	ban	rap		
	ağ	ağaç		ağaçkakan		ağır		ağız	
	bağ		cağ ke-		çağ-		dağ		de-
		bap	bab	yan	la			men	ğir

	ı-		ı-sı	ıspanak		ıssız ada		ışık	
sır	gan	tı	cı						
jaguar		tı		jet		jöle		judo	
kâğıt		kağnı		kuğu		mağara		öğretmen	
şadırvan		şahin		şair		şaka		şal	
şalgam		şalter		şampiyon		şeftali		şehit	
şeker		şemsiye		şezlong		şiir		şimşek	



şişe		şoför		şort		üç		ülke	
üçgen		üniversite		ütü		üvez		üzüm	
vaaz		vagon		vapur		vatan		vazo	
veteriner		vezir		vida		volkan		vücut	
yağ		yağmur		yaprak		yastık		yelken	
yengeç		yı-		yo-		yu-			

## OKUYORUZ

çadır		çakal		çakıl		çakmak		çam	
çam fıstığı		Çanakkale		çanta		çatal		çay	
çayır		çekiç		çekirge		çeşme		çiçek	
çilek		çivi		çoban		çorap		çöp	
ağ		ağaç		ağaçkakan		ağır		ağız	
bağ		cağ kebab		çağlayan		dağ		değirmen	
ısırgan		ısıtıcı		ıspanak		ıssız ada		ışık	
jaguar		jandarma		jet		jöle		judo	
kâğıt		kağrı		kuğu		mağara		öğretmen	

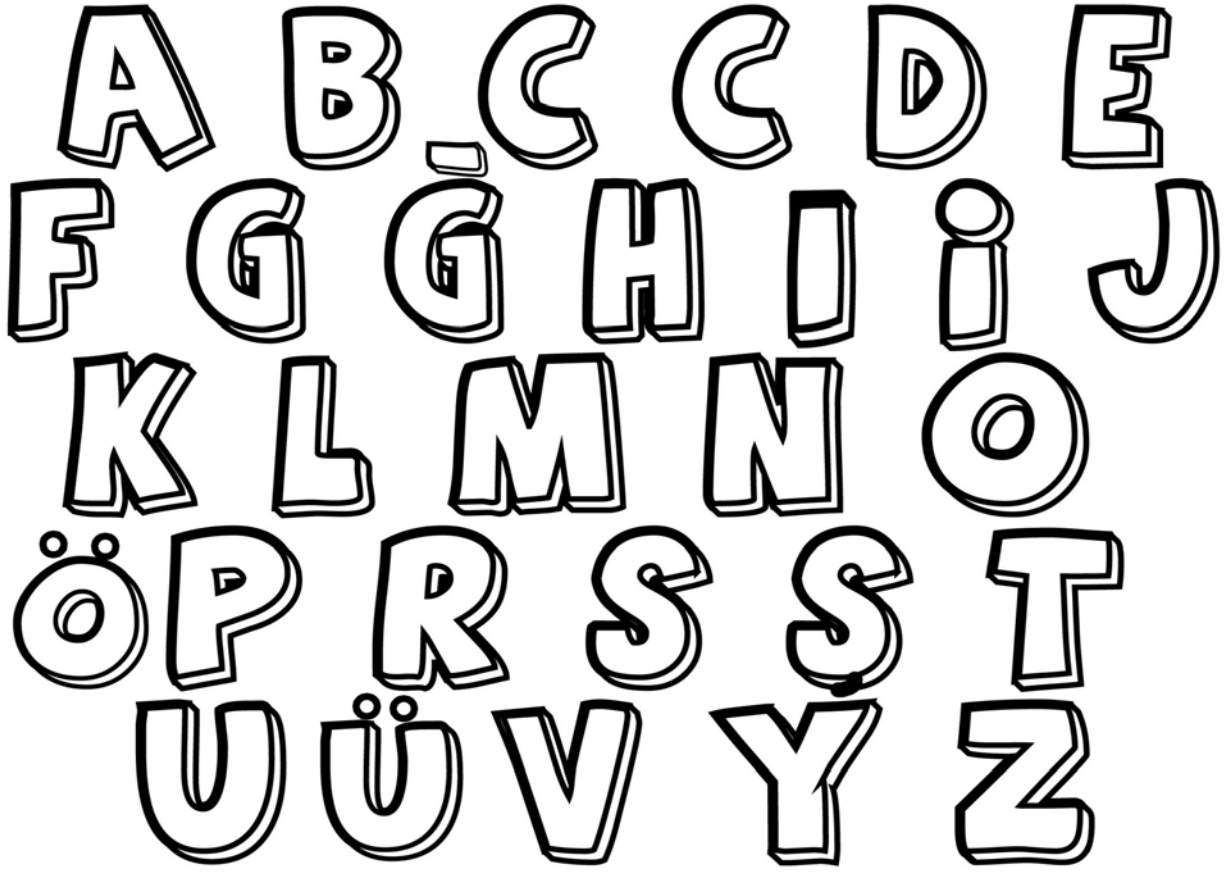
şadırvan		şahin		şair		şaka		şal	
şalgam		şalter		şampiyon		şeftali		şehit	
şeker		şemsiye		şezlong		şiiir		şimşek	
şişe		şoför		şort		üç		ülke	
üçgen		üniversite		ütü		üvez		üzüm	
vaaaz		vagon		vapur		vatan		vazo	
veteriner		vezir		vida		volkan		vücut	
yağ		yağmur		yaprak		yastık		yelken	
yengeç		yeniçeri		yılan		yoğurt		yunus balığı	
zabıta		zekât		zeytin		zil		zincir	

## TÜRKÇE KARŞILIĞINI YAZ


									judo
									baş öğretmen
	şadırvan				şair				

					şampiyon				şehit
							şiir		
							üç büyükler		ülkem
	üçgen						üvez		
	vaaz						vatanım Türkiye		

ALFABEYİ BOYAYALIM




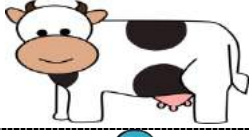

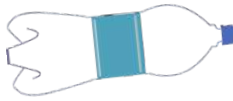






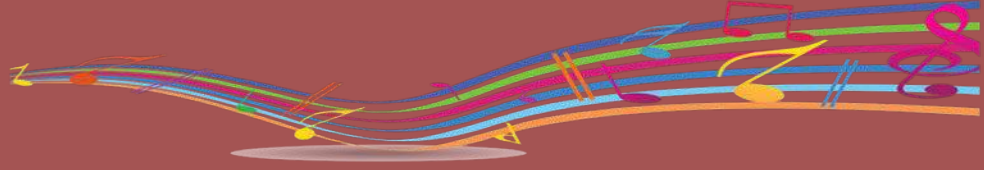
## ALFABEMİZİ BOYAYALIM



a b c ç d e  
f g ğ h ı i j  
k l m n o  
ö p r s ş t  
u ü v y z

## BENİM KELİMELERİM

Harf	Kelime	Resim	Senin Kelimen
Ç	çiçek		
Ğ	ağaç		
I	ışık		
İ	inek		
J	Jandarma		
Ş	şişe		
Ü	üzüm		
V	vazo		
Y	yoğurt		
Z	zeytin		



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15  
A B C Ç D E F G Ğ H I İ J K L

16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29  
M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

İşte size alfabe, abece

A'dan başla saymaya

a-b-c-ç-d-e-f

Değişmez hiç bu sıra

g-ğ-h-ı-i-j

Sakin Karıştırmayın

k-l-m-n-o-ö-p-r


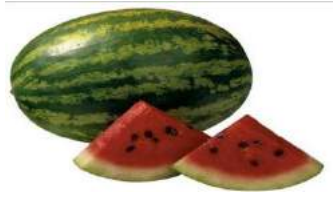









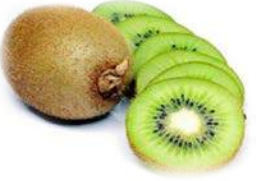


Sırayı şaşırmanın

s-ş-t-u-ü-v-y-z

Hey...

## EKSİK HARFİ YAZ

Sevgili çocuklar, aşağıdaki harfleri kullanarak isimleri eksik yazılan meyveleri bulabilir misiniz?

a, e, ı, i, o, ö, u, ü			
	.lma		K.rpuz
	Er.k		Üz.m
	Ç.l.k		P.rtak.l
	Ş.ftal.		M.z
	B.ğürtl.n		K.yısı
	Arm.t		K.v.
	N.r		K.raz
En çok sevdiğin meyvenin resmini çiz ve adını yaz.			



Adım: .....  
Soyadım:.....



## KELİMELERİ ALFABETİK SIRAYA DİZELİM

Sevgili çocuklar, aşağıdaki kelimeleri alfabetik sıraya (abc) dizmemize yardım eder misiniz? Her kelimenin önündeki yuvarlağın içine kelimenin sıra numarasını yazmayı sakın unutmayın!



araba

top

okul

öğrenci

hastane

zeytin

peynir

elma

resim

ceviz

lale

ışık

güğüm

nine

su

kitap

baba

inek

çocuk

davul

uçak

üzüm

yoğurt

fil

mandalina

vazoz

gözlük

şapka

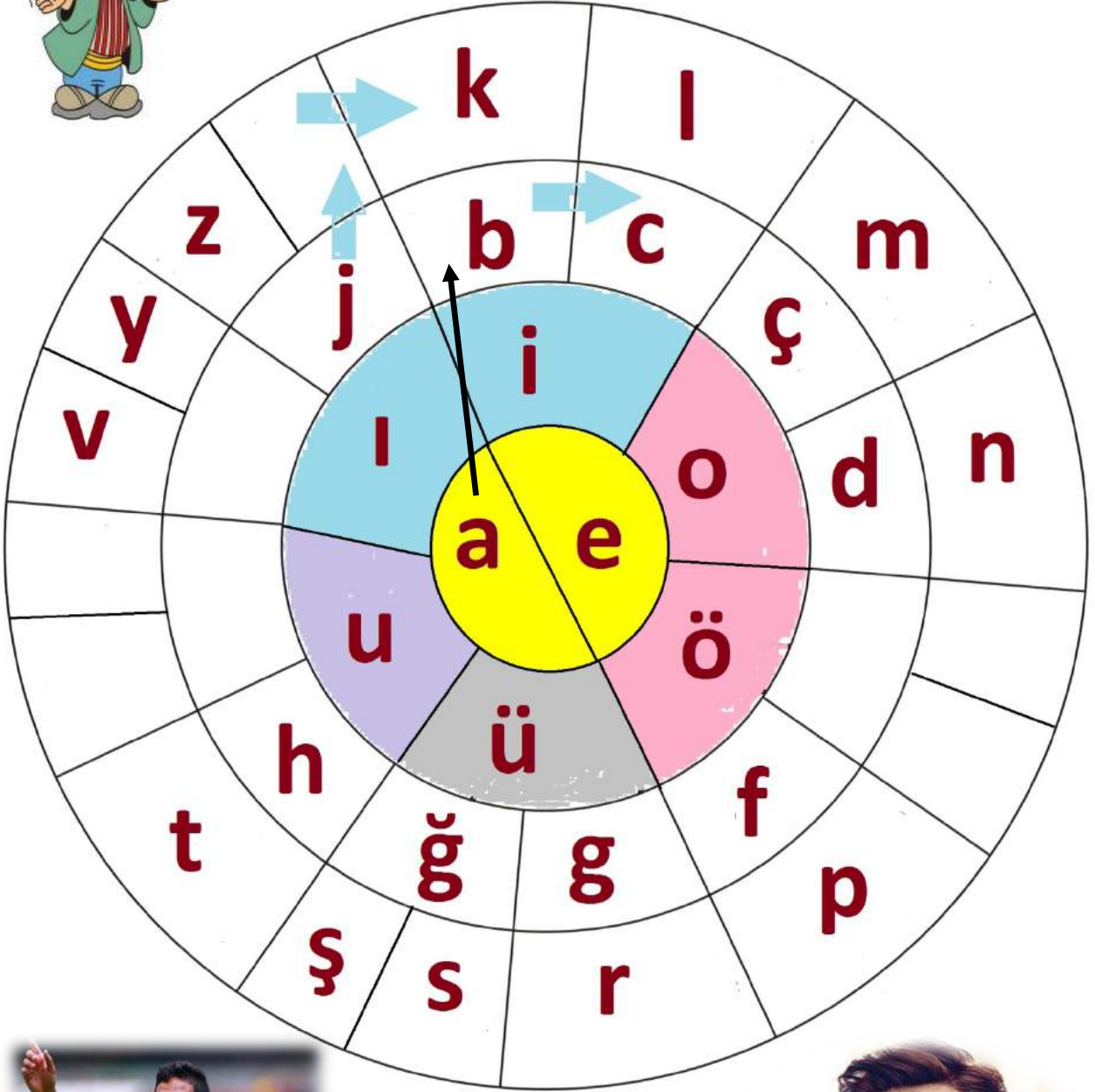
jöle

Alfabemizde  
yirmi dokuz (29)  
harf vardır.

## ALFABEMİZDEKİ ÜNLÜLER



Sevgili çocuklar, alfabemizdeki ünlüleri yerlerine yazabilir misiniz?



ARDA TURAN  
Futbolcu



MUSTAFA  
CECELİ  
Şarkıcı

## HECE OLUŞTUR

Sevgili ocuklar, aşağıdaki hecelerden ka kelime oluŐturabilirsiniz?

	1.hece	2.hece	3.hece
t - e → te	va	ne	
t - a → ta	bay	tan	men
l - e → le	ba	rak	rı
l - a → la	an	kul	
e - l → el	ül	ba	ci
e - t → et	öğ	Şa	
a - l → al	bil	ret	
a - t → at	ba	ke	gi
te - at → teat	öğ	ren	
ta - le → tale			
el - ta → elta			
et - la → etla			
la - la → lala			
le - le → lele			
at - ta → atta			
la - le → lala			
le - la → lela			
at - la → atla			
le - al → leal			
al - te → alte			
te - al → teal			
ta - el → tael			
le - ta → leta			
la - ta → lata			
el - le → elle			
al - ta → alta			
el - te → elte			
al - la → alla			
te - ta → teta			
te - te → tete			
ta - ta → tata			
et - te → ette			

1- Vatan
2- ..
3- ..
4- ..
5- ..
6- ..
7- ..
8- .
9- .
10- .
11- ..
12- ..
13- ..
14- ..
15- ..



## SESLERİ YERİNE YAZ

Sevgili çocuklar, aşağıdaki kelimelerde eksik olan sesleri s ya da ş ile tamamlayıp resimlerle eşleştirebilir bilir misiniz?



- e\_ek ----->  
ku\_ ----->  
\_eftali ----->  
si\_ ----->  
\_üpürge ----->  
\_işe ----->  
\_andık ----->  
ak\_am ----->  
\_emsiye ----->  
\_apka ----->  
\_imşek ----->  
güne\_ ----->  
arkada\_ ----->  
Per\_embe ----->  
be\_ ----->  
\_ayı ----->



5



## TANIŞMA-MERHABA

### 1.GÜN

- AHMET** : Merhaba, benim adım Ahmet. Senin adın ne?  
**FATİH** : Merhaba, benim adım Fatih. Nasılsınız Ahmet Bey?  
**AHMET** : Teşekkür ederim, Fatih Bey. İş arkadaşınız, bana Ahmet diye hitap edebilirsiniz.  
**FATİH:** : Tamam, Ahmet, nerelisin sen?  
**AHMET** : Ben Erzurumlu'yum Fatih, sen nerelisin?  
**FATİH:** : Ankaralı'yım.  
**AHMET** : Fatih, sen hiç Erzurum'a gelip Palandöken'de kayak yaptın mı?  
**FATİH** : Evet Ahmet, geçen kış Palandöken'e gelmiştim. Sen Ankara'yı gezdin mi?  
**AHMET** : Evet Fatih ama çok az gezdim. Kocatepe Camii, Eski Türkiye Büyük Millet Meclisi ve Anıtkabir'e gittim.  
**FATİH:** : Erzurum'u sevdi mi?  
**AHMET** : Evet, çok sevdim. Hava soğuktuk ama şehrin insanları çok sıcak insanlardı. Sen Ankara'yı sevdi mi?  
**FATİH** : Evet Ahmet, Ankara çok güzel bir yer.  
**AHMET** : Fatih, benim yetiştirmem gereken bir iş var, Allah'a emanet ol, hoşça kal.  
**FATİH** : Tamam Ahmet, sen de Allah'a emanet ol, kolay gelsin, hoşça kal.

### 2.GÜN

- AHMET** : Merhaba, Fatih, nasılsın?  
**FATİH** : Merhaba Ahmet. Teşekkür ederim, sağ ol, sen nasılsın?  
**AHMET** : Sağ ol Fatih. 12 Mart 1921 (bin dokuz yüz yirmi bir)'de İstiklâl Marşı milli marş olarak kabul edilmiş, biliyor musun?  
**FATİH:** : Evet Ahmet. Mehmet Âkif Ersoy'un yazdığı bu şiir 700 (yedi yüz) şiir arasından birinci seçilmiş.  
**AHMET** : Fatih sen İstiklâl Marşı'nın on kıtasını da ezbere biliyor musun??  
**FATİH:** : Elbette Ahmet. Her Türk çocuğu onu ezbere bilmeli ve dedelerimizin cennet ülke Türkiye'yi kurtarmak için çektikleri zorlukları öğrenmelidir.  
**AHMET** : Fatih, İstiklâl Marşı niçin önemlidir?  
**FATİH** : Çünkü, İstiklâl Marşı Türk milletinin bağımsız olduğunu dünyaya duyurur.  
**AHMET** : Beni bilgilendirdiğin için çok sağ ol kardeşim.  
**FATİH** : Sen de sağ ol kardeşim. Allah'a emanet ol, hoşça kal.  
**AHMET** : Sen de Allah'a emanet ol Fatih, hoşça kal.

Sevgili çocuklar, oyun kutusundan çıkan harflerle hece ve kelimeler oluşturup bileklik ve kolye yapabilir misiniz?

Yaptığınız bileklik ve kolyeleri öğretmeninize gösterip oluşturduğunuz kelimeleri aşağıdaki bölüme yazmayı unutmayınız!



### KELİMELERİM

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

Sevgili çocuklar, grubunuzla birlikte oyun kutusundan çıkan harfleri kullanarak aşağıdaki kelimelerin yazılı olduğu bileklik ve kolye yapabilir misiniz?

Yaptığınız bileklik ve kolyeleri öğretmeninize gösterip aferin kartınızı almayı unutmayınız!

## DEĞERLER

SEVGİ  
SAYGI  
SORUMLULUK  
ADALET  
YARDIMSEVERLİK  
DOĞRULUK DÜRÜSTLÜK  
GÜVEN  
ÖZGÜVEN  
HOŞGÖRÜ  
ALÇAKGÖNÜLLÜLÜK  
EMPATİ  
KANAATKÂRLIK  
ÇALIŞKANLIK  
SABIR



GRUBUN ADI: .....

### GRUPTAKİ ÖĞRENCİLER

.....  
.....  
.....  
.....

Sevgili küçük matbaacılar, oyun kutusundan çıkan matbaa harfleriyle hece ve kelimeler oluşturup aşağıdaki bölüme ve arka sayfaya yazabilir misiniz?



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....



Sevgili arkadaşlar, oyun kutusundan çıkan mıknatıslı harflerle istediğiniz on kelimeyi oluşturup bu kelimeleri aşağıya yazabilir misiniz?



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

Sevgili arkadaşlar, oyun kutusundan çıkan mıknatıslı harflerle aşağıdaki kelimeleri yazabilir misiniz?



ANNE

KARDEŞ

NİNE

ANNEANNE

BABAANNE

AMCA

TEYZE

HALA

YENGE

BİRADER

BABA

ARKADAŞ

DEDE

BÜYÜKBABA

KUZEN

YENGE

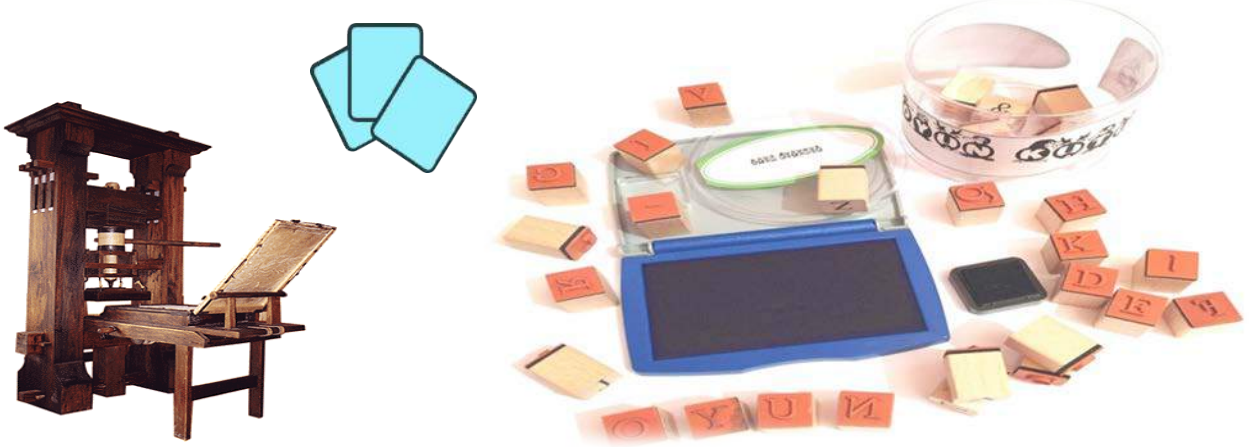
ENİŞTE

DAYI

ABİ

ABLA

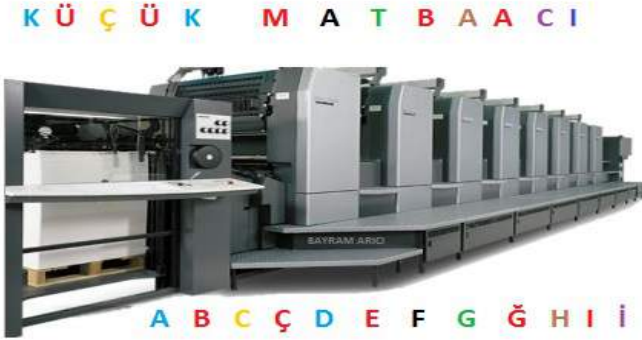
Sevgili küçük matbaacılar, oyun kutusundan çıkan matbaa harfleriyle aşağıdaki kelimeleri size verilen kartlara yazabilir misiniz?



VATANIM  
TÜRKİYE  
CENNET ÜLKE  
ANADOLU  
OSMANLI  
SELÇUKLU  
FATİH SULTAN MEHMET  
YAVUZ SULTAN SELİM  
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN  
II. ABDÜLHAMİD HAN  
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK  
KAZIM KARABEKİR  
MEHMET AKİF ERSOY  
NECİP FAZIL KISAKÜREK  
TÜRKÇE ÖĞRENİYORUM  
ALMANYA'DA YAŞIYORUM



Sevgili küçük matbaacılar, oyun çantasından çıkan matbaa harfleriyle hece ve kelimeler oluşturup aşağıdaki bölüme ve arka sayfaya yazabilir misiniz?



1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

Sevgili küçük matbaacılar, oyun çantasından çıkan matbaa harfleriyle aşağıdaki kelimeleri size verilen kartlara yazabilir misiniz?



VATANIM  
TÜRKİYE  
CENNET ÜLKE  
ANADOLU  
OSMANLI  
SELÇUKLU  
FATİH SULTAN MEHMET  
YAVUZ SULTAN SELİM  
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN  
II. ABDÜLHAMİD HAN  
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK  
KAZIM KARABEKİR  
MEHMET AKİF ERSOY  
NECİP FAZIL KISAKÜREK  
TÜRKÇE ÖĞRENİYORUM  
ALMANYA'DA YAŞIYORUM



Sevgili küçük yazarlar, oyun kutusundan çıkan renkli kartların arkasına o harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misiniz?

Kartın arkasına bu harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misin?

Kartın arkasına bu harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misin?

**A**

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....

**B**

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....

## HAFTANIN GÜNLERİ

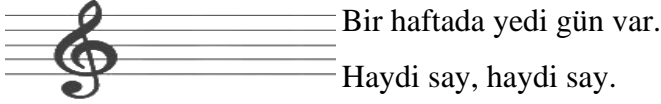
Sevgili çocuklar, aşağıdaki Aralık ayı takviminde günlerin isimlerini tamamlayıp sayıları yazar mısınız?



.....' IN TAKVİMİ

P.....	S.....	Ç.....	P.....	C.....	C.....	P.....
	Bir	İki	Üç	Dört	Beş	Altı
Yedi	Sekiz	Dokuz	On	On bir	On iki	On üç
On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	Yirmi
Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş	Yirmi altı	Yirmi yedi
Yirmi sekiz	Yirmi dokuz	Otuz	Otuz bir			

## HAFTANIN GÜNLERİ ŞARKISI

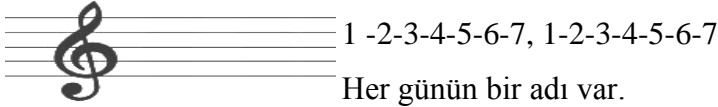


Bir haftada yedi gün var.

Haydi say, haydi say.

Bir haftada yedi gün var.

Haydi say, haydi say.

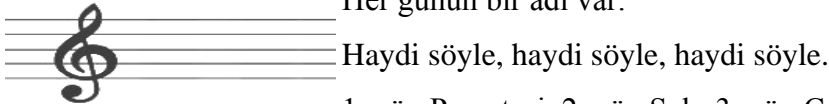


1 -2-3-4-5-6-7, 1-2-3-4-5-6-7

Her günün bir adı var.

Haydi söyle, haydi söyle, haydi söyle.

Her günün bir adı var.

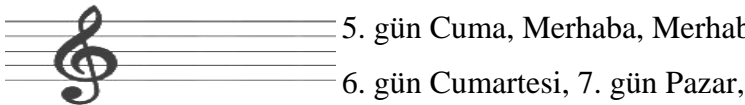


Haydi söyle, haydi söyle, haydi söyle.

1. gün Pazartesi, 2. gün Salı, 3. gün Çarşamba, Herkese Merhaba,

4. gün Perşembe, Merhaba Herkese.

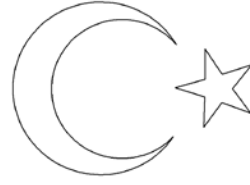
5. gün Cuma, Merhaba, Merhaba.



6. gün Cumartesi, 7. gün Pazar,

Bir haftada yedi gün var. Her günün bir adı var.

## BOŞLUKLARI DOLDUR



Ocak

Paz	Sal	Çar	Per	Cum	Çin	Paz
16	27	28	29	30	31	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
10	31	1	2	3	4	5



Saat  
Gün  
Hafta  
Ay  
Ay  
Yıl  
Yıl  
Yıl  
Yıl

..... dakikadır.  
..... saattir.  
..... gündür.  
..... gündür.  
..... haftadır.  
..... gündür.  
..... aydır.  
..... haftadır.  
..... mevsimdir.



DÜNYA'NIN KENDİ  
EKSENİ ETRAFINDAKİ  
BİR TAM DÖNÜŞÜNE  
BİR GÜN DENİR.

BİR GÜN 24 SAATTİR.



DÜNYA KENDİ EKSENİ ETRAFINDA  
BATIDAN DOĞUYA DOĞRU DÖNER.



## YAPIŞKAN HARFLER



Sevgili çocuklar, öğretmeninizin verdiği yapışkan harflerle sayıları ve haftanın günlerini aşağıdaki bölüme yapıştırabilir misiniz?

1.

2.

3.

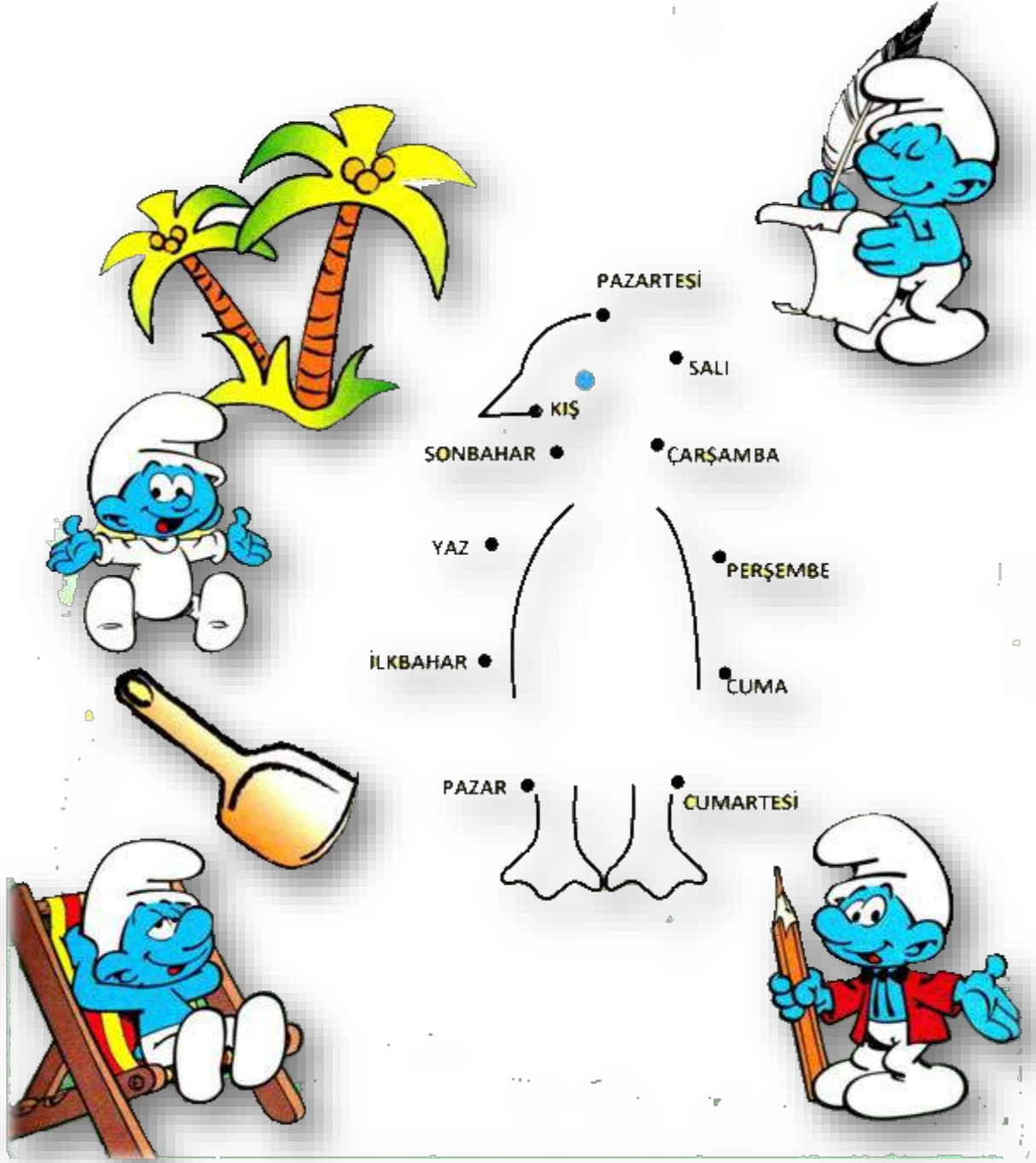
4.

5.

6.

7.

## ŞİRİNLER GÜNLER VE MEVSİMLERDEN NE YAPMIŞLAR?



Bir haftada yedi gün vardır.

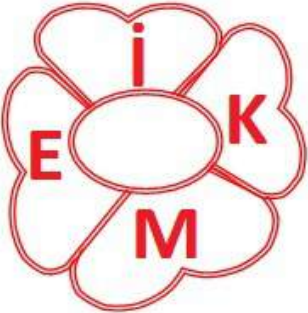
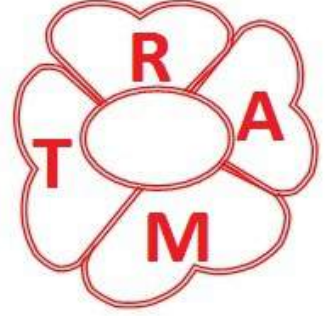
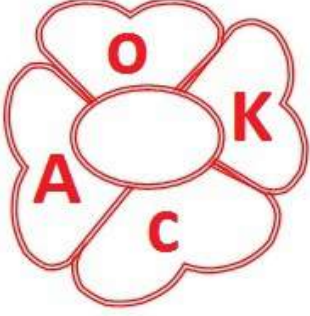
Bir yılda dört mevsim vardır.

Bir yıl on iki aydır.

## ÇİÇEKLERDE HANGİ AYLAR GİZLENMİŞ?



Sevgili arkadaşlar, çiçeklerde gizlenen ayların isimlerini üzerlerine yazabilir misiniz?  
Çiçekleri istediğiniz gibi boyayabilirsiniz.



## GÜNLER-AYLAR-MEVSİMLER

### GÜNLER

İSEAPZART	----->	.....
LASI	----->	.....
BARAÇŞMA	----->	.....
EBMEŞRPE	----->	.....
UMCA	----->	.....
İSETRAMUC	----->	.....
APRAZ	----->	.....

### AYLAR

AKOC	----->	.....
ŞTUAB	----->	.....
TRAM	----->	.....
SANİN	----->	.....
ISYAM	----->	.....
RNAİZAH	----->	.....
ZMUETM	----->	.....
SĞSUTAO	----->	.....
ÜLYEL	----->	.....
İKEM	----->	.....
IMSAK	----->	.....
AILKRA	----->	.....

### MEVSİMLER

RHALİKAB	----->	.....
AZY	----->	.....
ARSNOAHB	----->	.....
ŞIK	----->	.....

Bugün

günlerden

günlerden

...

...

Ben  
Ben

.....

ayında

doğdum.  
doğdum.

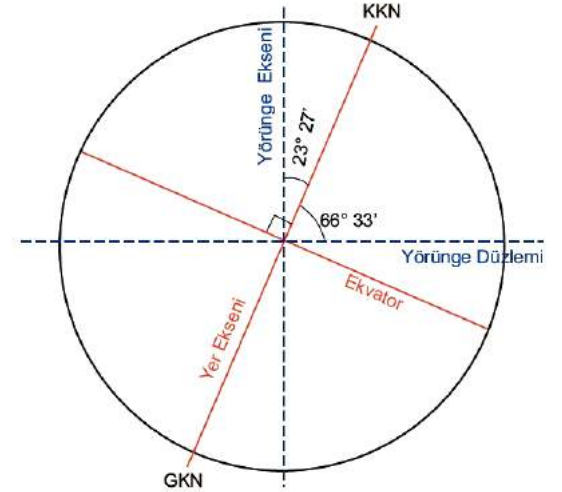
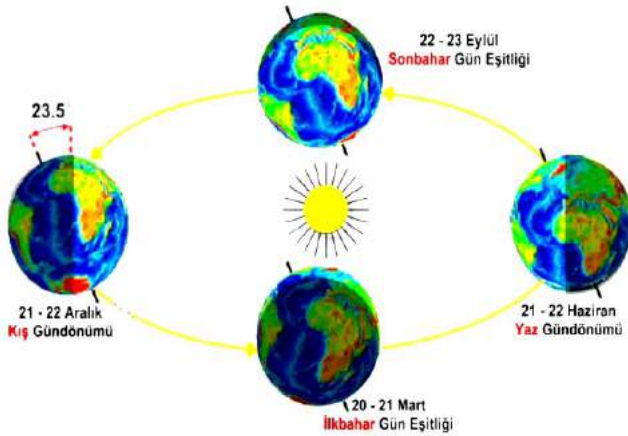
.....

.....  
mevsimini

mevsimini

çok  
çok

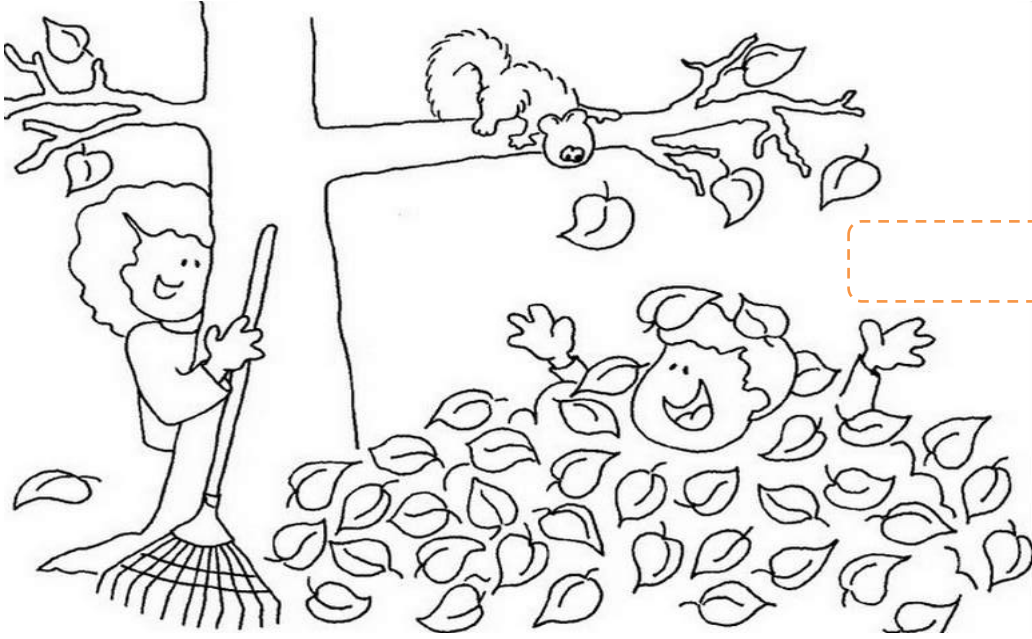
severim.  
severim.



Dünya'nın eksen eğikliği

## MEVSİMLER

Arkadaşlar bizi mevsime göre boyar mısınız?



Adım: .....  
Soyadım:.....

## MEVSİMLER

Sevgili çocuklar, aşağıdaki resmi boyar mısınız? Daha sonra şiirlere birer dize de siz ekler misiniz?



Adım:



### MEVSİMLER ŞARKISI

Bir yılda tam dört mevsim.  
Hepsi de ayrı resim.  
Gel birlikte sayalım.  
Takalım birer isim.

İlkbahar, yaz, sonbahar,  
Kış gelince kar yağar.  
Haydi haydi evine,  
Her tarafta soğuk var.



### DİNLEDİĞİNİZ ŞARKIYI TAMAMLAYIN

Kartal ..... uçuşur.

..... ötüşür.

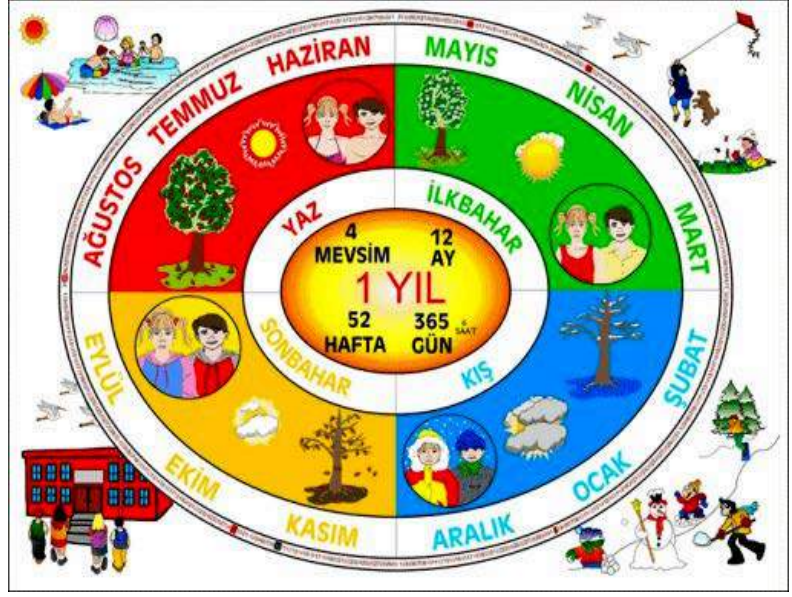
..... kuzu .....

..... her ..... tutuşur.

## MEVSİMLER



En sevdiğiniz  
mevsimin resmini  
aşağıya çizer misiniz?



## İLKBAHAR

Bir senede dört mevsim var.  
Hep birbirini kovalar.  
İlkbahar, yaz, sonbahar, kış,  
Çiçekli, karlı bir akış.



İlkbaharda canlanır yer.  
Kırlar ve ağaçlar yeşil giyer.  
Kuşlar ve kelebekler,  
Durmadan uçup gider.



Döner geline her ağaç.  
Süslü bir etektir yamaç.  
Dere akar çağıl çağıl.  
Kuzularla dolar ağıl.



Şimdi bakarsın gök nurlu.  
Şimdi bakarsın yağmurlu.  
Güneş bir doğar bir kaçar.  
Hava bir kapanır bir açar.



**Yusuf Ziya ORTAÇ**

Buraya kış mevsimini çizer  
misin?



A large dashed-line oval shape, intended for drawing the winter season.



## BAHAR

Sevgili çocuklar, resimlerle dizelerdeki kelimeleri eşleştirip şiire bir dize de siz ekler misiniz?



**Bahar** gelsin şu dağlara gideyim  
Belki derdimize çare bir **çiçek**.  
Toplayıp devşirip harman edeyim  
Açılan yaramı sara bir **çiçek**.

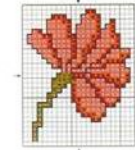
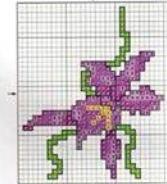
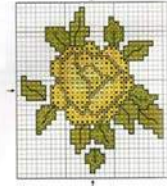
**Kelebeğin** böceklerin âlisi.  
Çünkü o da bir çiçeğin delisi.  
Yeşil yamaç **tabiatın** halısı.  
**Nakış** dökmüş ara ara bir **çiçek**.

Kara taşta alageyik sesi var.  
O geyiğin ıssız taşta nesi var?  
**Kavalın** bir acı inlemesi var.  
**Cobanı** düşürmüş zara bir **çiçek**.

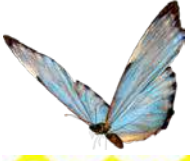
Ben de bir aşığım **Reyhani** adım.  
Sorun çiçeklere az mı ağladım.  
Benim tabiatın bir tek muradım.  
Götüreyim nazlı yara bir **çiçek**.

**Aşık Yaşar Reyhani**

.....  
.....  
.....  
.....



## BALDAN KELİMELELER



Sevgili çocuklar, arılar şiiirdeki bazı kelimelerden bal yapmışlar. Bu kelimeleri bulabilir misiniz?

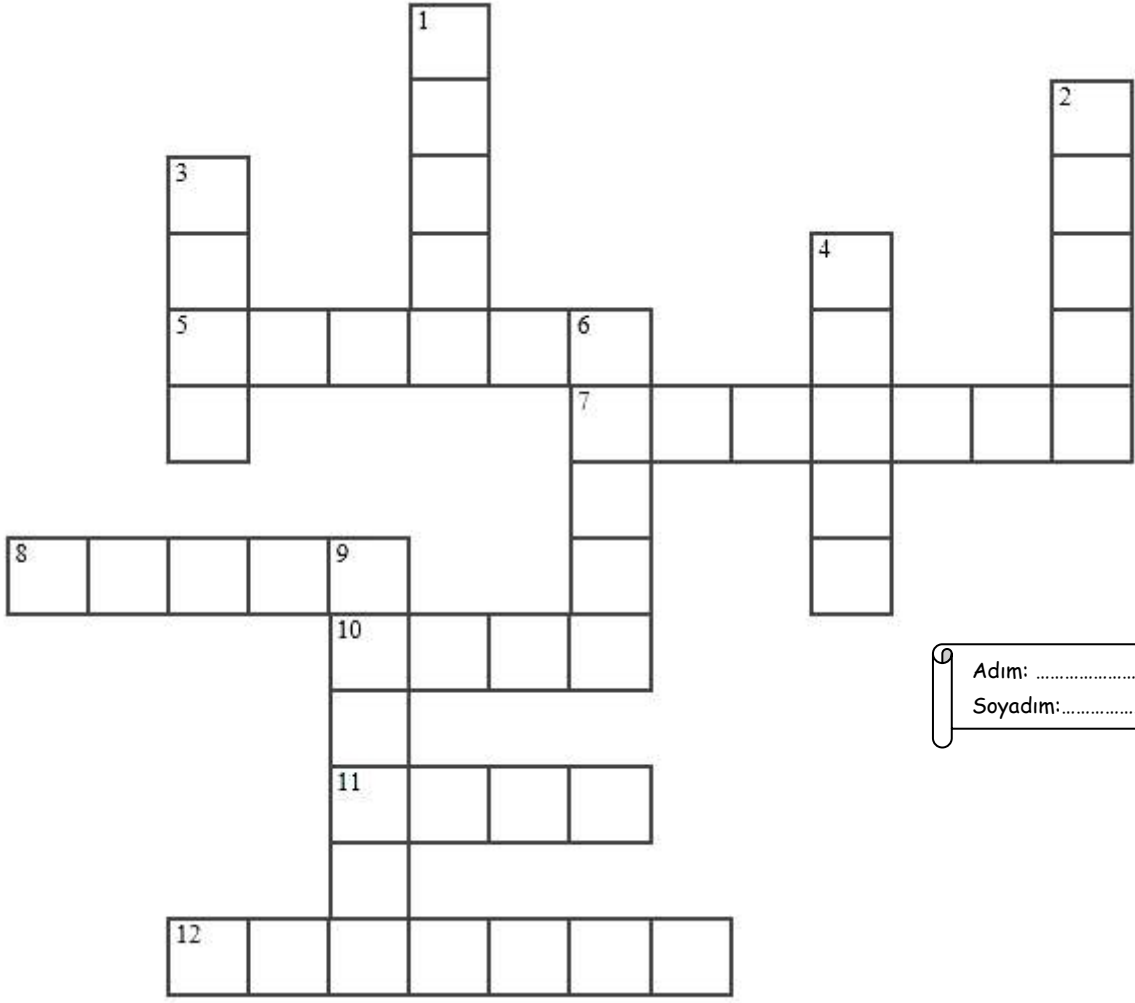


B A L E K B E K L E  
A R B A D E M R  
H I A E L M A  
T A C N İ L E B Ç O B A N  
S A R I A E B İ L G İ İ L İ  
Ç İ Ç E K K A V A L N  
B A H Ç E I Ö Z Ü T M E  
B Ö C E K Ş A P E Y H A N İ

*BALDAN MEVSİMLER  
AŞAĞIDA HER ALTIGENE BİR HARF GELECEK ŞEKİLDE MEVSİMLERİ YAZ*



## AYLARI BULALIM



Adım: .....  
Soyadım:.....

### SOLDAN SAĞA

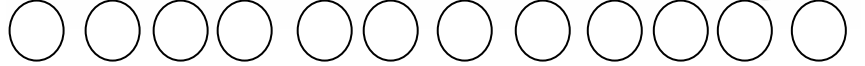
5. YILIN ON İKİNCİ AYI
7. YILIN SEKİZİNCİ AYI
8. YILIN İKİNCİ AYI
10. YILIN ONUNCU AYI
11. YILIN ÜÇÜNCÜ AYI
12. YILIN ALTINCI AYI

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. YILIN DOKUZUNCU AYI
2. YILIN BEŞİNCİ AYI
3. YILIN BİRİNCİ AYI
4. YILIN DÖRDÜNCÜ AYI
6. YILIN ON BİRİNCİ AYI
9. YILIN YEDİNCİ AYI



Okt. Nov. Dez. Jan. Feb. März Apr. Mai Juni Juli Aug. Sept.



Yukarıdaki yuvarlakların içine ayların sıralarını yazmalısın.

## GÜNLER VE MEVSİMLERİ BULDUNUZ MU?

Sevgili çocuklar, aşağıdaki bulmacayı çözebilir misiniz?



### SOLDAN SAĞA

- Haftanın yedinci günü.
- Hangi mevsimde çiçekler açar?
- Ağaçlar yapraklarını hangi mevsimde döker?
- Haftanın altıncı günü.
- Kardan adamı hangi mevsimde yaparız?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Haftanın üçüncü günü.
- Haftanın beşinci günü.
- Hangi mevsimde denizde yüzülür?
- Haftanın dördüncü günü.
- Haftanın ilk günü.
- Haftanın ikinci günü.

Adım: .....

Soyadım: .....

## TAKVİM



Hey çocuklar, yazıyı boyadıktan sonra aşağıdaki boşluklara belirtilen sayıları ve mevsimlerin adlarını yazmayı unutmayın!

Bir yılda

\_\_\_\_\_ mevsim,

\_\_\_\_\_ ay,

\_\_\_\_\_ hafta,

\_\_\_\_\_ gün,

\_\_\_\_\_ saat

vardır.

Adım:  
Soyadım:

\_\_\_\_\_



Mart, Nisan, Mayıs



Haziran, Temmuz, Ağustos



Eylül, Ekim, Kasım



Aralık, Ocak, Şubat



Pazartesi

						1

## RENKLER



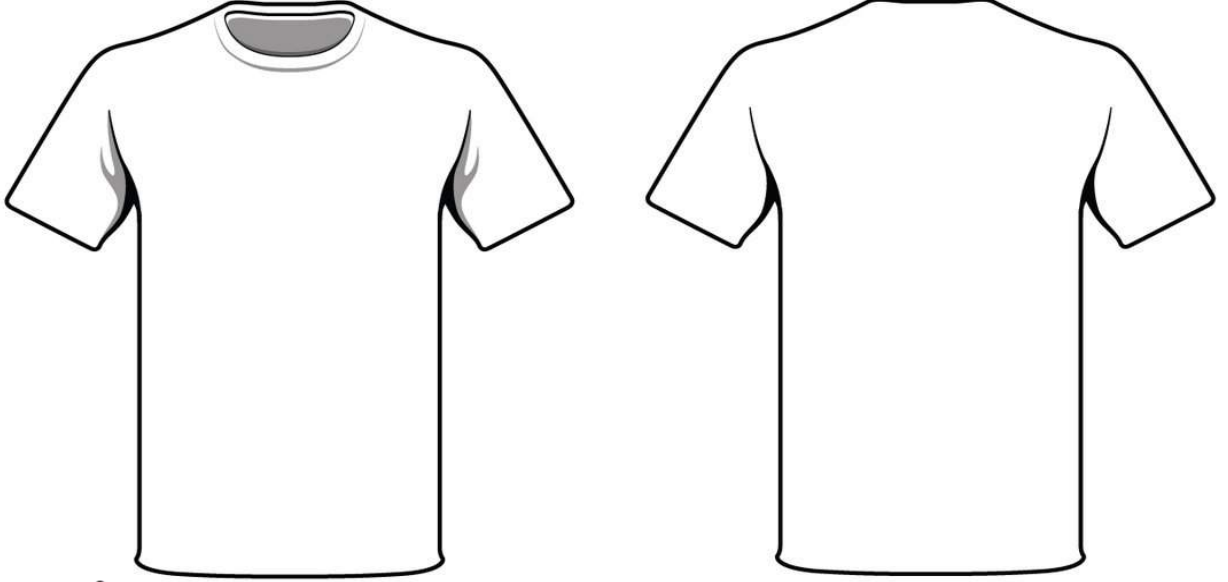
Karakaçan, acaba çocuklar  
renkleri doğru boyayabilirler  
mi?



Yeşil çimenlerde koşar Karakaçan,  
Nasrettin Hoca ters binmiş sırtına,  
Kırmızı, turuncu, sarı, mavi, yeşil, mor  
Ve lacivert renklerin geçer altından.

## ŞAMPİYON

Sevgili çocuklar, aşağıdaki formaları taraftarı olduğunuz takımın renklerine boyayıp futbolcunun forma numarasını ve ismini (kendi adın da olabilir) yazar mısınız?



Bu boşluğa da takımınızın sembolünü çizip boyamayı unutmayınız!

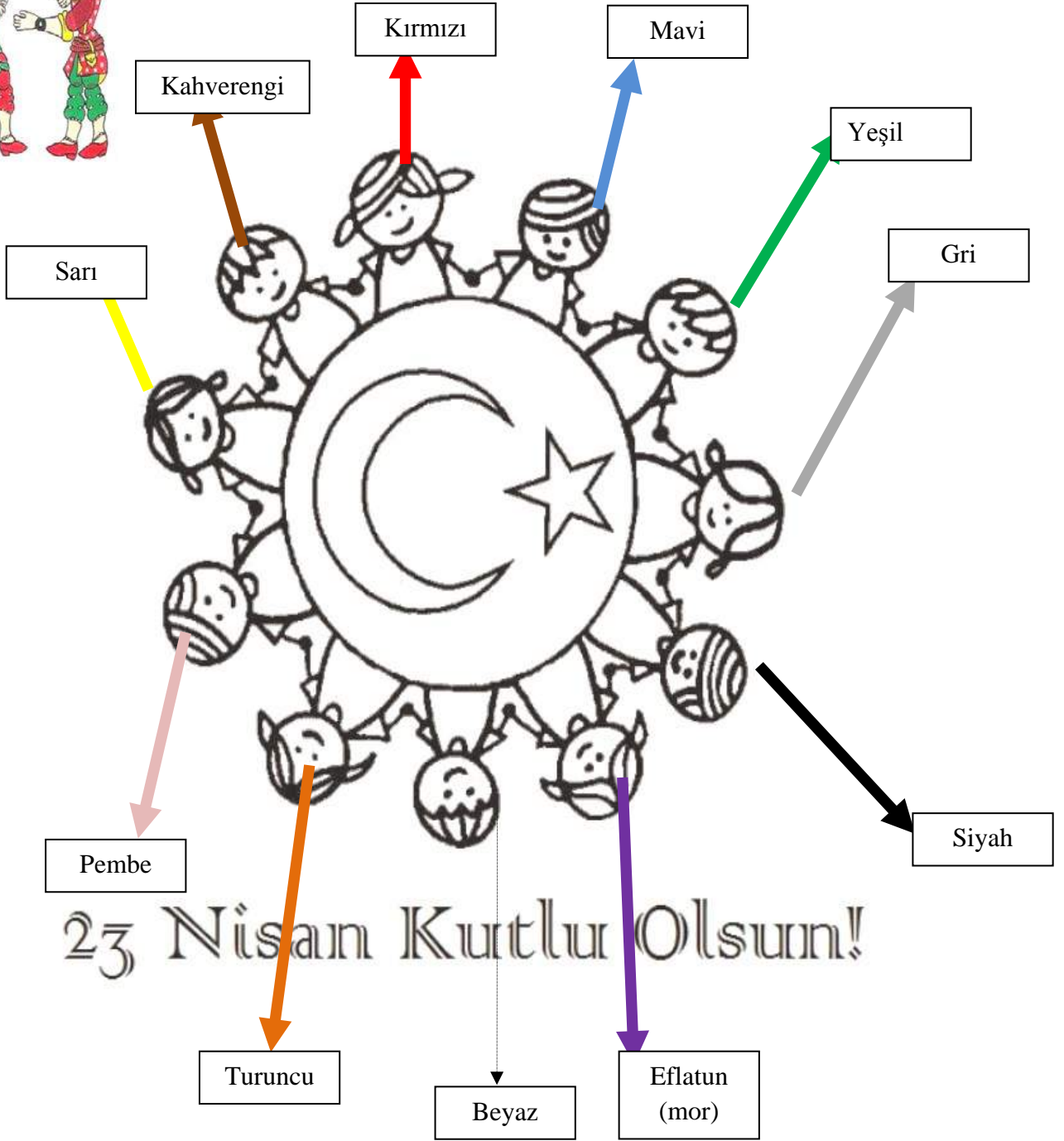




## RENKLER ve BAYRAĞIMIZ



Hacivat, sence arkadaşlarımız resimdeki çocukları ve kutuları belirtilen renklere boyayabilirler mi?



23 Nisan Kutlu Olsun!

## RENK KARTLARI



Sevgili çocuklar, renk kartlarını eşleştirebilir misiniz?



## ELBİSELERİM – MEVSİMLER



Hep yeşildir elbiselerim.  
Bu rengi ben pek çok severim.  
İlkbaharı cicim.  
Çok sevdiğim için.  
Hep yeşildir elbiselerim.



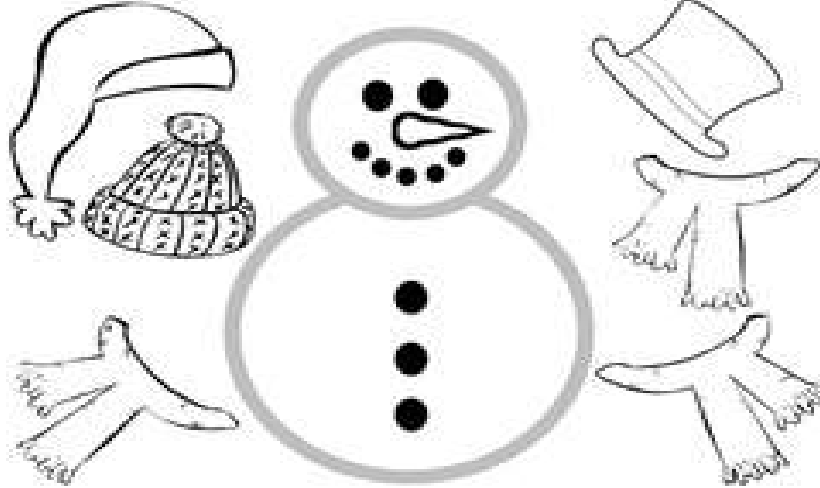
Hep kırmızıdır elbiselerim.  
Bu rengi ben pek çok severim.  
Yaz babayı cicim.  
Çok sevdiğim için.  
Hep kırmızıdır elbiselerim.



Hep sarıdır elbiselerim.  
Bu rengi ben pek çok severim.  
Sonbaharı cicim.  
Çok sevdiğim için.  
Hep sarıdır elbiselerim.



Hep beyazdır elbiselerim.  
Bu rengi ben pek çok severim.  
Kış babayı cicim.  
Çok sevdiğim için.  
Bu rengi ben pek çok severim.



# SAYILAR

Sevaili çocuklar, sayıları boyar mısınız?



BİR



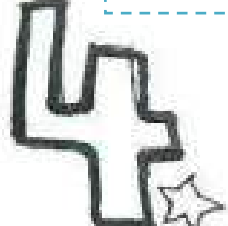
İKİ



ÜÇ



DÖRT



BES



ALTI



YEDİ



SEKİZ



DOKUZ



ON



ON BİR



ON İKİ



ON ÜÇ



ON DÖRT



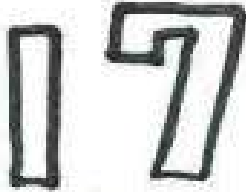
ON BES



ON ALTI



ON YEDİ



ON SEKİZ



ON DOKUZ



YİRMİ



Adım: .....

Soyadım: .....

## SAYILAR ŞARKISI



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lay lay lay baloncu amca kaç balonun var?

Gelin çocuklar birlikte sayalım.

Yaşasınnnnn!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lay lay lay bakkal amca kaç yumurtan var?

Gelin çocuklar birlikte sayalım.

Yaşasınnnnn!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lay lay lay karpuzcu amca kaç karpuzun var?

Gelin çocuklar birlikte sayalım.

Yaşasınnnnn!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lay lay lay şekerçi amca kaç şekerin var?

Gelin çocuklar birlikte sayalım.

Yaşasınnnnn!

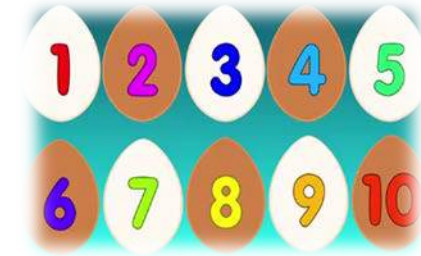
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Lay lay lay simitçi amca kaç simidin var?

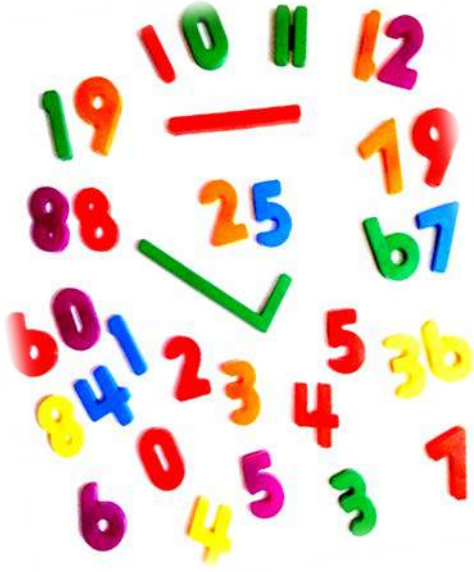
Gelin çocuklar birlikte sayalım.

Yaşasınnnnn!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



## MIKNATISLI SAYILAR



Sevgili arkadaşlar,  
benim adım Keloğlan.  
Mıknatıslı sayıları  
kullanarak aşağıda  
yazılışları verilen  
sayıları rakamla  
yazmama yardım  
eder misiniz?

BİR  
İKİ  
ÜÇ  
DÖRT  
BEŞ  
ALTI  
YEDİ  
SEKİZ  
DOKUZ  
ON

ON BİR  
ON İKİ  
ON ÜÇ  
ON DÖRT  
ON BEŞ  
ON ALTI  
ON YEDİ  
ON SEKİZ  
ON DOKUZ  
YİRMİ

## BULMACA

### SOLDAN SAĞA



4. 17
5. 14
8. 16
13. 13
15. 2
17. 8
18. 9
19. 12

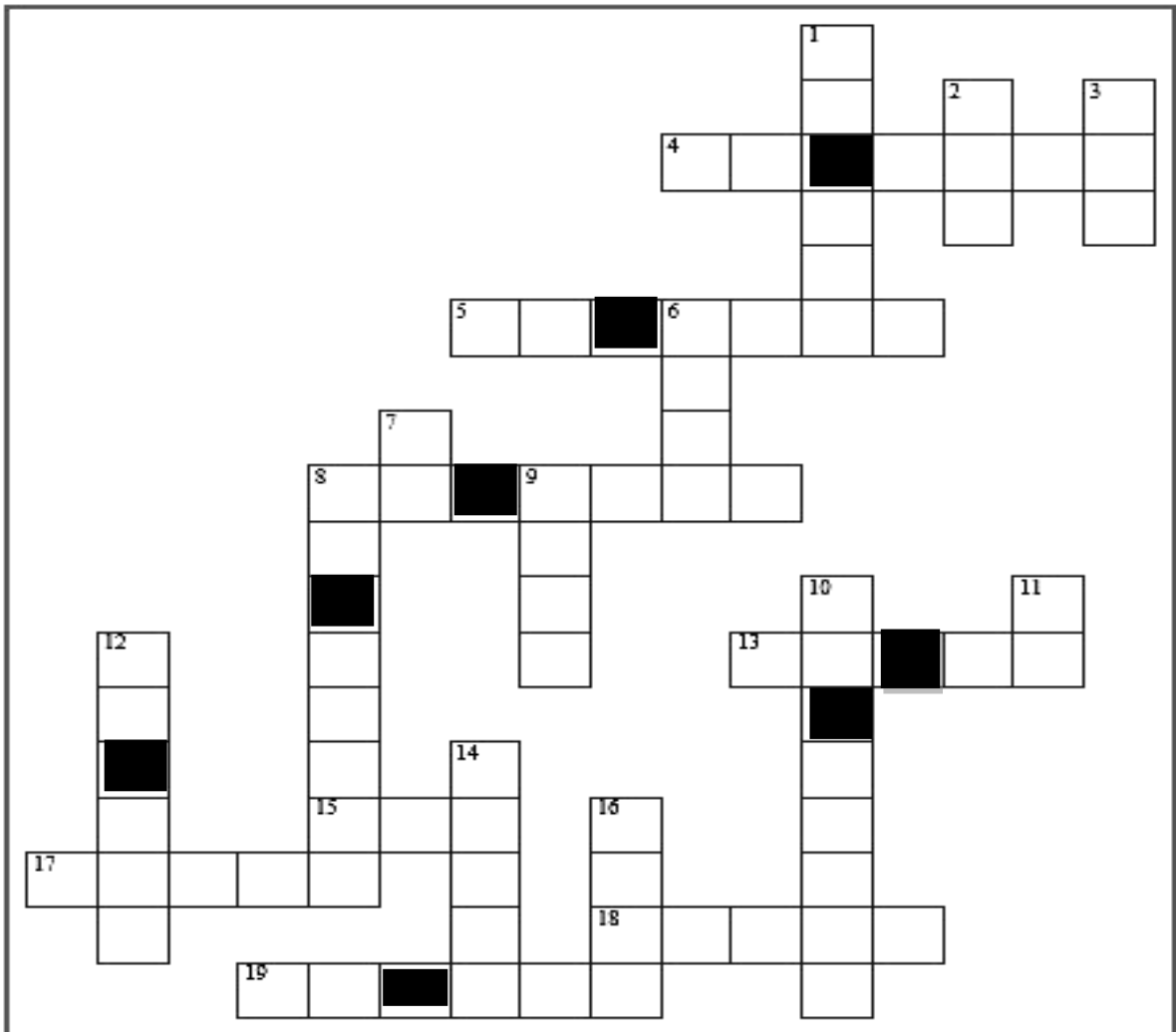
### YUKARIDAN AŞAĞIYA



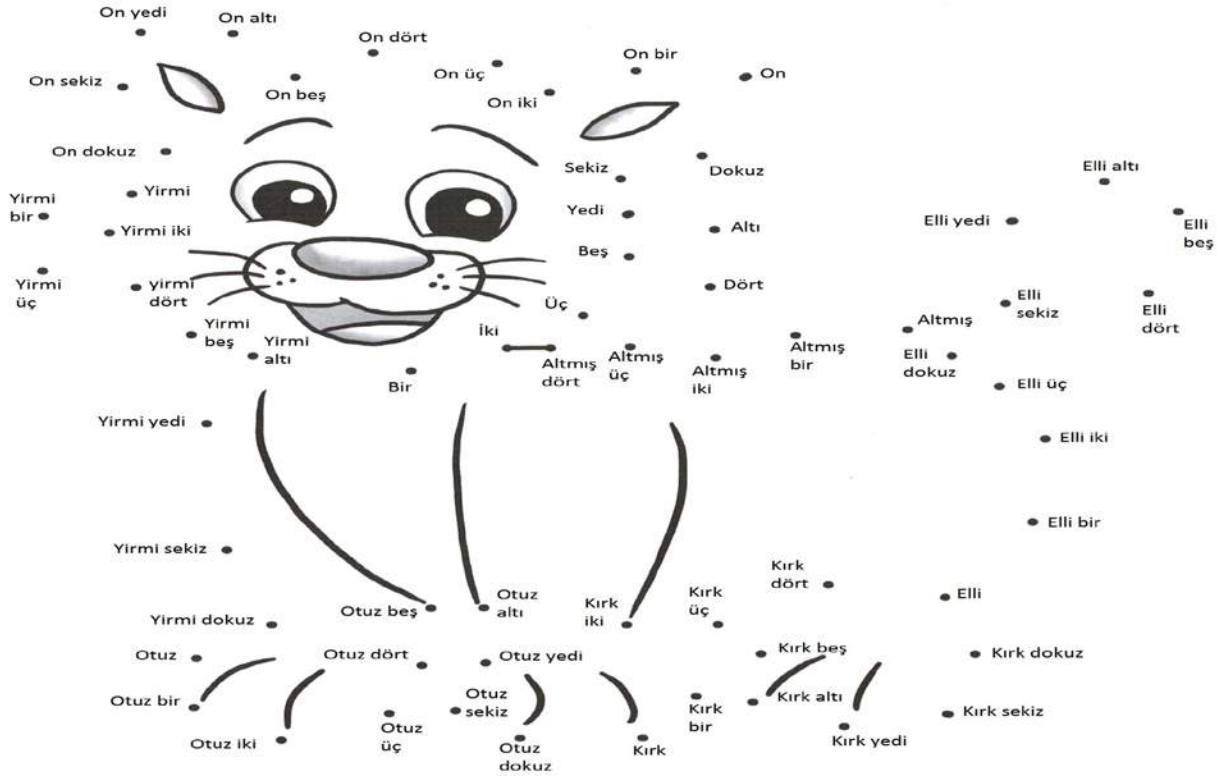
1. 11
2. 5
3. 1
6. 4
7. 10
8. 18
9. 6
10. 19
11. 3
12. 15
14. 20
16. 7



Sevgili arkadaşlar, aşağıdaki bulmacaya sayıların okunuşlarını doğru bir şekilde yerleştirmeme yardım eder misiniz?



## HANGİ HAYVAN SAYILARIN ARDINA SAKLANMIŞ?





## OYUN KUTUSU

## HIRSIZ KARGAYI YAKALA

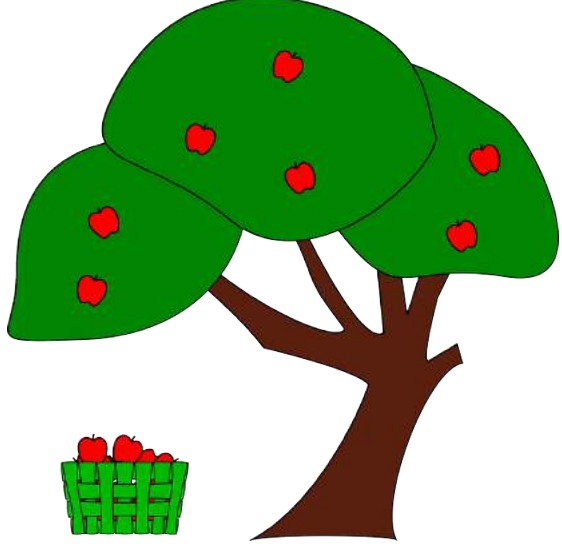
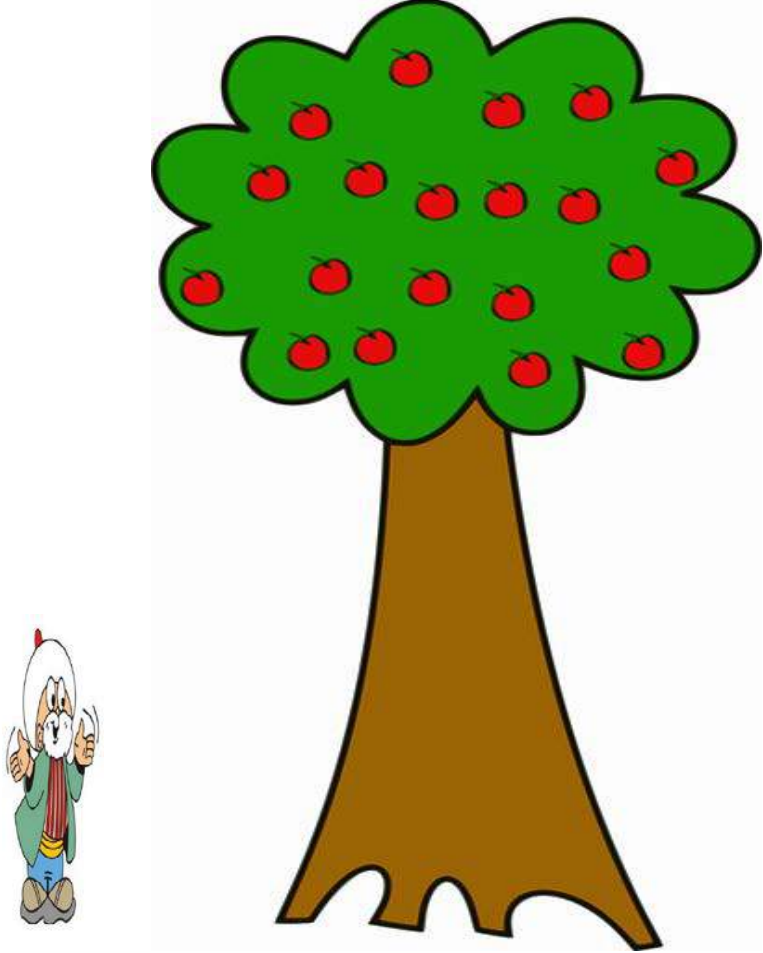


Sevgili çocuklar,  
hırsız kara karga  
kilerimden ve  
bahçemden bir  
şeyler alıp  
saklamış. Kargayı  
yakalayıp  
sakladıklarını  
bulmama yardım  
eder misiniz?






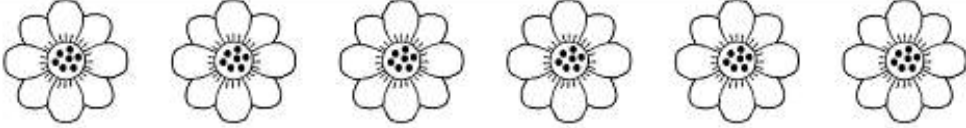

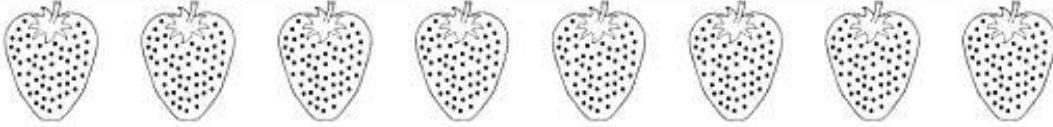




**HIRSIZ KARA KARGADAN  
GERİ ALDIKLARIM**

## SAYILAR

Bir	1	On altı	16	 <p>Bu ağaçta ..... adet elma var.</p>
İki	2	On yedi	17	
Üç	3	On sekiz	18	
Dört	4	On dokuz	19	
Beş	5	Yirmi	20	
Altı	6	 <p>Bu ağaçta ..... tane elma var.</p>		
Yedi	7			
Sekiz	8			
Dokuz	9			
On	10			
On bir	11			
On iki	12			
On üç	13			
On dört	14			
On beş	15			

SAYILARI BOYAYALIM

	1
	2
	3
	4
	5
	6
	7
	8
	9
	10

## SAYILAR



Sevgili çocuklar, aşağıda okunuşları verilen sayıları rakamla yazar mısınız?



Bir .....	On beş.....	Yirmi dokuz.....
İki.....	On altı.....	Otuz.....
Üç.....	On yedi.....	Otuz bir.....
Dört.....	On sekiz.....	Otuz iki.....
Beş.....	On dokuz.....	Otuz üç.....
Altı.....	Yirmi.....	Otuz dört.....
Yedi.....	Yirmi bir.....	Otuz beş.....
Sekiz.....	Yirmi iki.....	Otuz altı.....
Dokuz.....	Yirmi üç.....	Otuz yedi.....
On.....	Yirmi dört.....	Otuz sekiz.....
On bir.....	Yirmi beş.....	Otuz dokuz.....
On iki.....	Yirmi altı.....	Kırk.....
On üç.....	Yirmi yedi.....	Kırk bir.....
On dört.....	Yirmi sekiz.....	Kırk iki.....

50 .....	200 .....
60 .....	300 .....
70 .....	400 .....
80 .....	500 .....
90 .....	600 .....
100 .....	700 .....
	800 .....
	900 .....
	1000 .....

On bin .....	Altmış bin .....
Yirmi bin .....	Yetmiş bin .....
Otuz bin .....	Seksen bin .....
Kırk bin .....	Doksan bin .....
Elli bin .....	Yüz bin .....

## PAZARA GİDELİM ŞARKISI

Sevgili çocuklar, resimlere şarkının bölümlerini eşleştirmeyi unutmayın!

Pazara gidelim, bir çilek alalım  
Pazara gidip bir çilek alıp napalım?  
Tatlı tatlı tatlı tatlı yiyelim



Pazara gidelim, bir elma alalım  
Pazara gidip bir elma alıp napalım?  
Katır kutur katır kutur yiyelim



Pazara gidelim, bir karpuz alalım  
Pazara gidip bir karpuz alıp napalım?  
Dilim dilim dilim dilim yiyelim



Pazara gidelim, bir kiraz alalım  
Pazara gidip bir kiraz alıp napalım?  
Tane tane tane tane yiyelim



Pazara gidelim, portakal alalım.  
Pazara gidip portakal alıp napalım?  
Şapır şupur şapır şupur yiyelim



Pazara gidelim bir tavuk alalım  
Pazara gidip bir tavuk alıp napalım  
Gıt gıt gıdak gıt gıt gıdak diyelim  
Hapur hupur hapur hupur yiyelim.

Pazara gidelim bir kedi alalım  
Pazara gidip bir kedi alıp napalım  
Miyav miyav miyav miyav diyelim  
Hapur hupur hapur hupur **yemeyelim.**



Pazara gidelim bir köpek alalım  
Pazara gidip bir köpek alıp napalım  
Hav hav hav hav hav diyelim  
Hapur hupur hapur hupur **yemeyelim**



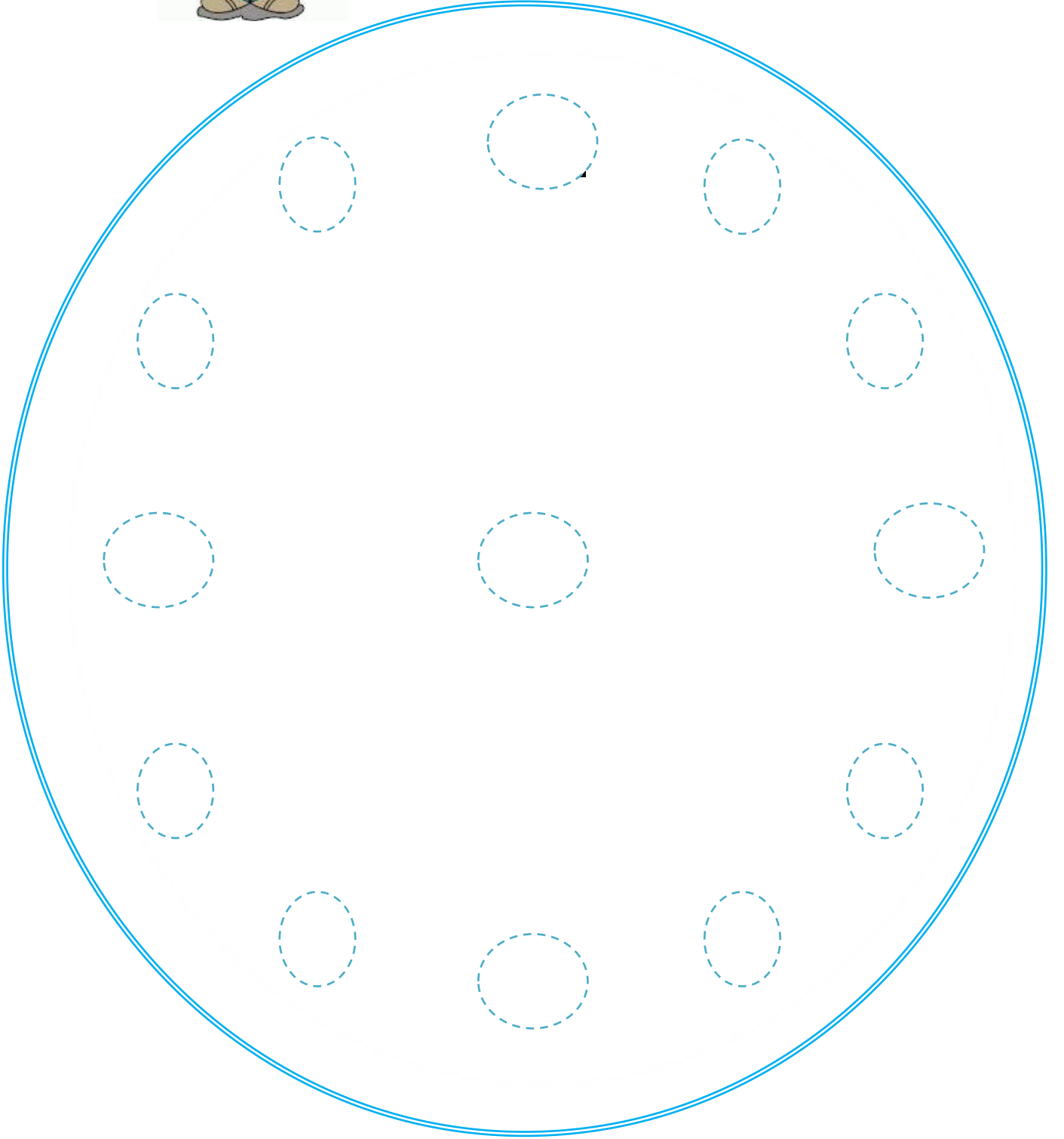
Pazara gidelim bir ördek alalım  
Pazara gidip bir ördek alıp napalım  
Vak vak vak vak vak diyelim  
Hapur hupur hapur hupur yiyelim.



## SAAT KAÇ?

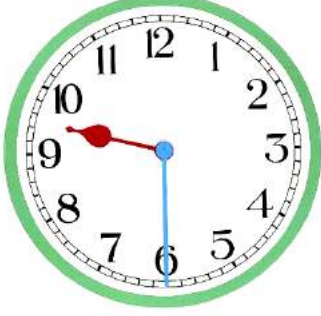


Sevgili çocuklar, aşağıdaki saati tamamlar mısınız?  
Boyamayı da unutmayın!



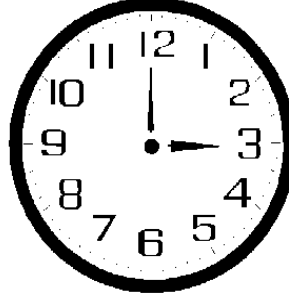
## SAATİ SÖYLERKEN KULLANDIĞIMIZ İFADELER

BUÇUK  
YARIM



SAAT DOKUZ BUÇUK

TAM



SAAT ÜÇ

GEÇE



SAAT ONU ON GEÇİYOR.

ÇEYREK-  
ONBEŞ  
GEÇE



SAAT BİRİ ÇEYREK  
(ON BEŞ) GEÇİYOR.

ÇEYREK-  
ONBEŞ  
KALA



SAAT SEKİZE ÇEYREK  
(ON BEŞ) VAR.

KALA  
VAR



SAAT İKİYE  
BEŞ VAR.

## SAAT KAÇ?

Sevgili arkadaşlar, aşağıdaki saatlerin kaç olduklarını örneklerdeki gibi altlarına yazabilir misiniz?



Saat, onu beş geçiyor.



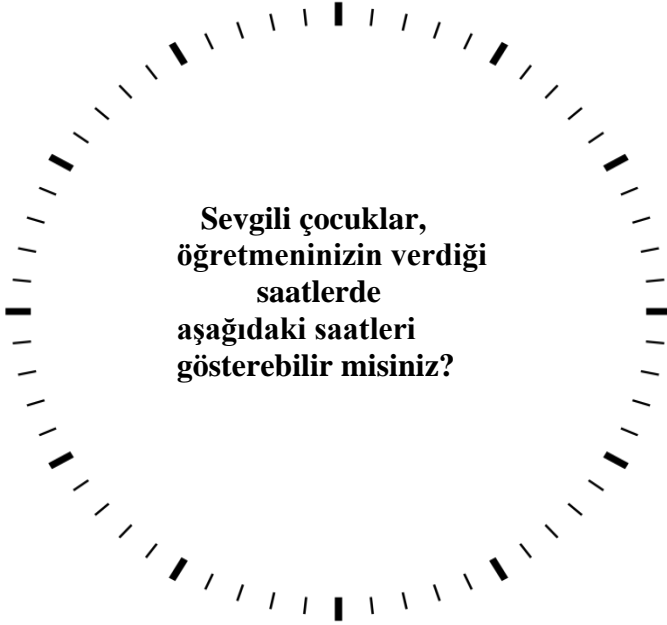
Saat, dört buçuk.





## SAATLER

## OYUNCAK SAATLER



**Saat iki.**



## SAATLER

Saat dokuzu beş geçiyor.	Saat on ikiye yirmi var.

## SAATLER

Aşağıdaki saatlere akrep ve yelkovanı doğru şekilde çizebilir misiniz arkadaşlar?



06.00



07.30



09.20



12.15



14.35



20.05



21.50



22.25

Yandaki saati  
istediğin renklere  
boyar mısın?



Bu saat kaç? .....



# GÜNLÜĞÜM

Tarih: ...../...../2016

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

...

.....

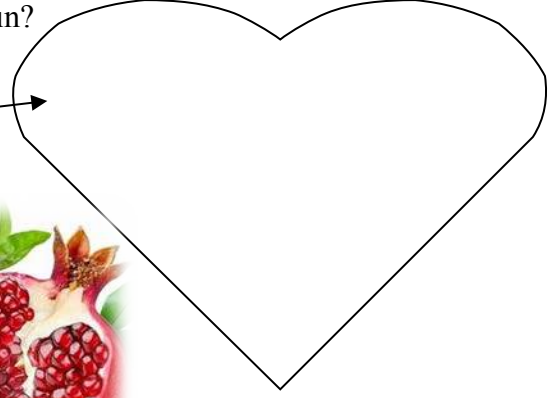
...

.....

...

## MEYVELERİ EŞLEŞTİR

En çok sevdiğin meyvenin resmini buraya çizip boyar mısın?



Adımdır mandalina  
Sağlık veririm sana  
Pek sevimli meyveyim  
Bol bol yiye bakayım



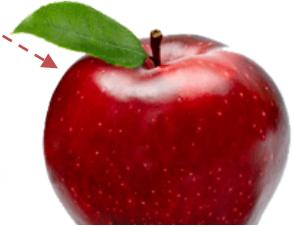
Amasya elmasıyım  
Meyvelerin hasıyım  
Al sarı yanağım var  
Beni yersen kan yapar



Ankara'dır memleketim  
Koyu sarıdır rengim  
Isırınca bal akar  
Yiyenlere can katar



Al portakal bal portakal  
Yemezsen de seyrine dal  
Kokum bile başka benim  
Şerbet dolu hep bedenim



İzmir'in üzümleri  
Sevilmez mi arkadaş  
İnsanlara pek yarar  
Kurusu var yaşı var



Çiçek olur açılırim  
Mercan gibi saçılırim  
Hastaya nar sorulmaz  
Şurubuna doyulmaz




## MEYVELERİ ÇİZİP BOYAR MISINIZ?



<p>Portakal</p> <p>Portakal tatlı serin Başıdır yemişlerin. Onda güneşin rengi, Parlar gibidir sanki.</p>		<p>Portakal</p> <p>Portakal sulu sulu, İçi vitamin dolu. Adana, Kozan, Dört Yol, Git ağaçtan ye bol bol.</p>
<p>Elma</p> <p>Elmayı bilmeyen kim? Odur, en çok sevdiğim. Rengi alev kırmızı, Açar iştahımızı.</p>		<p>Elma</p> <p>Amasya elmasıyım, Meyvelerin başıyım. Al sarı yanağım var, Beni yersen kan yapar.</p>
<p>Armut</p> <p>Armudu unutmayın, Onu da baştan sayın. Ne güzeldir kokusu, İçi dolu ballı su.</p>		<p>Armut</p> <p>Ankara memleketim, Koyu sarıdır rengim, Isırınca pek yarar, Yiyenlere can katar.</p>
<p>Üzüm-İncir</p> <p>Üzümle incir ikiz, Onlardan vazgeçemeyiz, Yaz güneşinde olmuş, İçine şeker dolmuş.</p>		<p>Üzüm</p> <p>İzmir'in üzümleri, Sevilmez mi arkadaş? İnsanlara pek yarar, Kurusu var yaşı var.</p>
<p>Fındık-Badem-Ceviz</p> <p>Fındıkla badem, ceviz, Severek yediğimiz. Üç arkadaş yemiştir, Her tadan özlemiştir.</p>		<p>Fındık</p> <p>Giresun zengin olsun, Cebiniz fındık dolsun. Kırılır çıtır çıtır, Hem besler, hem ısıtır.</p>
<p>Kestane</p> <p>Hoş değil mi kestane? Alırsın tane tane. Sırtlarını çizersin, Kızgın küle dizesin. Pişsin tatlı tatlı ye, En güzel besin diye.</p>		<p>Kestane</p> <p>Kestaneyi istersen, Kavurup da yersin sen, İstersen suda haşla, Onun tadı da başka.</p>
<p>Nar</p> <p>Çiçek olur açılırim, Mercan gibi saçılırim. Hastaya nar sorulmaz, Şurubuna doyulmaz.</p>		

## MEYVELERİ ÇİZİP BOYAR MISINIZ?

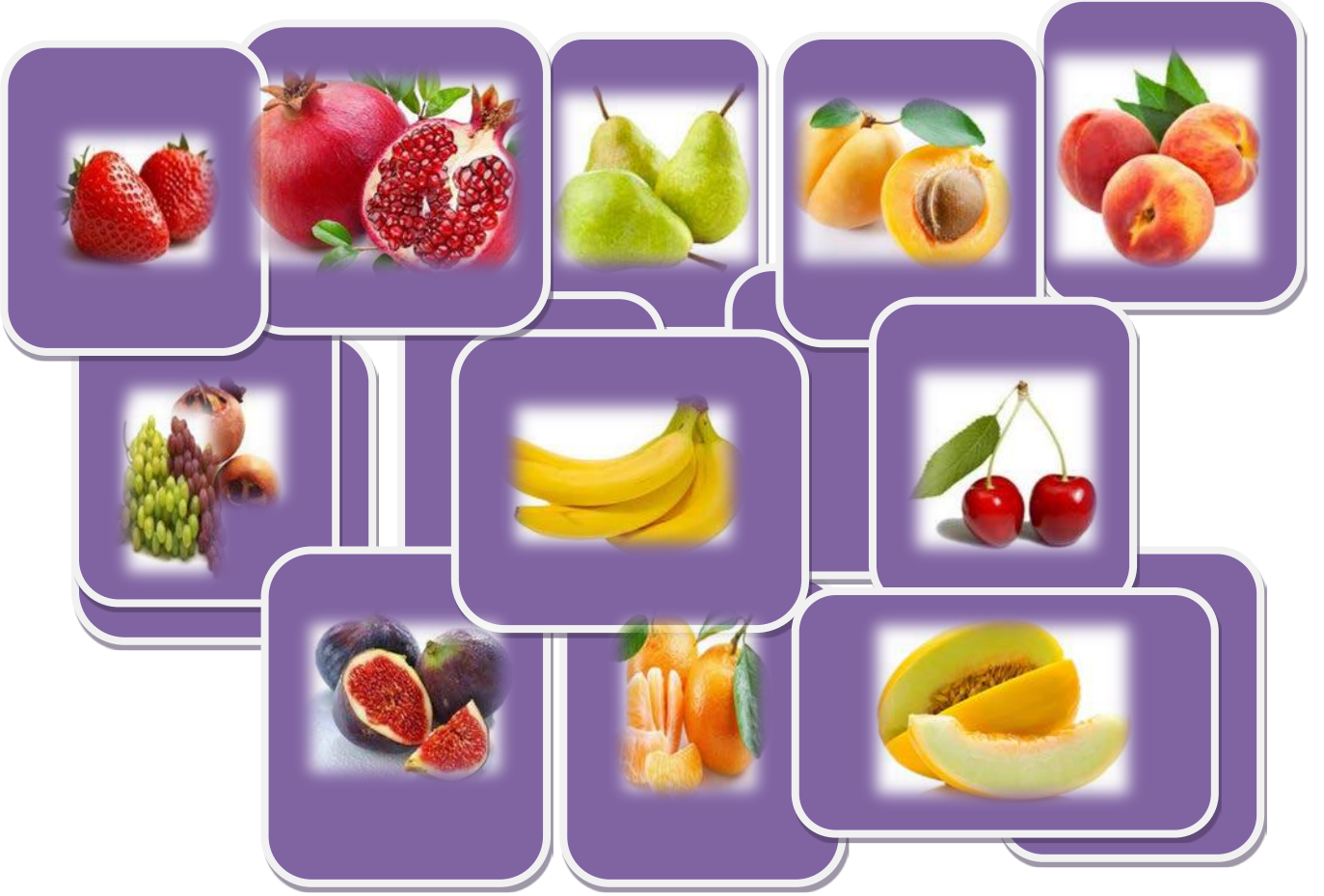
<p>İncir</p> <p>Tatlı Aydın inciri, Pek güzel iri iri. Hurma alma, incir al, Ağzına aksın bal.</p>	
<p>Ceviz</p> <p>Cevizi de unutma, Beslenmek zorundasın. Pestiline sar da ye, Kuvvet versin diyorsan.</p>	
<p>Mandalina</p> <p>Adımdır mandalina, Sağlık veririm sana. Pek sevimli meyveyim, Bol bol yiye bakalım.</p>	
<p>Kayısı</p> <p>Malatya kayısısı, Yemişlerin nazlısı Pestili de yapılır, Yiyenler pek bayılır.</p>	
<p>Şeftali</p> <p>Bursa'nın şeftalisi, Kilodur bir tanesi. Şeftaliyi kim sevmez, Tadına doyum olmaz.</p>	
<p>Ayva</p> <p>Sarı sarı rengim var, Ne güzel de kokarım. İstersen reçel yap ye, İstersen kompostomu.</p>	
<p>Bu güzelim meyveler, Bu güzelim yemişler, Yurdumuzda yetişir. Her yiyen kuvvet alır.</p>	

## MEYVELERİN EŞİNİ BUL

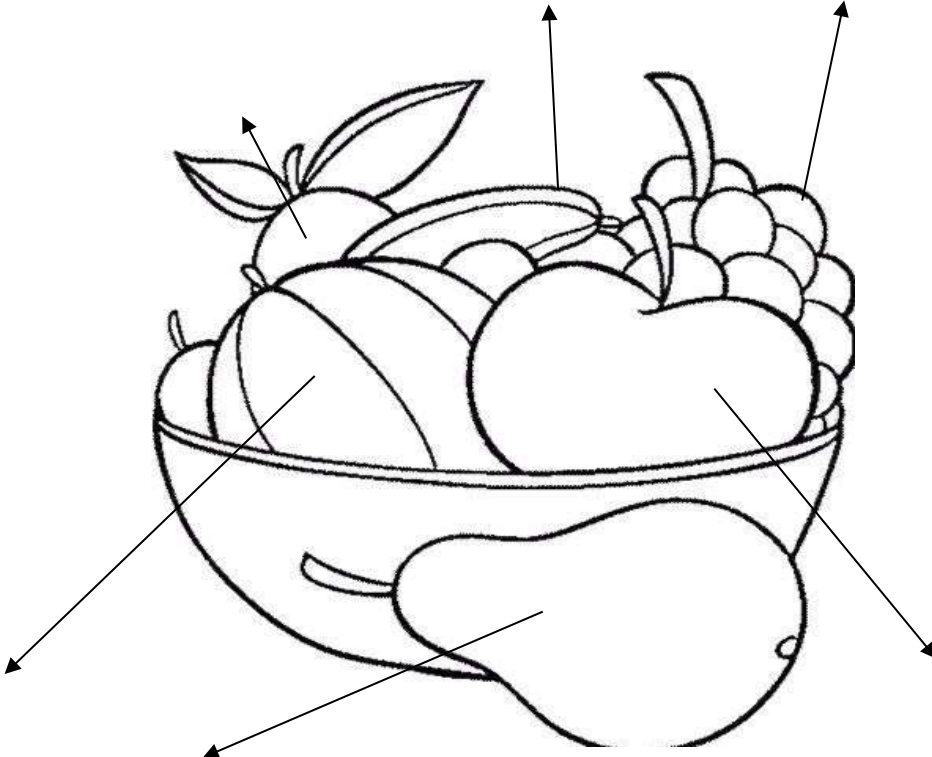
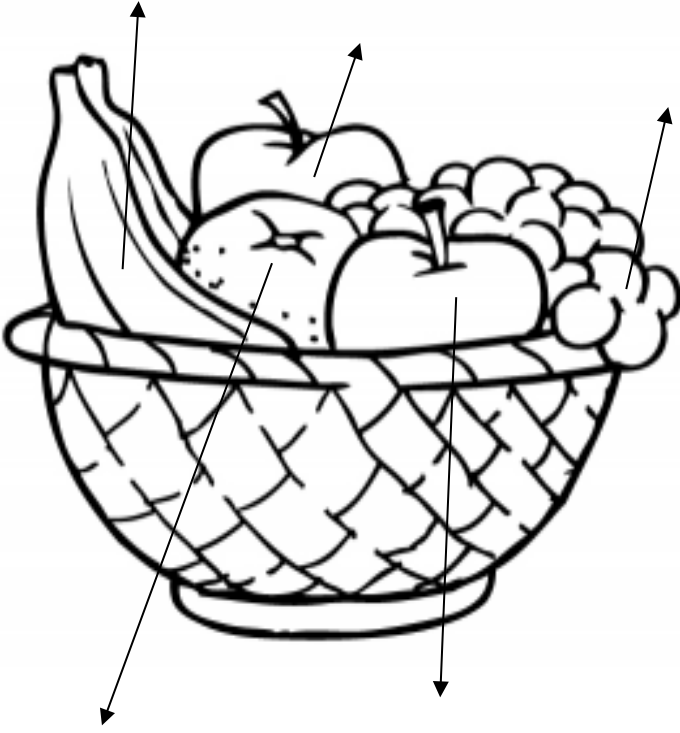


Sevgili çocuklar, oyun kutusundan çıkan meyveler-sebzeler kartlarıyla isim kartlarını eşleştirebilir misiniz?

En fazla sayıda resim ve meyve-sebze eşleştiren oyunu kazanır.



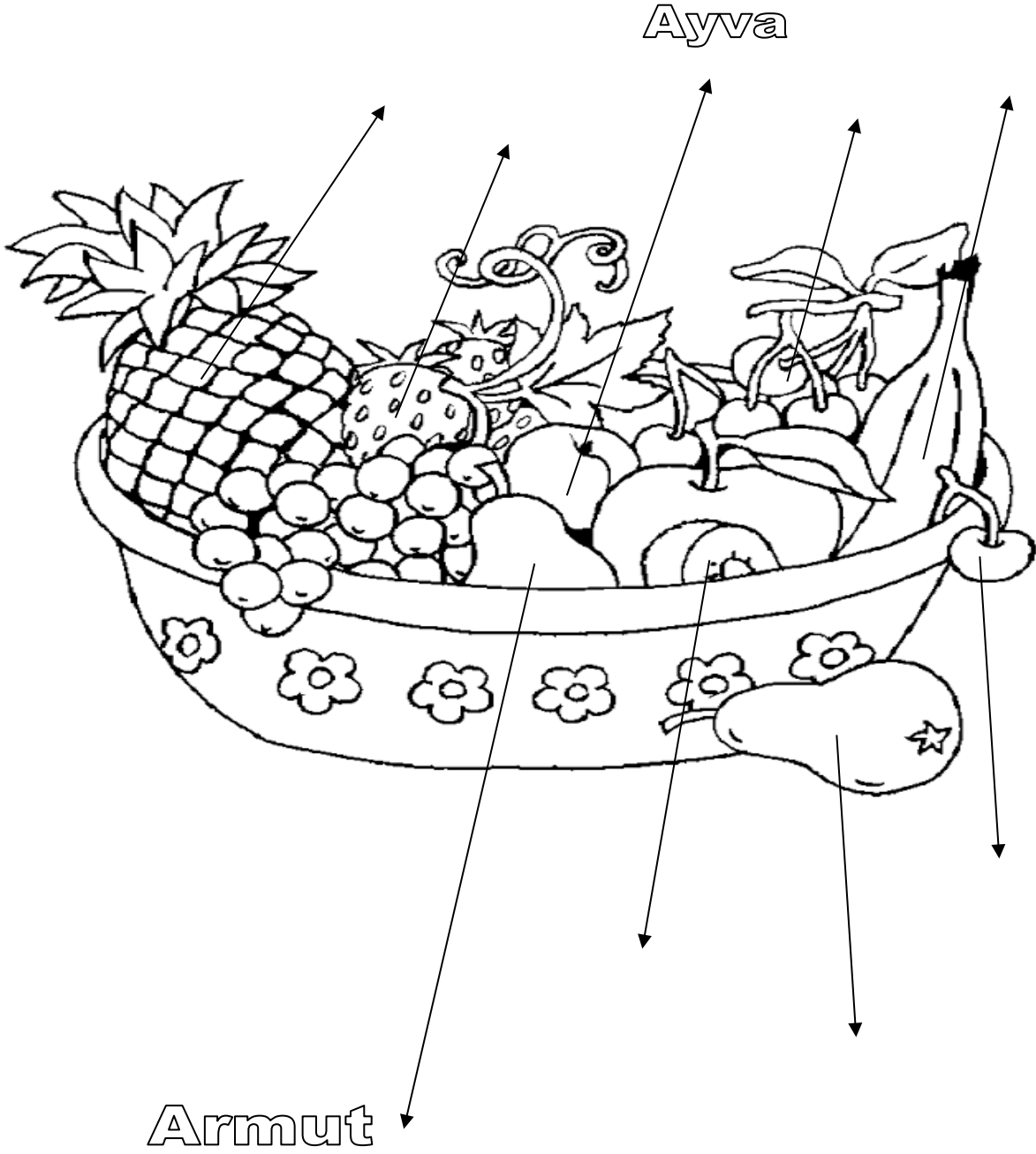
MEYVELERİ BOYAYIP İSİMLERİNİ YAZAR MISINIZ?



Armut



MEYVELERİ BOYAYIP İSİMLERİNİ YAZAR MISINIZ?



ON ÇEŞİT MEYVEYİ BU SEPETE DOLDURABİLİR MİSİN?

Elma



## MEYVE VE SEBZELERİN İSİMLERİNİ TAMAMLA

c. viz	Ç. lek	Bö.ürtlen	Er .k
F. ndık	N .r	Arm .t	K .yısı
Şe. tali	. lma	l. mon	. ncir
m. z	Kir. z	k. vi	k. rp. z
k. v. n	m. nd .lina	p. rt. kal	Üz. m
m. şmula	b. şbıyık	vi. ne	Kız. lcık
k. şburnu	d. t	An. nas	Av. kado
b. dem	Eng. nar	f. sulye	Isp. nak
K. bak	n. ne	h. v. ç	d. mat. s
Bez. lye	p. tat. s	s. ğ. n	Bib. r
N. hut	Mayd. noz	l. hana	p. tlıcan
Pır. sa	Karnab. har	Ayv.	s. lat. lık

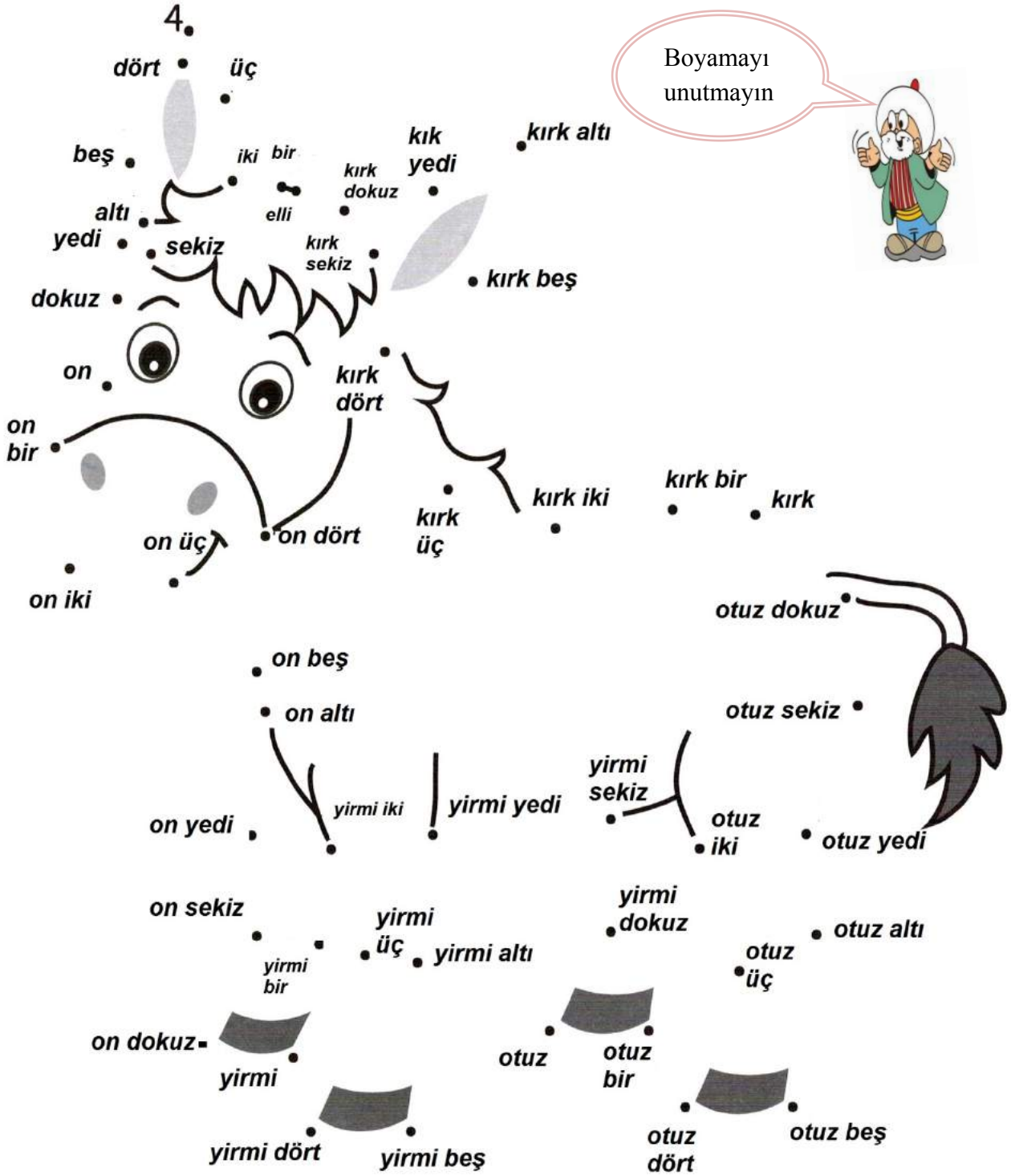


## MEYVE VE SEBZELERİ BULABİLİR MİSİNİZ?



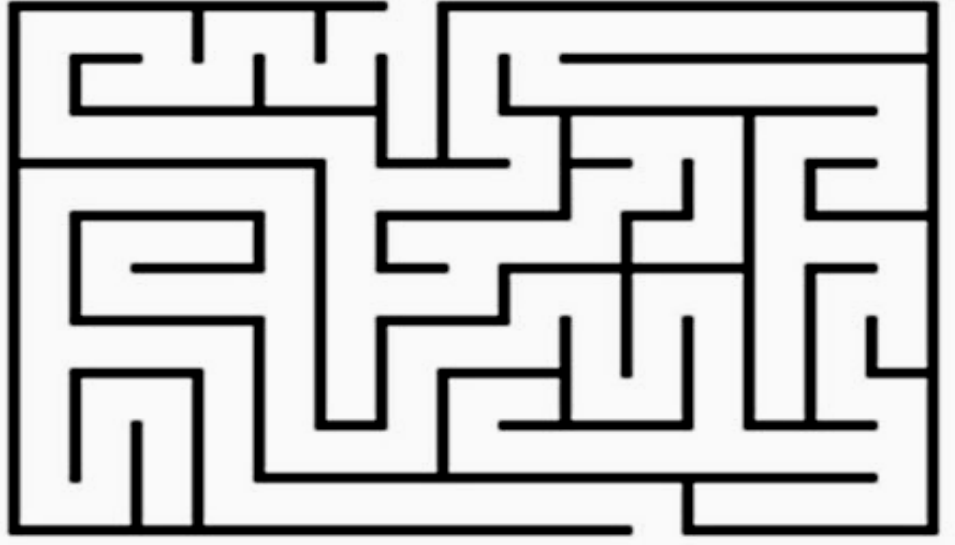
A	B	C	Ç	D	E	A	A	B	C	Ç	D	E	O	U	Ü	Ş	J	Y	V
E	L	M	A	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C	Ç	D	E	Ş	J	Y	V
A	İ	Ş	R	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C	Ç	D	E	Ş	J	Y	V
E	M	Ş	M	A	N	D	A	L	İ	N	A	A	B	C	Ç	D	E	A	B
A	O	T	U	R	P	P	Ç	D	E	A	Y	A	B	C	Ç	D	E	A	B
İ	N	Ş	T	U	A	I	A	Ş	C	Ş	V	A	B	C	Ç	D	E	A	B
A	A	B	C	Ç	D	R	A	Ç	C	K	A	Y	I	S	I	A	B	C	Ç
I	V	P	Ş	N	A	A	A	İ	C	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C	Ç
Ö	A	B	C	Ç	D	S	A	Ö	C	A	B	P	A	T	A	T	E	S	Ç
A	Ç	A	B	C	Ç	A	V	A	K	A	D	O	A	B	C	Ç	D	O	Ş
Ş	İ	R	B	C	Ç	D	E	A	B	C	Ç	R	A	B	C	Ç	D	Ğ	İ
Ç	L	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C	Ç	T	A	B	C	Ş	D	A	Ü
İ	E	A	B	C	Ç	D	E	D	E	A	B	A	A	B	C	Ç	D	N	Ş
Ö	K	I	Z	I	L	C	I	K	A	B	A	K	A	B	C	İ	D	A	Ş
Ş	B	C	Ü	A	B	C	Ç	A	A	B	C	A	A	B	C	Ö	D	A	Ç
Ç	B	C	M	U	Z	A	B	V	A	B	C	L	A	H	A	N	A	A	İ
İ	B	C	A	B	E	A	B	U	A	B	C	A	B	C	Ç	A	A	A	Ö
B	A	D	E	M	Y	A	E	N	G	İ	N	A	R	A	B	R	A	A	B
K	Ç	C	D	U	T	A	A	B	C	N	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C
R	İ	C	Ş	Ü	İ	A	A	B	C	C	A	B	C	Ç	D	E	A	B	C
V	Ö	V	İ	Ş	N	E	A	B	C	İ	Ç	İ	Ş	S	A	B	Ş	Ç	Ü
N	B	C	C	D	F	G	Ğ	H	E	R	İ	K	Ş	A	A	B	Ç	Ç	K
A	Ş	B	E	Ş	B	I	Y	I	K	T	İ	A	Ş	L	A	B	İ	Ç	A
Ş	B	N	V	D	A	Ü	A	B	İ	B	E	R	Ş	A	A	B	Ö	Ç	R
Ç	Ş	A	İ	D	D	Ş	J	Y	V	Ş	T	P	A	T	L	I	C	A	N
İ	Ç	N	Z	N	O	H	U	T	H	A	B	U	Ş	A	Ş	J	Y	V	A
Ö	İ	E	Ç	D	M	A	Y	D	A	N	O	Z	Ç	L	Ş	J	Y	V	B
A	Ö	Ş	İ	D	A	Ş	İ	F	V	R	E	M	İ	I	Ş	J	Y	V	A
M	E	Y	V	E	T	İ	K	H	U	R	M	A	Ş	K	Ş	J	Y	V	H
A	B	Z	E	Z	E	R	D	A	L	İ	J	Y	F	I	N	D	I	K	A
S	E	B	Z	E	S	L	A	H	A	N	A	Y	V	A	Ş	J	Y	V	R

## BU DOSTUMUZUN ADI NEDİR?



## KOCA AYAK'IN KIŞ UYKUSU

Sevgili çocuklar,  
Koca Ayak kış  
uykusuna yatacak  
meyve ve sebzeleri  
bulması için ona  
yardım eder  
misiniz?



### KOCA AYAK'IN KİLERİ

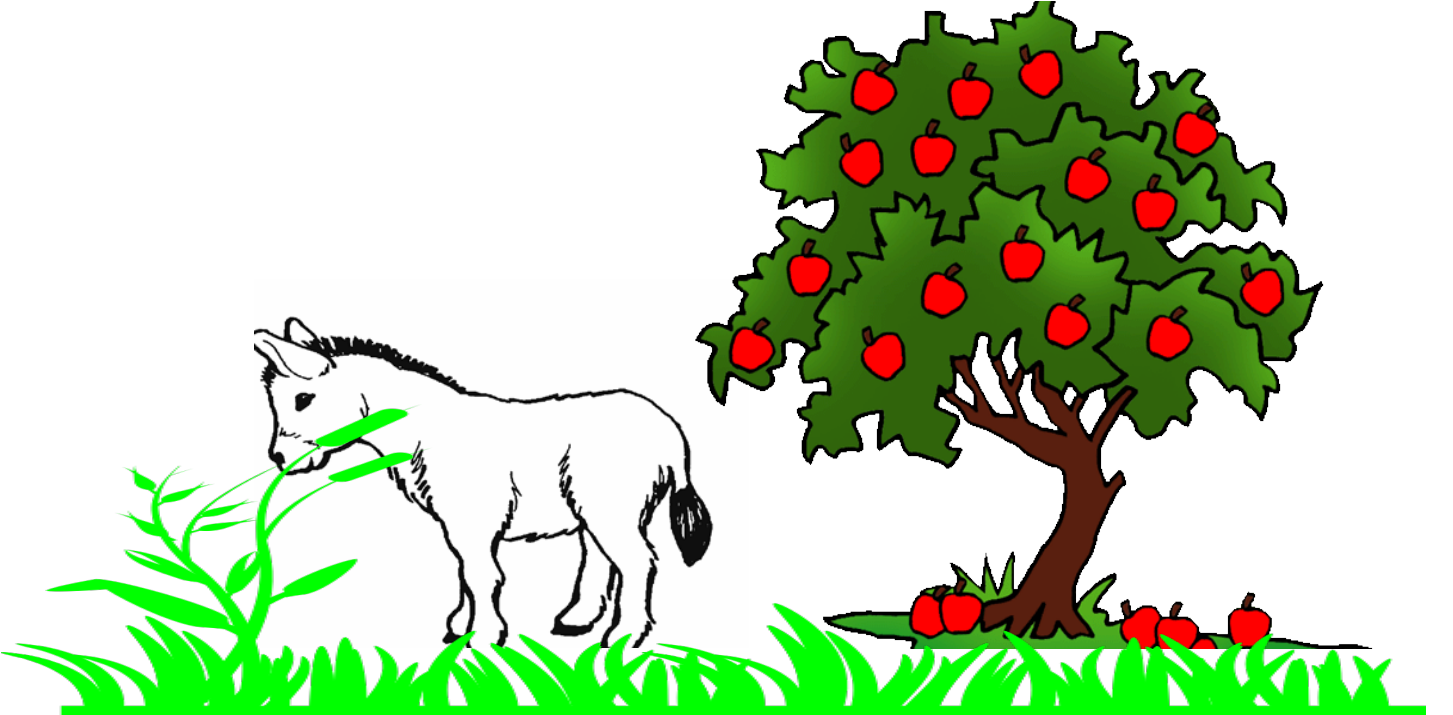
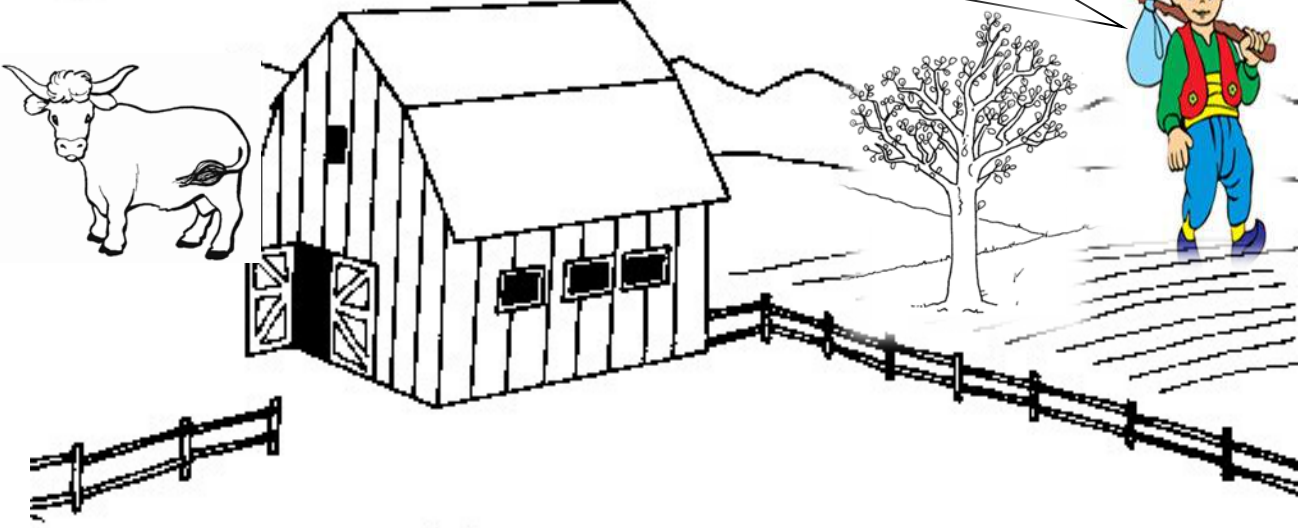
Domates

Biber

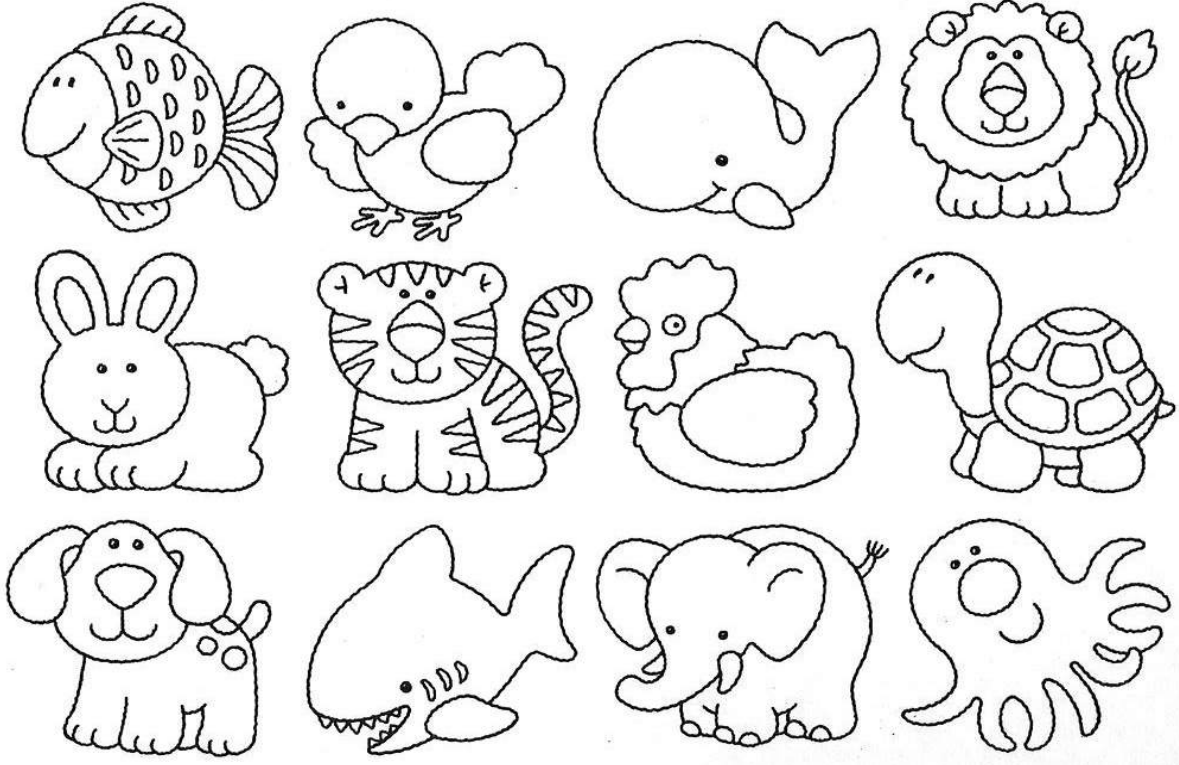
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## DOSTLARIMIZ HAYVANLAR

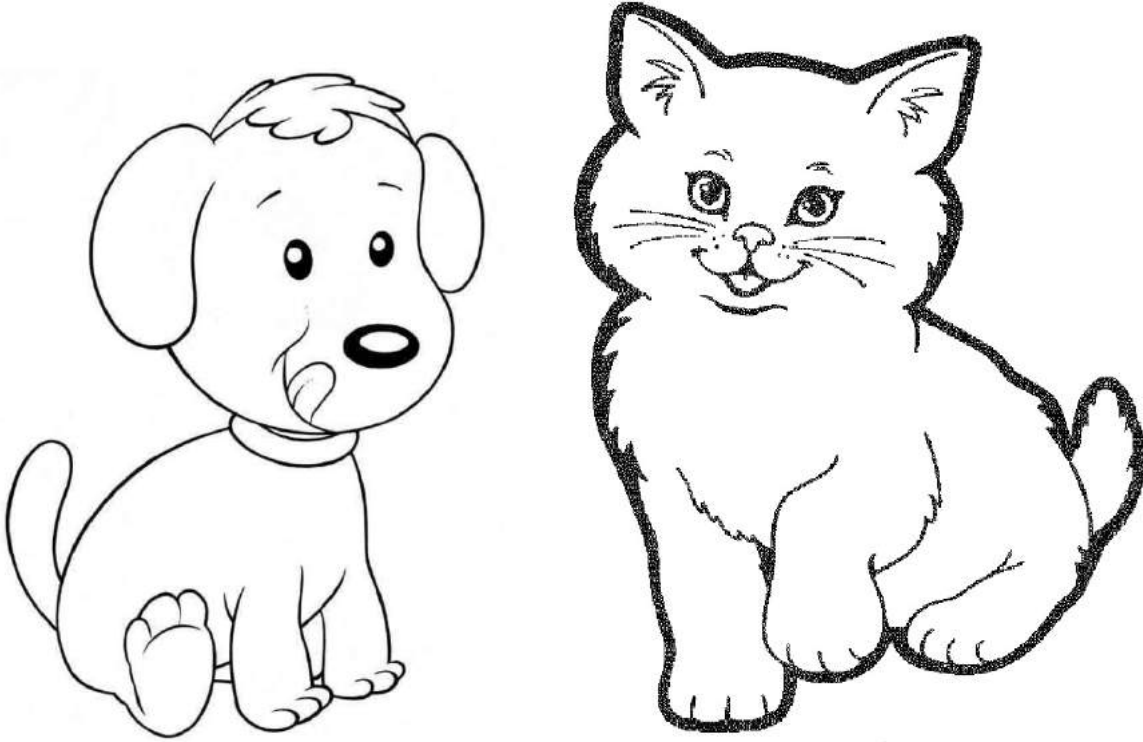
Hey arkadaşlar, bizim çiftlikteki hayvanlar kayboldu. Onları bulmama yardım eder misiniz? Hayvanların resimlerini çiftliğin herhangi bir yerine çizip boyadıktan sonra isimlerini yazmayı sakın unutmayın.



HAYVANLARIN İSİMLERİNİ YAZIP BOYAR MISINIZ?



Ahtapot





## HAYVAN KARTLARININ EŞİNİ BUL



Sevgili çocuklar, oyun kutusundan çıkan hayvan resimleri kartlarını eşleştirebilir misiniz?  
En fazla sayıda resim ve meyve-sebze eşleştiren oyunu kazanır.



## HAYVAN İSİMLERİNİ TAMAMLA

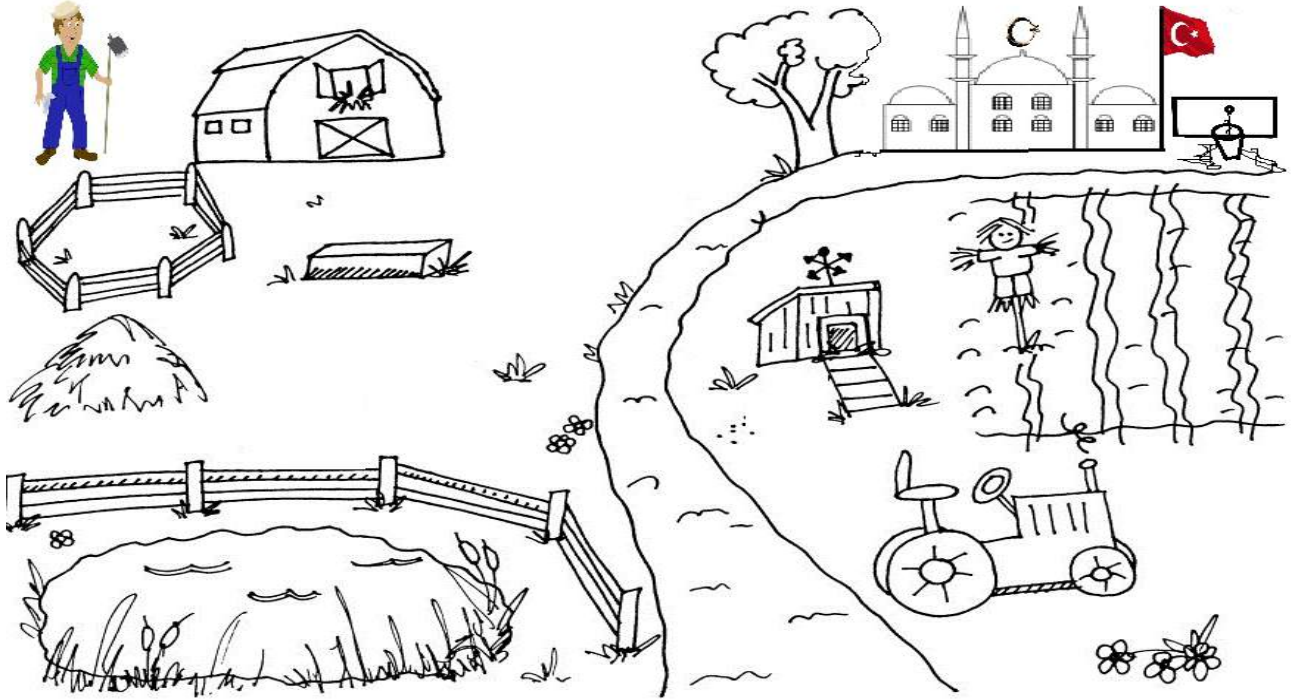


. t	. rı	At. şböceği	Asl. n
b. lık	b. lbül	c. ylan	d. ve
Ç. ta	Eş. k	f. l	g. yik
İn. k	k. yun	k. zu	l.ylek
j. guar	k. nguru	k. plan	k. rınca
Mamu.	m. ymun	Örd. k	Ör. mcek
Pors. k	s. rçe	Sans. r	Ş. hin
t. lki	t. vşan	t. vuk	Yar. sa
Yıla. n	Zür. fa	z. bra	c. vciv



## ÇİFTLİĞİ BOYA

Çocuklar, Ali Baba'nın çiftliğindeki hayvanlar bir yerlere saklanmışlar, onları çizip boyar mısınız?

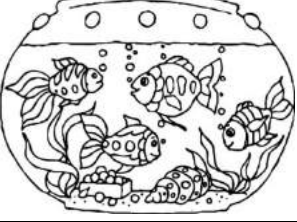



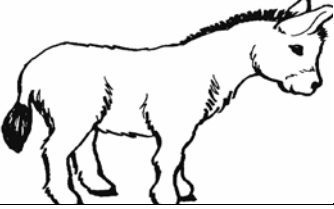









## HAYVANLARI BUL

Sevgili çocuklar, tamamladığınız hecelerden bulduğunuz hayvan isimlerini kutulara yazmayı unutmayın!



zu-bek-ta-ko-cey-lık-civ-kö-dek-e-ge-ley-di-civ-le-pek-i-şek-vuk-tav-ku-lek-nek-yu-ke-ba-şan-ör-ke-yik-at-lan

## RESİMLERLE DİZELERİ EŞLEŞTİRİR MİSİN?

Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde kuzuları var.  
"Mee mee" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde tavukları var,  
"Gıt gıdak gıt gıdak" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



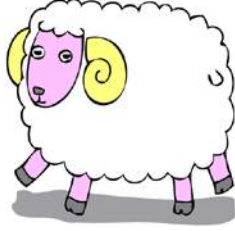
Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde inekleri var,  
"Möö möö" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde çocukları var,  
"Ha ha ha ha" Diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.

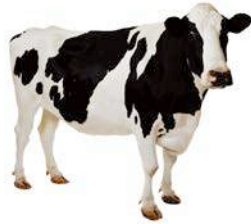


Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde horozları var,  
"Ü ürü ü ürüü" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.

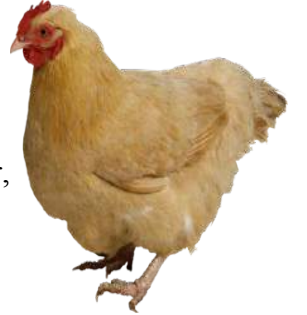


Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde kedileri var.  
"Miyav miyav" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.

Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde eşekleri var,  
"Aii aii" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



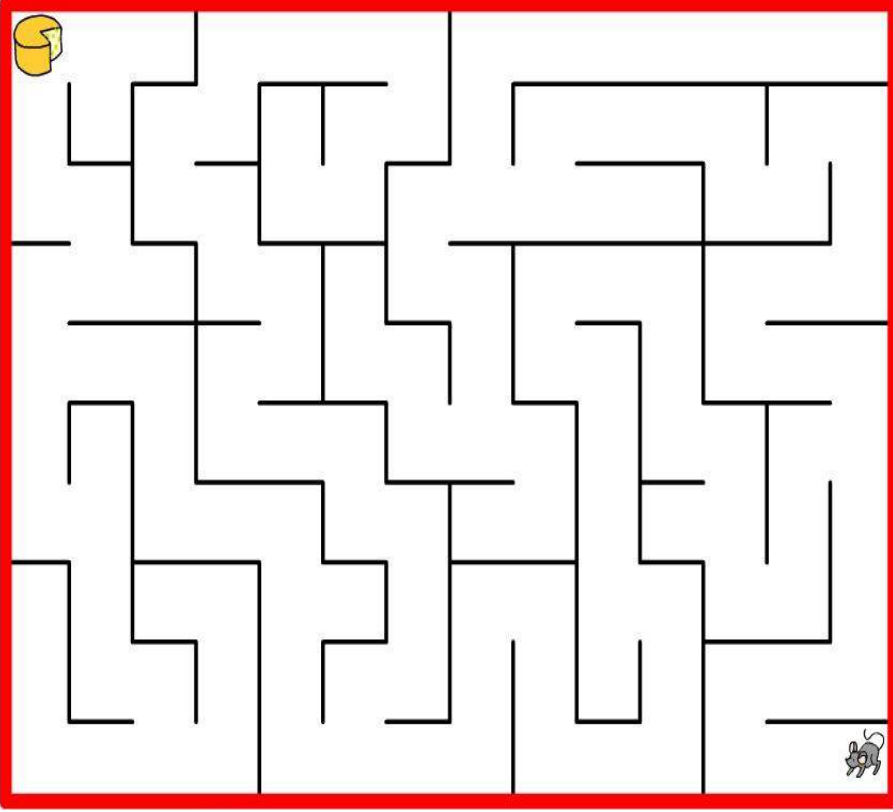
Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde köpekleri var,  
"hav hav" diye bağırır,  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



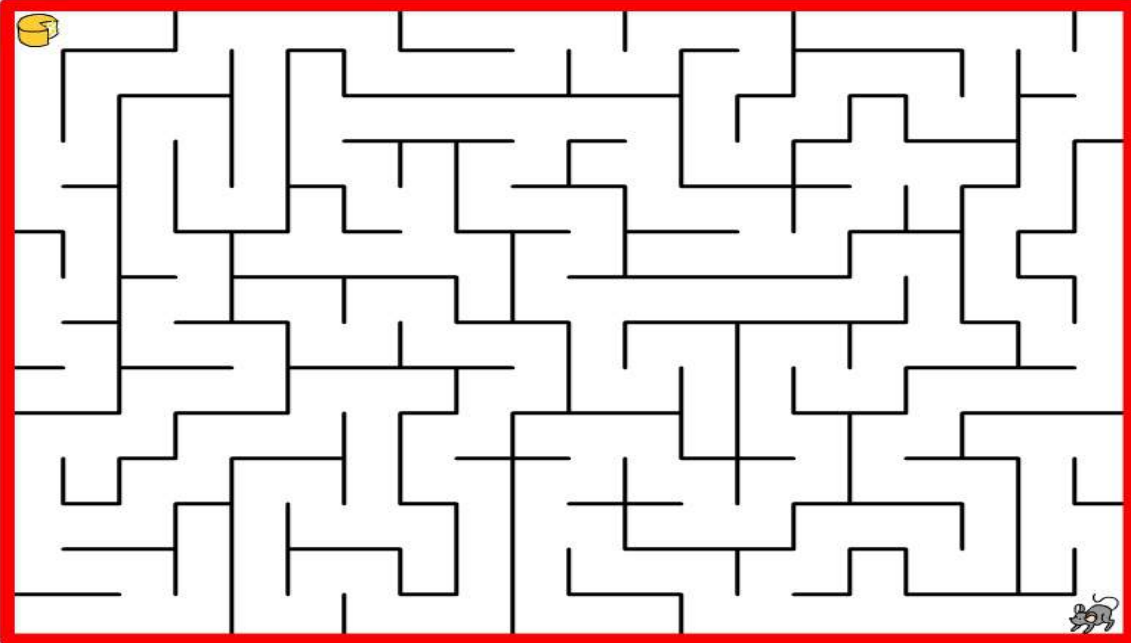
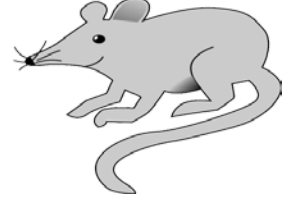
Ali Baba'nın bir çiftliği var,  
Çiftliğinde koyunları var,  
"Mee,mee" diye bağırır.  
Çiftliğinde Ali Baba'nın.



## LABİRENT



Sevgili  
çocuklar,  
aşağıdaki  
farelere  
peyniri



## HAZİNE SANDIĞINDAN ÇIKAN KELİMELER

Merhaba arkadaşlar, benim adım Keloğlan.

Ali Baba'nın hazine sandığından çıkan kelimeleri yandaki sandığın içine yazar mısınız?



## TRENİ YÜKLEMEMİZE YARDIM EDER MİSİNİZ?

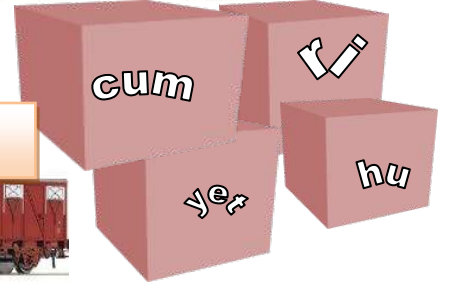


Sevgili çocuklar, aşağıdaki kelime trenlerini yüklememize yardım eder misiniz? Lütfen hece kutularını yüklediğinizde trenin üzerinde doğru bir kelime oluşmasına dikkat edin! Yükü gönderdiğiniz şehrin tabelasını da yazmayı unutmayın. Hepinize kolay gelsin.

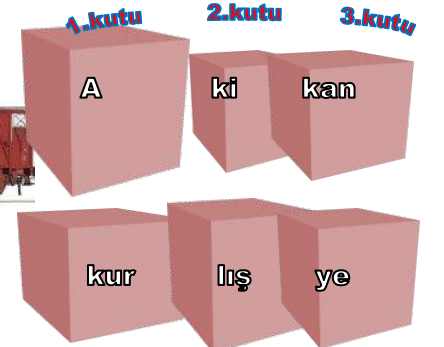
ERZURUM



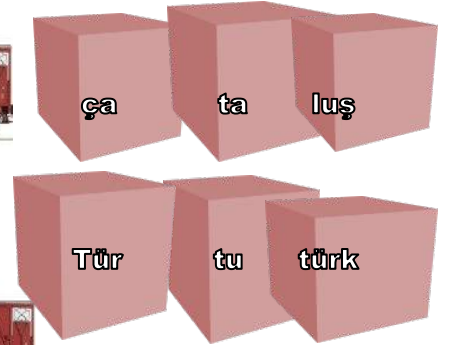
.....



.....



.....



.....





## ANADOLU'DA BAHAR

Sevgili çocuklar,  
resimlerle  
dizelerdeki kelimeleri  
eşleştirebilir misiniz?



Hat  
ay



İstan  
bul



Bolu



Erzur  
um

İlkbaharı geldi Anadolu'nun,  
Silifke'de çiçek açtı nar şimdi.  
Her tarafı yeşillendi Bolu'nun,  
Sultandağı benek benek kar şimdi.



Eğri yollar yaylaların kuşağı  
Çayır, çimen sevgililer döşeği,  
Hora teper Sürmene'nin uşağı,  
Dadaşların oynadığı bar şimdi.



Durgun çayı köpüklendi Daday'ın,  
Palmiyeler zümrüt tacı Hatay'ın  
Çukurova cennetidir bu ayın;  
Aydın ili efelere dar şimdi.

Gönül dile gelir kaval sesinde.  
Boz martılar düğün yapar Mersin'de,  
Isparta'nın renk renk gül bahçesinde  
Bülbüllerin neşesini gör şimdi.



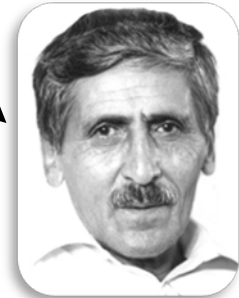
Cıvı cıvı, sessiz duran yuvalar,  
Kelebekler birbirini kovalar.  
Halı gibi nakışlandı ovalar...  
Bölük bölük sarı, yeşil, mor şimdi.

Âşıklar diyarı Elbistan ili...  
Olur bu mevsimin bağı- İrem  
Her çeşmenin üç-beş tane gü:  
Her çiçeğin bir arısı var şimd



Çıkıp baksan Çamlıca'nın ba  
İki kıt'a bir boğazda aşına...  
Karakoç'um, gel, yorulma bc  
İstanbul'u tarif etmek zor şin

**Abdurrahim KARAKOÇ**



## VATANIM TÜRKİYE'YE GİDİYORUM



Sevgili çocuklar, aşağıda karışık verilen hecelerden yola çıkarak şehirlerimizi bulabilir misiniz?

### TÜRKİYE'M

Ben, kağnılarla yaylılarla büyüdüm geldim  
Çocuk yüreğimi yakan türküler dinleye dinleye.  
Mahzun kağnılarla, nazlı yaylılarla  
Ve tozlu yollarınla sevdim seni Türkiye!



Türkiye'm! Hasretim! Kınalı türküm!  
İç içe güzellik, uç uca kahr.  
Yüreğimi bin parçaya bölsele.  
Her parçası yine seni çağırır.

Yavuz Bülent Bakiler

1.hece	2.hece	3.hece	4.hece	Şehir	Puan
<b>Er</b>	ka	can	-	<b>Erzurum</b>	30
An	zin	ba	tep		
İs	ki	ya			
Er	<b>zu</b>				
An	mir	ya			
Es	şe	ra			
Di	sun	bul			
An	tan	<b>rum</b>			
Si	mas	an			
İz	yar				
A	zi				
Sam	tal	hir			
Ga	vas	ya			

## VATANIM TÜRKİYE

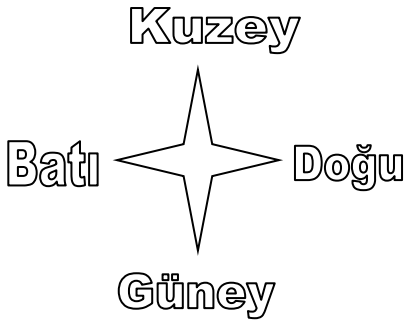
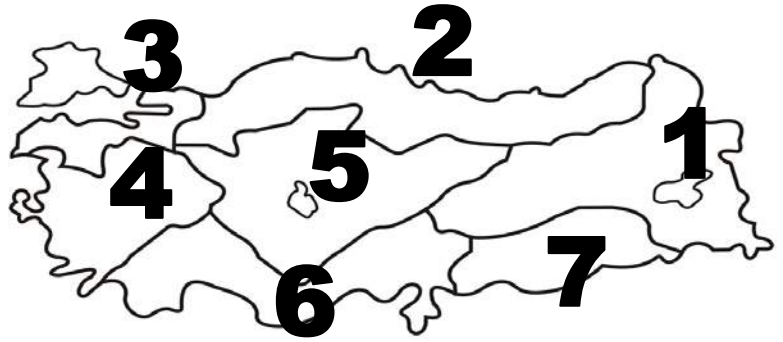
Türkiye, gücünü halkından alır. Halkın kendi yöneticisini özgürce seçebildiği bir yönetim şekline sahiptir. Her bağımsız ülke gibi Türkiye'nin de bir bayrağı, başkenti, resmî dili ve millî marşı vardır. Türk bayrağı, kırmızı rengin ay yıldızla bütünleştiği şehitlerimizi ve bağımsızlığımızı simgeleyen bir öneme sahiptir.

Ankara; Türkiye'nin kurtuluş mücadelesi sonucunda başkent yapılan ve ülke yönetiminin kalbi olan bir şehirdir. Türkiye'nin resmî dili ise Türkçedir. Türkçe çok uzun yıllardan beri sadece Türkiye'de değil tüm dünyada konuşulan ve Türkleri birbirine bağlayan dünyanın önemli dillerinden biridir. İstiklâl Marşı; Mehmet Âkif Ersoy'un yazarak Türk milletine hediye ettiği, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilen bağımsızlık marşıdır. Türk milletinin bağımsızlık mücadelesini ve millî duygularını ifade eden bir marş olup ilk iki kıtası bütün resmî törenlerde söylenmektedir.

Türkiye; yönetim şekli, resmî dili, başkenti, bayrağı ve marşıyla tüm halkının birlik, beraberlik içinde yaşadığı bir ülke olup kalkınma ve çağdaşlaşma yolunda hızla ilerlemektedir.

### Türkiye'nin Bölgeleri

- 1-Doğu Anadolu Bölgesi
- 2-Karadeniz Bölgesi
- 3-Marmara Bölgesi
- 4-Ege Bölgesi
- 5-İç Anadolu Bölgesi
- 6-Akdeniz Bölgesi
- 7-Güneydoğu Anadolu Bölgesi



**Yönetim Şekli:** Cumhuriyet

**Resmî Dili:** Türkçe

**Başkenti:** Ankara

**Bayrağı:**



## TÜRKİYE HARİTASI YAP-BOZUMUZ



Hacivat, bence çocuklar  
Türkiye yap-bozunu  
yapabilirler.



## BÖLGELERİMİZ VE ŞEHİRLERİMİZ

Doğu Anadolu	İç Anadolu Bölgesi	Güneydoğu Anadolu	Marmara Bölgesi	Ege Bölgesi	Akdeniz Bölgesi	Karadeniz Bölgesi
Erzurum	Ankara	Diyarbakır	İstanbul	İzmir	Antalya	Trabzon

## TARİHİ ESERLE ŞEHİR EŞLEŞTİR

Sultanahmet Camii ve  
Ayasofya

Kafkasör

Anıtkabir

Çifte Minareli Medrese ve  
Palandöken Kayak Merkezi

Sümela Manastırı

Gök Medrese

Yeşil Türbe ve Uludağ

Truva

Efes antik kenti

Nasrettin Hoca ve Mevlânâ

Kız Kalesi

Nemrut Dağı

Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri

İshakpaşa Sarayı

Yivli Minare

Peri Bacaları

Selimiye Camii

Balıkgöl

Pamukkale Travertenleri  
Van Gölü

Ankara

Sivas

Erzurum

Çanakkale

Denizli

Van

Ağrı

İstanbul

Artvin

Mersin

Diyarbakır

Trabzon

Antalya

Edirne

Adıyaman

İzmir

Nevşehir

Konya

Şanlıurfa

## YURT TÜRKÜSÜ

Sevgili çocuklar, resimlerle  
dizelerdeki kelimeleri  
eşleştirip şiire bir dize de  
siz ekler misiniz?

Güzel yurdum, dağlarını  
Uzaktan göresim gelir.  
Keskin esen yellerine  
Kendimi veresim gelir.



Gözümde tüter damların,  
Sakız kokulu çamların,  
Türkü söyler akşamların;  
Bana kendi sesim gelir.

Su içtim kaynaklarından,  
Gölgelerinde uyudum,  
Kuşlarının söylediği  
Şen türkülerle büyüdüm.

Ninniyle salladın beni,  
Şefkatle kolladın beni,  
Sevginle bağladın beni;  
Güzel yurdum, Türkiye'm.

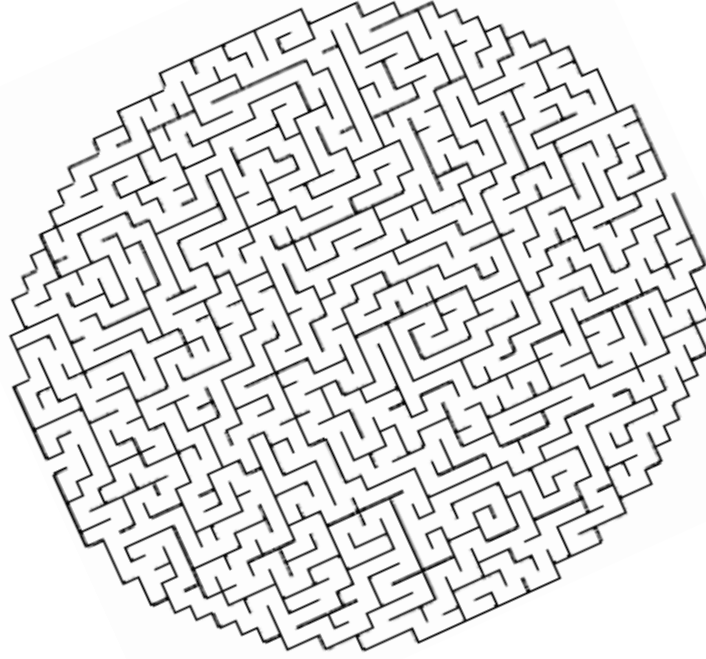
Vasfi Mahir KOCATÜRK

.....  
.....  
.....  
.....



## KELOĞLAN NASRETTİN HOCA'YI ZİYARETE NASIL GİDEBİLİR?

Sevgili arkadaşlar, benim adım Keloğlan. Konya Akşehir'deki Nasrettin Hoca'yı ziyarete gitmeme yardım eder misiniz?



Sevgili çocuklar, aşağıdaki şehirlerimizin isimlerini tamamlamayı sakın unutmayın!

ANKAR\_

İST\_NB\_L

İ\_M\_R

B\_RSA

ÇAN\_KK\_LE

K\_NYA

M\_Ş

ERZ\_RUM

G\_ZİANT\_P

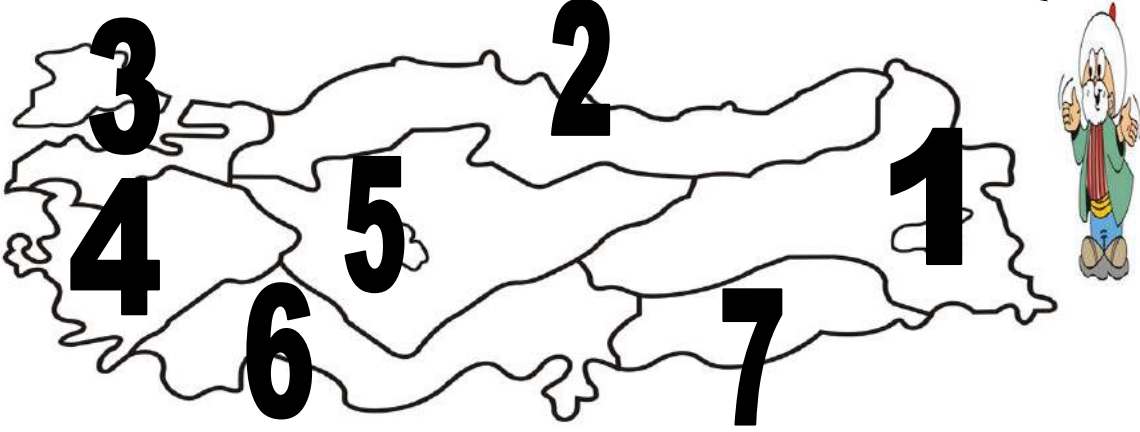
TR\_BZ\_N

ANT\_LYA

SENİN ŞEHRİN

## BÖLGE BULMACA

Sevgili çocuklar, aşağıdaki şehirlerin hangi bölgede olduğunu biliyor musunuz?  
Aşağıdaki şehirleri ve bildiğiniz şehirleri tabloda belirtilen bölgelerin altına yazınız.



ANKARA İSTANBUL MALATYA İZMİR ANTALYA MUŞ

DİYARBAKIR RİZE ERZURUM KONYA MUĞLA

ŞANLIURFA KASTAMONU BURSA ADANA TRABZON VAN  
AYDIN ESKİŞEHİR BALIKESİR KİLİS MARDİN

1-Doğu Anadolu Bölgesi	2-Karadeniz Bölgesi	3-Marmara Bölgesi	4-Ege Bölgesi	5-İç Anadolu Bölgesi	6-Akdeniz Bölgesi	7-Güneydoğu Anadolu Bölgesi



## CENNET VATAN TÜRKİYE

Sevgili çocuklar, aşağıdaki bilgilerin numaralarını haritadaki yerlerine yazar mısınız?

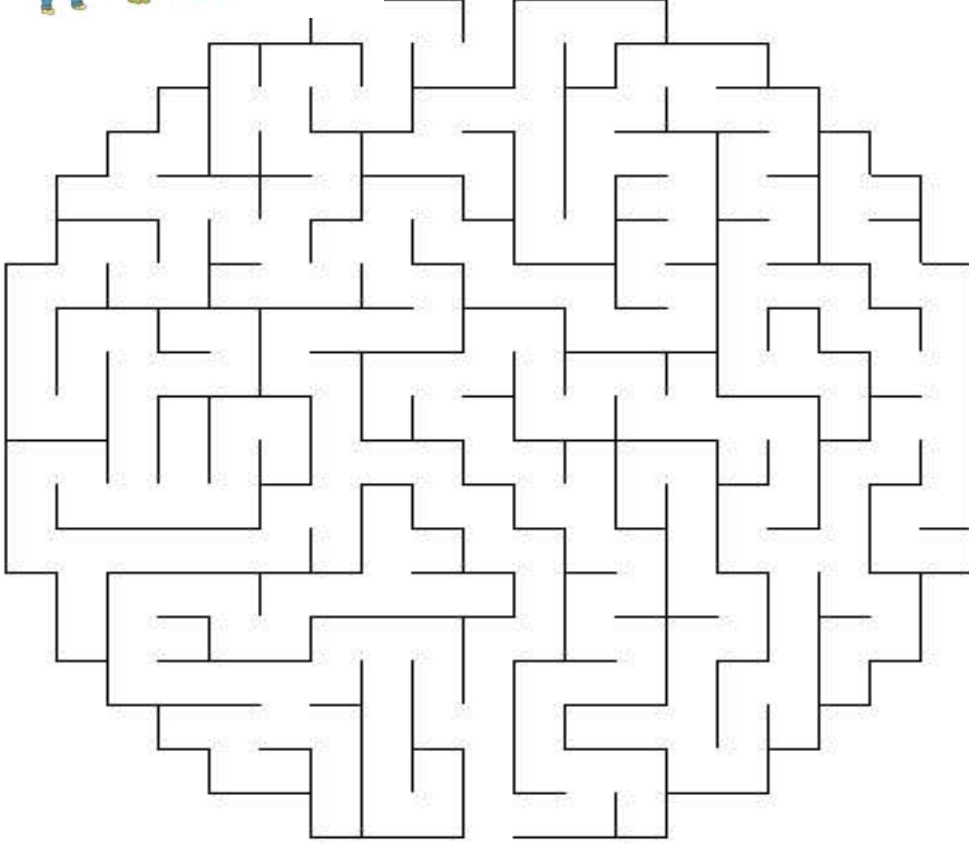


1. Sultanahmet Camii ve Ayasofya İstanbul'dadır.
2. Anıtkabir Ankara'dadır.
3. Gök Medrese Sivas'tadır.
4. Çifte Minareli Medrese ve Palandöken Kayak Merkezi Erzurum'dadır.
5. Sümela Manastırı Trabzon'dadır.
6. Yeşil Türbe ve Uludağ Bursa'dadır.
7. Truva Çanakkale'dedir.
8. Efes antik kenti İzmir'dedir.
9. Nasrettin Hoca ve Mevlânâ Konya'dadır.
10. Kız Kalesi Mersin'dedir.
11. Nemrut Dağı Adıyaman'dadır.
12. Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri Diyarbakır'dadır.
13. İshakpaşa Sarayı Ağrı'dadır.
14. Yivli Minare Antalya'dadır.
15. Peri Bacaları Nevşehir'dedir.
16. Selimiye Camii Edirne'dedir.
17. Balıklıgöl Şanlıurfa'dadır.
18. Pamukkale travertenleri Denizli'dedir.
19. Van Gölü Van'dadır.
20. Kafkasör Artvin'dedir.
21. Kartalkaya Kayak Merkezi Bolu'dadır.

## AKRABALARINIZ HANGİ ŞEHİRDE?



Haydi arkadaşlar,  
akrabalarımızı ziyarete  
onların Őehirlerine  
gidelim!



ÇANA\_KAL\_  
ÇANK\_RI  
\_ORUM  
DENİ\_Lİ  
M\_Ő



ED\_RN\_  
ELAZI\_  
E\_ZİNC\_N  
ER\_UR\_M  
ESKİ\_EHİR  
GA\_İANT\_P

-----  
SENİN ŞEHRİN

## NASRETTİN HOCA HANGİ ŞEHİRLERE SEYAHAT ETMİŞ?

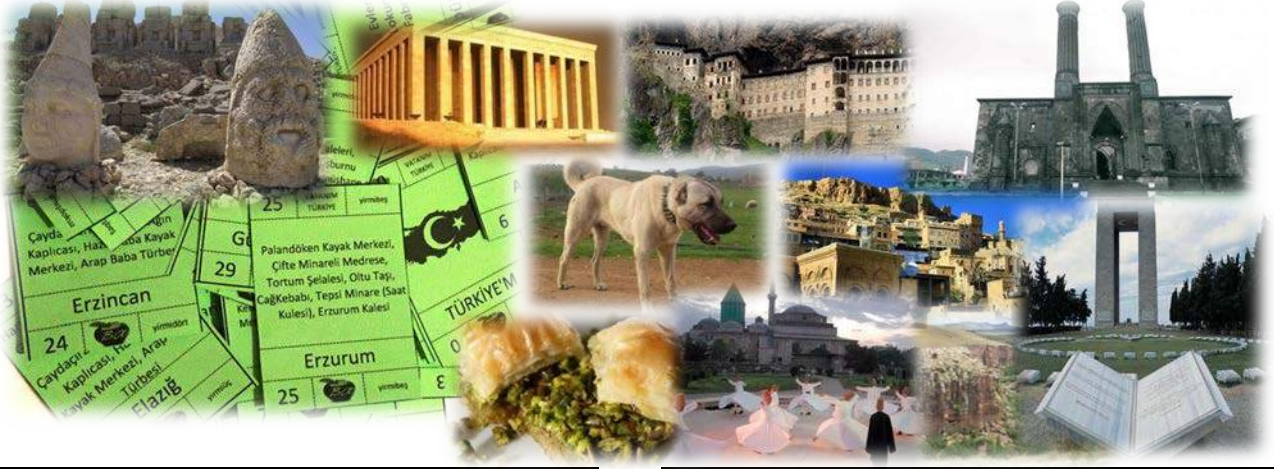


Sevgili  
çocuklar,  
eşğim  
Karakâşan ve  
beni  
renklendirip  
ziyaret  
ettiğimiz  
şehirleri

AD\_NA  
ADİYAMAN  
AFY\_N  
A\_RI  
AM\_SYA  
ANK\_RA  
ANTAL\_A  
ART\_İN  
AY\_IN  
BALI\_ESİR  
BİL\_CİK  
BİNG\_L  
Bİ\_LİS  
B\_LU  
BU\_DUR  
BUR\_A

## ŞEHİRLERİMİZİN NESİ MEŞHUR? 2

Öğretmeninizin verdiği şehir tanıtım kartlarından faydalanabilirsiniz.



G_RESUN
GÜMÜ_HANE
HAKK_Rİ
HATA_
I_PARTA
İ_EL
İSTA_BUL
İZM_R
KAR_
KA_TAMONU
KAYS_Rİ
KIRKL_RELİ
KIR_EHİR
KOC_ELİ

K_NYA
K_TAHYA
MALAT_A
MAN_SA
KA_RAMANMARAŞ
MARD_N
MU_LA
MU_
NEV_EHİR
Nİ_DE
OR_U
R_ZE
SAKA_YA

### ŞEHİRLERİMİZİN NESİ MEŞHUR? 3

Öğretmeninizin verdiği şehir tanıtım kartlarından faydalanabilirsiniz.



SAM_UN
Sİ_RT
SİN_P
SİVA_
TEKİRDA_
TOK_T
TRA_ZON
TUN_ELİ
ŞANL_URFA
U_AK
_AN
YO_GAT
ZON_ULDAK
AK_ARAY

BAY_URT
KA_AMAN
KIR_KKALE
BA_MAN
_IRNAK
BART_N
ARDA_AN
I_DIR
_ALOVA
KARAB_K
KİL_S
O_MANIYE
DÜ_CE

## UNESCO DÜNYA MİRAS LİSTESİ

Bütün insanlığın ortak mirası olarak kabul edilen evrensel değerlere sahip kültürel ve doğal varlıkları dünyaya tanıtmak, toplumda söz konusu evrensel mirasa sahip çıkacak bilinci oluşturmak ve çeşitli sebeplerle bozulan, yok olan kültürel ve doğal değerlerin yaşatılması için gerekli işbirliğini sağlamak amacıyla UNESCO'nun 17 Ekim – 21 Kasım 1972 tarihleri arasında Paris'te toplanan 17. Genel Konferansı kapsamında, 16 Kasım 1972 tarihinde “Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme” kabul edilmiştir. 14.04.1982 tarih ve 2658 sayılı Kanunla katılmamız uygun bulunan bu Sözleşme, 23.05.1982 tarih ve 8/4788 sayılı Bakanlar Kurulu Kararıyla onaylanarak, 14.02.1983 tarih ve 17959 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanmıştır.



Uluslararası önem taşıyan ve bu nedenle takdire ve korunmaya değer doğal oluşumlara, anıtlara ve sitlere “Dünya Mirası” statüsü tanınmaktadır. Sözleşmeyi kabul eden üye devletlerin UNESCO'ya başvurusuyla başlayan ve Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi (ICOMOS) ve Uluslararası Doğayı ve Doğal Kaynakları Koruma Birliği (IUCN) uzmanlarının başvuruları değerlendirmesi sonunda tamamlanan bir işlem dizisinden sonra aday varlıklar Dünya Miras Komitesinin kararı doğrultusunda bu statüyü kazanmaktadır.

2015 yılı itibariyle Dünya genelinde UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kayıtlı 1031 kültürel ve doğal varlık bulunmakta olup bunların 802 tanesi kültürel, 197 tanesi doğal, 32 tanesi ise karma (kültürel/doğal) varlıktır. Her yıl gerçekleşen Dünya Miras Komitesi toplantıları ile bu sayı artmaktadır. Detaylı bilgilere Dünya Miras Merkezi'nin resmi web sitesi olan <http://whc.unesco.org/en/list> adresinden ulaşılabilmektedir.

Ülkemizin, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün sorumluluğu altında yürüttüğü çalışmalar neticesinde bugüne kadar UNESCO Dünya Miras Listesi'ne 15 adet varlığımızın alınması sağlanmıştır. Bu varlıklardan; İstanbul'un Tarihi Alanları [1985], Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas) [1985], Hattuşa (Boğazköy) - Hitit Başkenti (Çorum) [1986], Nemrut Dağı (Adıyaman - Kahta) [1987], Xanthos-Letoon (Antalya - Muğla) [1988], Safranbolu Şehri (Karabük) [1994], Troya Antik Kenti (Çanakkale) [1998], Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne) [2011], Çatalhöyük Neolitik Kenti (Konya) [2012], Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir) [2014], Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa) [2014], Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri (2015), Efes (2015) kültürel olarak; Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir) [1985], Pamukkale-Hierapolis (Denizli) [1988] hem kültürel, hem doğal miras olarak listeye alınmıştır.

(Kaynak: <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/>)

## DOĞRU NUMARAYI YAZ

- 1) İstanbul'un Tarihi Alanları
- 2) Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası (Sivas)
- 3) Hattuşa (Boğazköy) - Hitit Başkenti (Çorum)
- 4) Nemrut Dağı (Adıyaman - Kahta)
- 5) Xanthos-Letoon (Antalya - Muğla)
- 6) Safranbolu Şehri (Karabük)
- 7) Troya Antik Kenti (Çanakkale)
- 8) Edirne Selimiye Camii ve Külliyesi (Edirne)
- 9) Çatalhöyük Neolitik Kenti (Konya)
- 10) Bergama Çok Katmanlı Kültürel Peyzaj Alanı (İzmir)
- 11) Bursa ve Cumalıkızık: Osmanlı İmparatorluğunun Doğuşu (Bursa)
- 12) Diyarbakır Kalesi ve Hevsel Bahçeleri
- 13) Efes
- 14) Göreme Milli Parkı ve Kapadokya (Nevşehir)
- 15) Pamukkale-Hierapolis (Denizli)

Sevgili çocuklar,  
aşağıdaki her  
fotoğrafın altına  
doğru numarayı  
vazabilir misiniz?



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....

## TÜRK TARİHİ



Türk milleti doğuda Japon denizinden, batıda Baltık denizine; Kazan-Güney Sibiry hattından güneyde Hindistan'a; Ortadoğu'ya ve Kuzey Afrika'nın Atlas Okyanusu kıyılarına kadar uzanan sahada, belirli zaman dilimleri içinde, çeşitli hanedan adları altında hükümlan olmuş dünyanın en eski milletidir. Kabaca Avrupa-Asya kıtalarının orta kesimini oluşturan Avrasya bozkırları çeşitli adlar altındaki Türk kavimlerinin vatan topraklarını oluşturmuştur.

Bugünkü bilgiler ışığında M.Ö. 3000 yıllarına kadar indirilebilen Türk tarihi, 5000

yılı aşkın bir devamlılık arz etmesi yanında, dünya medeniyetine sağladığı katkılar bakımından da insanlık tarihi açısından büyük önem taşımaktadır. Çünkü hiçbir Avrupa ülkesi veya Avrupalı bir milletin, Türk tarihinden ayrı bir tarihi düşünülemez.

Bugünkü Batı medeniyetini meydana getiren toplulukların her biri tarih boyunca Türklerle ilişkiler kurmuşlar, siyasî, sosyal ve kültürel alanlarda karşılıklı etkileşim içinde bulunmuşlardır. Avrupalı milletlerin eski ataları olan Germenler, Franklar, Gotlar, Slavlar, Vandallar vb.nin tarihî başlangıçlarından günümüzdeki torunlarının, tarihî süreç içinde çeşitli Türk unsurları ve hanedanları ile ilişkileri dünya tarihinin belki de en önemli bir kesitini oluşturur. Hatta denilebilir ki, Türk tarihi değerlendirilmeden bir dünya tarihi yazılamaz.

Diğer yandan Türkler tarih boyunca oldukça coğrafya olarak geniş bir alanda, çeşitli kültürler ve temsilcileri ile karşılaşmış ve o coğrafyada egemen olmuşlardır. Siyasî, sosyal ve kültürel alanda bu coğrafi sahada Türk etkisi yüzyıllar boyunca devam etmiş ve hâlâ Türk izleri Türkiye Cumhuriyeti ve 1990 sonrası bağımsızlığına tekrar kavuşan Türk devletleri ile yaşamakta ve yaşatılmaktadır.

Türk kültürünün bütün unsurlarını bu mekân üzerinde, geniş coğrafi hareketliliğe rağmen bir arada tutan temel sosyo-kültürel kurumları da bu tarihî zaman içinde gelişme göstererek günümüze gelmiştir. Öyle ki, Türk medeniyeti ve kültürü, çeşitli hanedan adlarını taşıyan Türk devletleri ile çevre ülkelere, o ülkelerin kavimlerine âdeta taşınmıştır.

Türk tarihinin gelişimi ister istemez, Türk tarihine bakışında farklı olmasına sebep olmuştur. Bilindiği gibi tarihî kuruluşları ve gelişmeleri farklı farklı olan milletlerin, tarih sistemleri de farklılık arz eder. Bugün dünyadaki belli başlı milletlerin oluşumu, tarihî süreç içinde gözlemlenebilmektedir. Aynı şeyi Türk tarihi için söylemek mümkün değildir. Çünkü Türk milletinin oluşumu tarihle yaşadadır.



Birçok milletin tarihi belli bir coğrafyada geliştiği hâlde, Türk tarihi aynı zaman dilimi içinde, değişik ve çok geniş coğrafyalarda gelişme göstermiştir. Türk tarihinin bir diğer özelliği, tarihî derinlik ve coğrafi genişliğe rağmen sosyo-kültürel yapısı sonucu, millet olarak, faaliyetlerinin büyük bir bölümünü belgeleyememiş olmasıdır. Osmanlı öncesi Türk tarihinin özellikle Türkistan Türk tarihinin, Türkçe belgeleri hemen hemen yok denecek kadar azdır. Ancak bu eksiklik ilişkide bulunan milletlerin tarihî kaynaklarındaki bilgilerle giderilebilmektedir. Bu ilişkiler doğrultusunda Çin, İran, Arap, Roma, Bizans, Slavlar ile Yahudi, Hıristiyan ve İslâm kaynakları Türkler hakkında oldukça önemli bilgileri günümüze ulaştırmışlardır.

Kaynak: <https://www.kultur.gov.tr/>

## BULMACA

Aşağıdaki bulmacayı metne göre çözebilir misiniz?

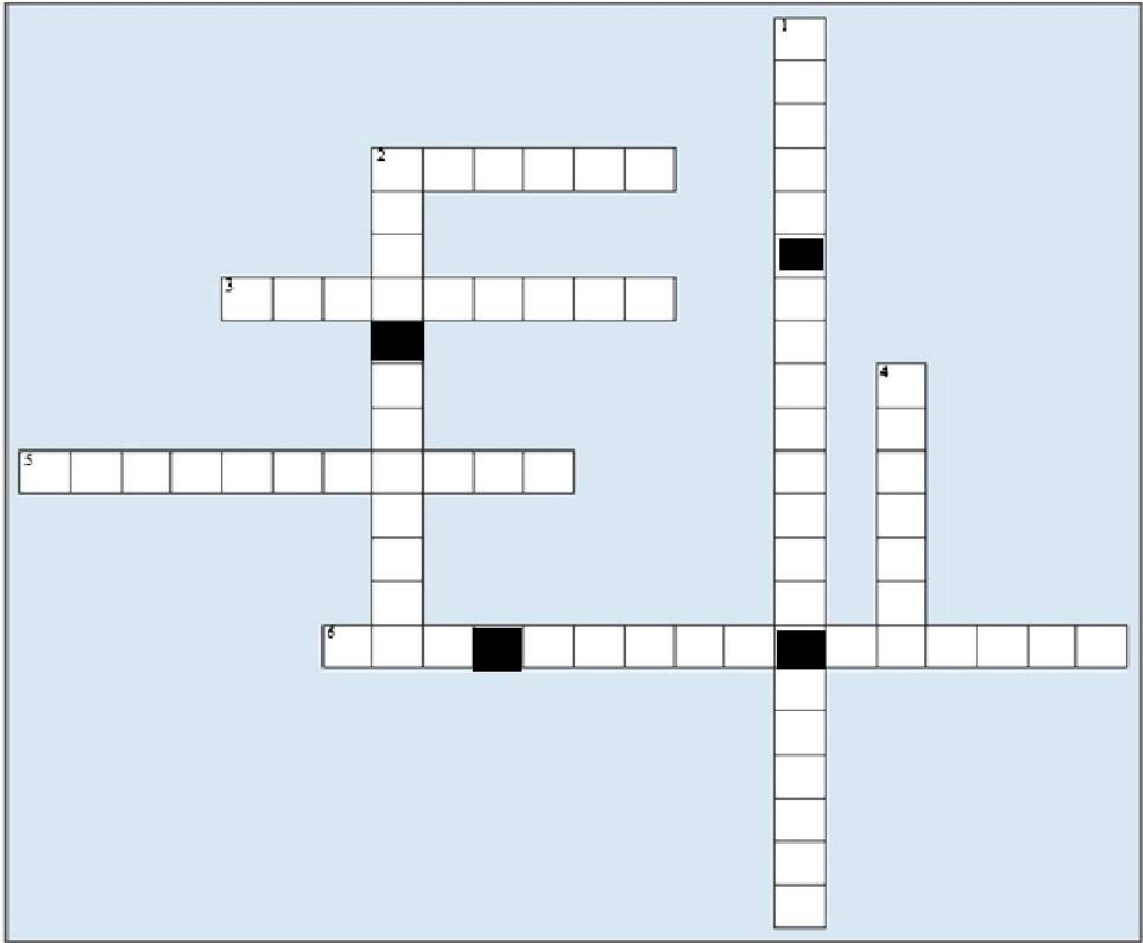
### SOLDAN SAĞA

- Osmanlı öncesi Türk tarihinin özellikle Türkistan Türk tarihinin, hangi dildeki belgeleri hemen hemen yok denecek kadar azdır?
- Bugünkü Batı medeniyetini meydana getiren toplulukların her biri tarih boyunca kimlerle ilişkiler kurmuşlar, siyasî, sosyal ve kültürel alanlarda karşılıklı etkileşim içinde bulunmuşlardır?
- Avrupalı milletlerin eski ataları olan Germenler, Franklar, Gotlar, Slavlar, Vandallar vb.nin tarihî başlangıçlarından günümüzdeki torunlarının, tarihî süreç içinde çeşitli Türk unsurları ve neleri ile ilişkileri dünya tarihinin belki de en önemli bir kesitini oluşturmuştur?
- Türk tarihi değerlendirilmeden ne yazılamaz?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- Türk milleti hangi nedenin sonucundan dolayı faaliyetlerinin büyük bir bölümünü belgeleyememiştir?
- Hangi millet doğuda Japon denizinden, batıda Baltık denizine; Kazan-Güney Sibirya hattından güneyde Hindistan'a; Ortadoğu'ya ve Kuzey Afrika'nın Atlas Okyanusu kıyılarına kadar uzanan sahada, belirli zaman dilimleri içinde, çeşitli hanedan adları altında hükümran olmuş dünyanın en eski milletidir?
- Avrupa-Asya kıtalarının orta kesimini oluşturan hangi ada sahip bozkırlar çeşitli adlar altındaki Türk kavimlerinin vatan topraklarını oluşturmuştur?

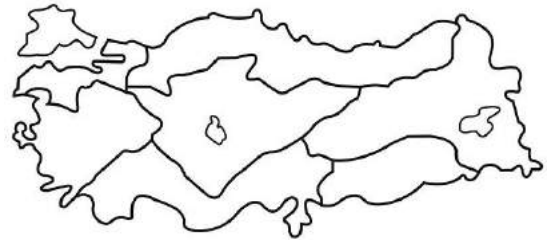
## BULMACA



Türklerin Yayılma Alanları

## ŞEHİRLERİMİZİN TRAFİK PLAKA KODLARI

Adana	01	Giresun	28	Samsun	55
Adıyaman	02	Gümüşhane	29	Siirt	56
Afyonkarahisar	03	Hakkâri	30	Sinop	57
Ağrı	04	Hatay	31	Sivas	58
Amasya	05	Isparta	32	Tekirdağ	59
Ankara	06	İçel	33	Tokat	60
Antalya	07	İstanbul	34	Trabzon	61
Artvin	08	İzmir	35	Tunceli	62
Aydın	09	Kars	36	Şanlıurfa	63
Balıkesir	10	Kastamonu	37	Uşak	64
Bilecik	11	Kayseri	38	Van	65
Bingöl	12	Kırklareli	39	Yozgat	66
Bitlis	13	Kırşehir	40	Zonguldak	67
Bolu	14	Kocaeli	41	Aksaray	68
Burdur	15	Konya	42	Bayburt	69
Bursa	16	Kütahya	43	Karaman	70
Çanakkale	17	Malatya	44	Kırıkkale	71
Çankırı	18	Manisa	45	Batman	72
Çorum	19	Kahramanmaraş	46	Şırnak	73
Denizli	20	Mardin	47	Bartın	74
Diyarbakır	21	Muğla	48	Ardahan	75
Edirne	22	Muş	49	Iğdır	76
Elazığ	23	Nevşehir	50	Yalova	77
Erzincan	24	Niğde	51	Karabük	78
<b>Erzurum</b>	<b>25</b>	Ordu	52	Kilis	79
Eskişehir	26	Rize	53	Osmaniye	80
Gaziantep	27	Sakarya	54	Düzce	81



## BİZİM MEMLEKET



İçinden tanırım ben o elleri,  
Onlar ki zahirde viran olurlar;  
Ardıçlı dağları, çamlı belleri,  
Aşanlar şî'rine hayran olurlar.

Altı çizili  
kelimelerle resimleri



Dökülür köpüklü sular yarından,  
Baharlar yaratır kışın karından;  
İçenler sihirli pınarlarından  
Şöyle bir silkinir, ceylan olurlar.



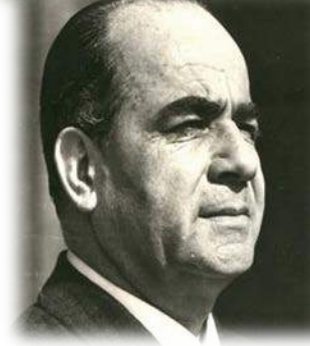
Orada yaşayan erlerin içi  
Bir yaşta yoğurur derdi, sevinci;  
Onlar ki sabansız, tarlasız çiftçi,  
Davarsız, kavalsız çoban olurlar.



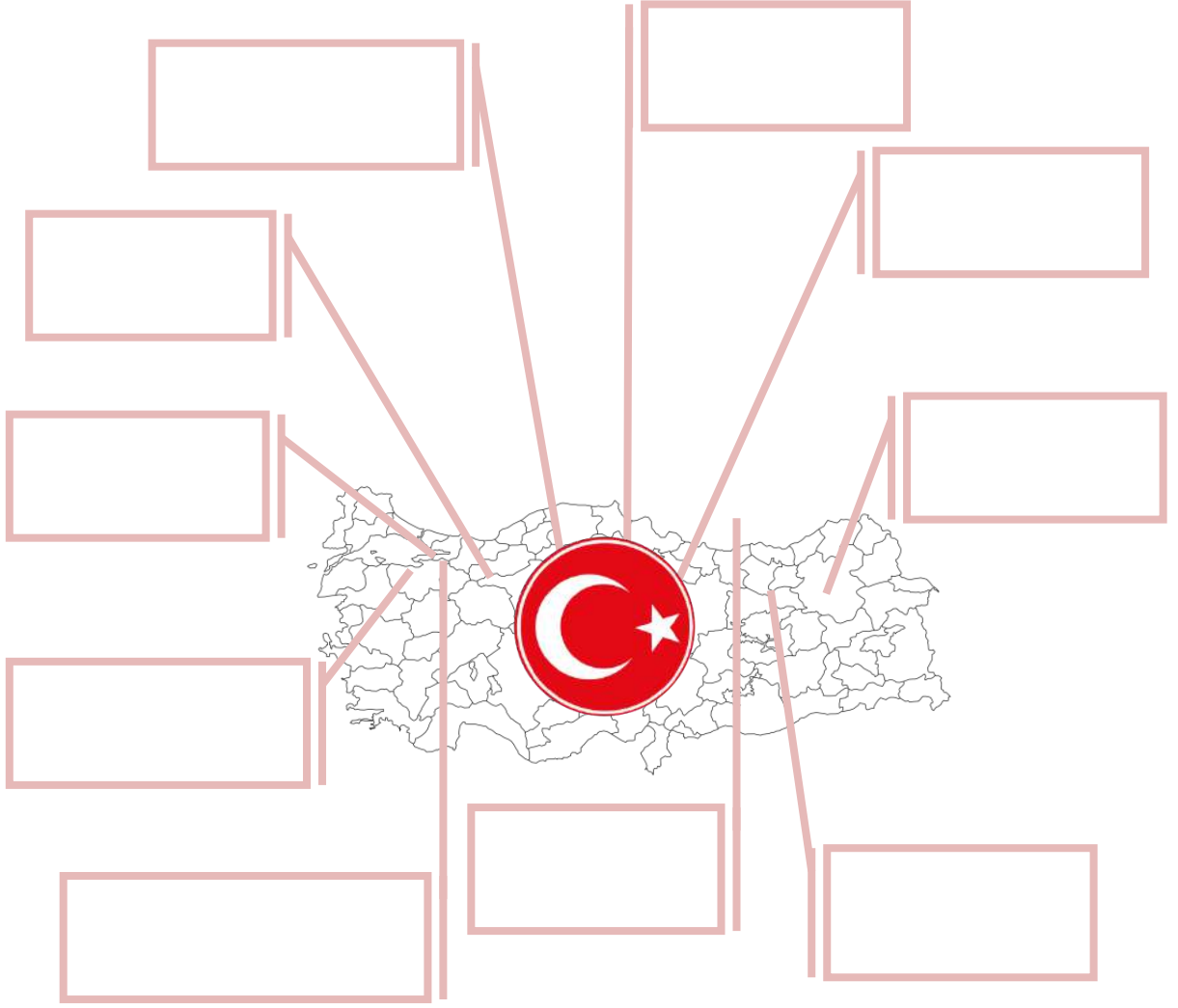
Başıboş, kırlara salar tayını,  
Elinden düşürmez okla yayını;  
Ellere bırakır zafer payını,  
Memleket yolunda kurban olurlar



Faruk Nafiz ÇAMLIBEL



## TÜRKİYE DENİNCE



Türkiye denince benim aklıma .....

## HANGİ ŞEHİRLERİMİZİ BULDUNUZ?

Aşağıda isimleri karışık olarak yazılan şehirlerimizi bulup aşağıdaki haritaya yerleştirebilir misiniz?

ADANA GİRESUN SAMSUN ADIYAMAN GÜMÜŞHANE SİRT AFYON KAHİSAR HAKKARİSİN OPAĞRI HATAYSİVASAMASYA İSPARTATEKİR DAĞANKARA İÇEL TOKAT ANTALYA İSTANBUL TRABZON ARTVİN İZMİRTUNCELİ AYDIN KARS ŞANLIURFABALIKESİR KASTAMONU UŞAK BİLECİK KAYSERİ VAN BİNGÖL KIRKLARELİ YOZGAT BİTLİSKİR ŞEHİR ZONGULDAK BOLUKOCAELİ AKSARAY BURDUR KONYA BAYBURTBURSA KÜTAHYA KARAMAN ÇANAKKALE MALATYA KIRIKKALE ÇANKIRI MANİSABATMAN ÇORUM KAHRAMAN MARAŞ ŞİRNAK DENİZLİ MARDİN BARTIN DİYARBAKIR MUĞLA ARDAHAN EDİRNE MUŞ İĞDİR ELAZIĞ NEVŞEHİR YALOVA ERZİNCAN NİĞDE KARABÜK ERZURUM ORDU KİLİS ESKİŞEHİR RİZE OSMANİYE GAZİANTEP SAKARYA DÜZCE MUŞ



# TÜRKİYE’DE NELER YETİŞTİRİLİR?



## BÖLGELERE GÖRE YETİŞTİRİLEN ÜRÜNLER ve HAYVANLAR

Doğu Anadolu	İç Anadolu Bölgesi	Güneydoğu Anadolu	Marmara Bölgesi	Ege Bölgesi	Akdeniz Bölgesi	Karadeniz Bölgesi

## BÖLGELERE GÖRE YETİŞEN TARIM ÜRÜNLERİ

Türkiye’de bulunan her bölgenin coğrafi konumu ve denize mesafesi farklıdır ve bu mesafe ile coğrafi konum özellikleri bölgelerin ikliminin ve tarım ürünlerinin de farklılık göstermesine neden olmaktadır.



### **Marmara Bölgesinde Yetişen Meyve ve Sebzeler:**

Buğday, Ayçekirdeği, şekerpancarı, tütün, mısır, pirinç, zeytin, dut, kestane.

### **Akdeniz Bölgesinde Yetişen Tarım Ürünleri:**

Pirinç, buğday, pamur, portakal, mandalina, greyfurt (turunçgiller), muz, zeytin, üzüm, domates, çilek, defne, tüm meyveler ve sebzeler.

### **Doğu Anadolu Bölgesinde Yetişen Tarım Ürünleri:**

Şekerpancarı, pamuk, tütün ve tahıl çeşitleri.

### **İç Anadolu Bölgesinde Yetişen Ürünler:**

Tahıl çeşitleri, şekerpancarı, elma, armut, ayçiçeği, badem ve patates.

### **Ege Bölgesinde Yetişen Ürünler:**

Tütün, zeytin, üzüm, incir, pamuk, turunçgiller, pirinç, haşhaş, meyveler ve sebzeler.

### **Karadeniz Bölgesinde Yetişen Tarım Ürünleri:**

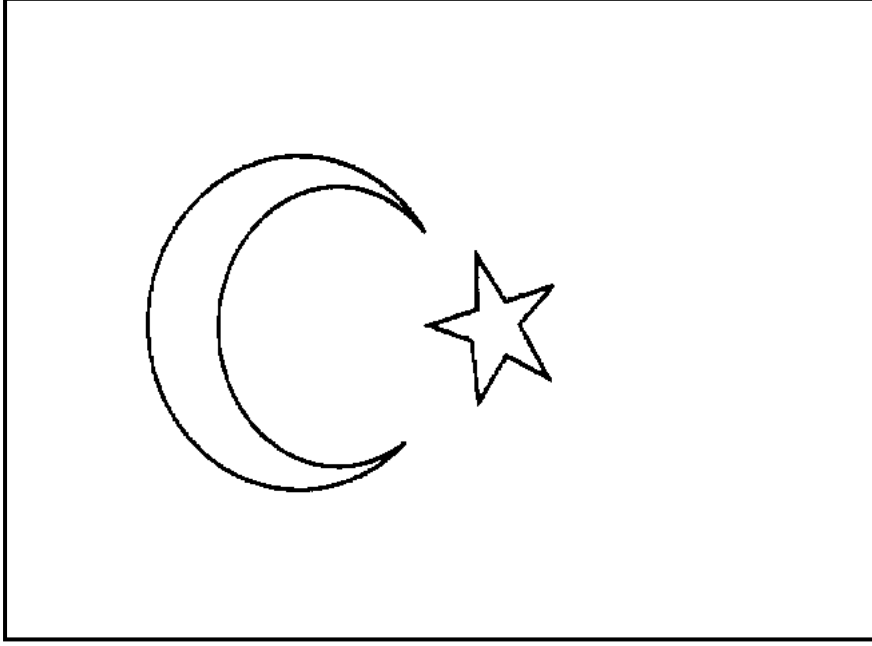
Mısır, çeltik (pirinç), tütün, çay, fındık, ayçiçeği, turunçgiller, patates, soğan, sarımsak.

### **Güneydoğu Anadolu Bölgesinde Yetiştirilen Tarım Ürünleri:**

Buğday, arpa, pamuk, kırmızı mercimek, susam, çeltik(pirinç), antep fıstığı, üzüm, zeytin, tütün, sebze ve meyve çeşitleri.



## TÜRK BAYRAĞI



Çocuklar,  
bayrağımızı ve  
aşağıdaki resmi  
güzel bir şekilde  
boyar mısınız?



İSTİKLÂL MARŞI'MIZI  
YAZAN BÜYÜK ŞAİR  
MEHMET ÂKİF ERSOY  
“ALLAH BU MİLLETE BİR  
DAHA İSTİKLÂL MARŞI  
YAZDIRMASIN!” DEMİŞTİR.

SAFAHAT ADLI YEDİ FARKLI  
KİTAPTAN OLUŞAN ESERİ  
İSE OKUNMAYA DEĞER  
ÖNEMLİ BİR ESERDİR.



## İSTİKLÂL MARŞI'NIN AÇIKLAMASI



**Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;  
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim milletimindir ancak.**








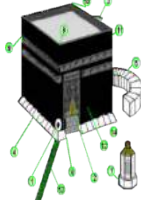




Mehmet Akif Türk milletine cesaret ve tahammül aşılacak için ve onda bulunan duyguları harekete geçirmek için şiirine korkma sözüyle başlıyor. Bayrak bir milletin geleceğinin ve bağımsızlığının sembolüdür. Bayrağın sönmesi Türk milletinin istiklalini kaybetmesidir. Şair ülkemizde tek bir insan kalana kadar bu vatani savunacağımızı belirtiyor. O halde en son Türk bireyi son nefesini vermeden Türk istiklal ve bağımsızlığını yok etmek, Türk bayrağını söndürmek mümkün değildir. Çünkü bayrağımız milletimizin yıldızıdır. Bayrağın kaderi ile milletimizin kaderi birbirine bağlıdır. Bayrak bizimdir, biz yaşadıkça onu elimizden kimse alamaz. Türk milletinin bütün fertlerini öldürmedikçe bağımsızlığını kimse yok edemez.

**Çatma, kurban olayım çehreni ey nazlı hilal!  
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celal?  
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helal...  
Hakkıdır, Hakk'a tapan milletimin istiklal!**

Şair ikinci kıtada bayrağımızın o zamanki kırgın, küskün, öfkeli halini dile getiriyor. Türk vatanının bazı parçaları, işgal edilmiştir. Bu yüzden bazı bölgelerde bayraklarımız indirilmiş yerine düşman bayrakları asılmıştır. Kaş çatmak öfke halini ifade eder. Kaş ayrıca edebiyatımızda hilale benzetilir. Sevgilinin kaşları daima hilal şeklinde gösterilmiştir. Bayraktaki hilal de tıpkı nazlı bir sevgilinin kaşları gibi çatılmıştır. Kahraman Türk milletini üzmektedir. Türkün beklediği, özlediği gülen bir bayraktır. Türk bayrağının gülmesi göklerde dalgalanmasıdır. Bir aşığın sevgilisinden güler yüz beklemesi gibi bağımsızlığa aşık Türk milleti de özgürlüğün sembolü olan bayraktan gülmesini beklemektedir. Bu milletimizin en doğal hakkıdır. Çünkü Türkler bağımsızlıkları ve bayrakları uğruna can vermiş, kanlarını toprağa dökmüşlerdir. Bu kanları bayrağa helal etmeleri için onun da nazlanmayı bırakıp göklerde dalgalanması gerekir. Türk milleti daima Allah'a inandığı ve taptığı için özgürlük onun hakkıdır.

## RESİMLİ BULMACA

						En yakınımız
				Bir bağlaç		
						
Vatanımız -- >						
Türkiye'nin başkenti				Bir meyve	Bir mevsim	Şehitlik Abidesi
			Sebze-meyve satılan yer			
						
Resimdeki yer				Bir mevsim		
						
Resimdeki eşya-- >						

# TÜRKİYE

Vurulmuşum toprağına taşına,  
Yerde gezen gökte uçan kuşuna.

Baharına, yazına, kara kışına  
Vurulmuşum.

Eli kalem, eli kazma, eli kürek tutan,  
Yüzü toprak kokan,  
Sınırlarında omuz omuza yatan  
İnsanlarına...

Benim iyi yürekli kardeşlerim  
Hep senin **dost**larındır,  
Benim çiğdem kokulu memleketim.

Ekin biçtim tarlalarında demet demet,  
**Kaval** çaldım, koyun göttüm yaylalarında;

Tuza bandım ekmeğimi.  
Kolumu yastık yaptım düzünde, bayırında.  
**Kesemde bereket**, gönlümde **servetim**,

Dizimde kuvvet, **torbamda katık**;  
Damarlarımda dolaşan memleketim.

Gözlerin ne güzel deniz mavisi,  
Ormanların **urban** olmuş yeşil-yeşil;  
Uzanır kolların **nehir**ler boyu,

Sıcak kucağında saadetim.  
Benim çiğdem kokulu **memleketim**.

Nice türküler yakıldı senin için;  
**Destan**lar yazıldı, bayrak bayrak,

Davullar vuruldu, dize geldi **zeybek**lerin.  
Kapında nöbet tuttu yıllar yılı.  
Gençliğim, heyecanım, gayretim.



Gözümde nur, içimde sevgi,  
Elimde **saz**, dilimde **türkü** memleketim.

Türkiye, doğduğum,  
Türkiye, doyduğum;  
**Türkiye**, konduğum yurt!




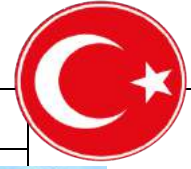












**Sevgim**, inancım, özlemim!  
Beşigimi salladın, sendedir mezarım,  
Sen, gönlümde yatan memleketim.

**Adil Turan**



## KELİMELERİ KARELERE YERLEŞTİR

URBA-BEREKET-SERVET-DESTAN-DOST-TORBA-KESE-ZEYBEK-SAZ-KATIK-TÜRKİYE-SEVGİ-NEHİR-TOPRAK-MEMLEKET-TÜRKÜ-KAVAL

				2		3				
1										
5										
	4								7	
	8									
	9				14	6				
						17				
		10						15		
11						13				
										
vatanım										
					12					
									16	
										
										
Türkiye'yi çok seviyorum.										



## BİR BAYRAK RÜZGÂR BEKLİYOR

Şehitler tepesi boş değil,  
Biri var bekliyor.  
Ve bir göğüs, nefes almak için;  
Rüzgâr bekliyor.

**Türbesi** yakışmış bu kutlu tepeye;  
Yattığı toprak belli,  
Tuttuğu bayrak belli,  
Kim demiş **meçhul** asker diye?

**Destan**ını yapmış, **kasideye** kanmış.  
Bir el ki; ahretten uzanmış,  
**Edeple** gelip birer birer öpsün diye faniler!  
Öpelim temizse dudaklarımız,

Fakat basmasın toprağa, temiz değilse ayaklarımız.  
Rüzgârını kesmesin gövdeler  
Sesinden yüksek çıkmasın **nutuk**lar, kasideler.

Geri gitsin alkışlar, geri,  
Geri gitsin **ellerin** yapma çiçekleri!  
Ona oğullardan, analardan dilekler yeter,  
Yazın sarı, kışın beyaz çiçekler yeter!

Söyledi söyleyenler **demin**,  
Gel süngülü yiğit, alkışlasınlar  
Şimdi sen söyle söz senin.

Şehitler tepesi boş değil,  
Toprağını kahramanlar bekliyor!  
Ve bir bayrak dalgalanmak için;  
Rüzgâr bekliyor!

Destanı öksüz, **sükûtu** derin meçhul askerin;  
Türbesi yakışmış bu kutlu tepeye  
Yattığı toprak belli,  
Tuttuğu bayrak belli,  
Kim demiş meçhul asker diye?

**Arif Nihat Asya**



## KELİMELEK VE ANLAMLARI

**Türbe:** Genellikle ünlü bir kimse için yaptırılan ve içinde o kimsenin mezarı bulunan yapı.

**Meçhul:** Bilinmeyen, bilinmedik.

**Destan:** Tarih öncesi tanrı, tanrıça, yarı tanrı ve kahramanlarla ilgili olağanüstü olayları konu alan şiir, epepe demektir.

**Destan:** Bir kahramanlık hikâyesini veya bir olayı anlatan, koşma biçiminde, ölçüsü on bir hece olan halk şiirine denir.

**Destan:** Çağdaş Türk edebiyatında biçim ve içerik yönünden, geleneksel destanlardan ayrılık gösteren uzun kahramanlık şiirlere denir.

**Beyit:** Anlam bakımından birbirine bağlı iki dizeden oluşmuş şiir parçası.

**Kaside:** On beş beyitten az olmayan, bütün beyitlerin ikinci dizeleri en baştaki beyit ile uyaklı olan ve çoğu kez büyükleri övmek için yazılan divan edebiyatı şiir türü.

**Edep:** Toplum töresine uygun davranma.

**Nutuk:** Söz, konuşma. Söylev.

**El:** Kolun bilekten parmak uçlarına kadar olan, tutmaya ve iş yapmaya yarayan bölümü. Sahiplik, mülkiyet. Kez, defa. Bazı nesne ve araçların tutmaya yarayan bölümü. Yabancı.

**Demin:** Az önce, demincek, deminden.

**Sükût:** Susma, konuşmama, söz söylememe, sessizlik.



Türkiye’de türbeleri ziyaret ettik.

Yukarıdaki kelimelerden istediğini kullanarak BİR CÜMLE DE SEN YAZ.

.....

.....

.....

.....

**Türkiye’de türbeleri** ziyaret ettik.  
**Nerede? Neleri? Ne yaptık?**

- **Kim** Türkiye’de türbeleri ziyaret etti?
- **Biz** Türkiye’de türbeleri ziyaret ettik.

## İSTİKLÂL MARŞI VE MEHMET ÂKİF ERSOY

Marşımızı doğru bir şekilde  
tamamlayınız.



### İSTİKLAL MARŞI

*Korkma, ..... bu şafaklarda yüzen al .....;  
..... yurdumun üstünde tüten en son ocak.  
O benim .....yıldızıdır, parlayacak;  
O benimdir, o benim ..... ancak.*

*Çatma, ....., çehreni ey nazlı hilâl!  
Kahraman .....bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?  
Sana olmaz dökülen .....sonra helâl...  
Hakkıdır, ..... tapan, milletimin istiklâl!*

**Mehmet Âkif ERSOY**

"Allah milletimize bir daha İstiklâl  
Marşı yazdırmasın"  
*Mehmet Âkif ERSOY*

Türk Kurtuluş Savaşı'nın en çetin döneminde, bir millî marşa duyulan ihtiyacı göz önüne alan Milli Eğitim Bakanlığı, 1921 (bin dokuz yüz yirmi bir)'de bunun için bir şiir yarışması düzenlemiştir. Yarışmaya **724 şiir** gönderilmiştir. Kazanacak şiire para ödülü konulduğu için başlangıçta Mehmet Akif yarışmaya katılmak istememiştir. Ama Millî Eğitim Bakanı **Hamdullah Suphi TANRIÖVER**'in ısrarı üzerine, ödüksüz olmak şartıyla o da şiirini yarışmaya göndermiştir.

Yapılan seçim sonunda, Mehmet Akif'in 20 Şubat 1921'de yazdığı "**Kahraman Ordumuza**" diye başlayan şiiri **12 Mart 1921** günü TBMM'de **İstiklâl Marşı** olarak kabul edilmiştir. İstiklâl Marşı'nın bestesi, Cumhurbaşkanlığı Orkestrası şefi **Zeki ÜNGÖR** tarafından yapılmıştır. **İstiklâl Marşı, Türkiye ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Devletlerinin Milli Marşıdır.**

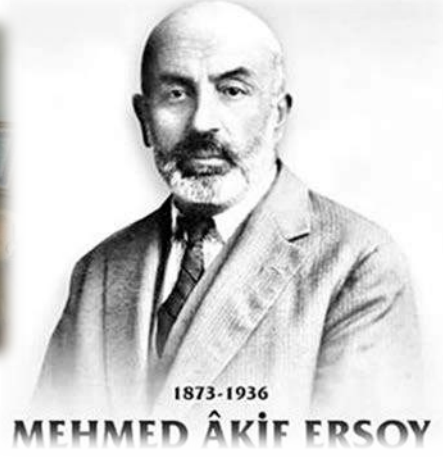


## MEHMET ÂKİF ERSOY

Asıl adı Mehmet Ragif olan Mehmet Akif 1873 (bin sekiz yüz yetmiş üç) yılında İstanbul'da doğdu. Annesi Emine Şerife Hanım, babası Temiz Tâhir Efendi'dir.

Mehmet Âkif, 1893 (bin sekiz yüz doksan üç)'ten 1920 (bin dokuz yüz yirmi)'ye kadar memurluk yapmış, 1920 (bin dokuz yüz yirmi)'de Burdur Mebusu (milletvekili) olarak Birinci Büyük Millet Meclisine seçilmiştir.

Mehmet Âkif Ersoy, 27 Aralık 1936'da vefat etmiştir. Kabri İstanbul Edirnekapı Mezarlığı'ndadır. Mehmet Âkif Ersoy, İstiklâl Marşı şâiri olması bakımından "Millî Şâir" ismini almıştır.



## HECELERİ BİRLEŞTİR

Sevgili çocuklar, karelerin içini altlarındaki hecelerle doldurur musunuz?

Kork		sön		bu	şa		lar		yü		al	san	
------	--	-----	--	----	----	--	-----	--	----	--	----	-----	--

ma

mez

fak

da

zen

cak

Sön		den	yur		mun	üs		de	tü		en	son	o	
-----	--	-----	-----	--	-----	----	--	----	----	--	----	-----	---	--

me

du

tün

ten

cak

O

be	
----	--

nim

mil		ti	
-----	--	----	--

le

min

yıl		zı	
-----	--	----	--

dı

dır

par		ya	
-----	--	----	--

la

cak

O

be		dir
----	--	-----

nim

o

be	
----	--

nim

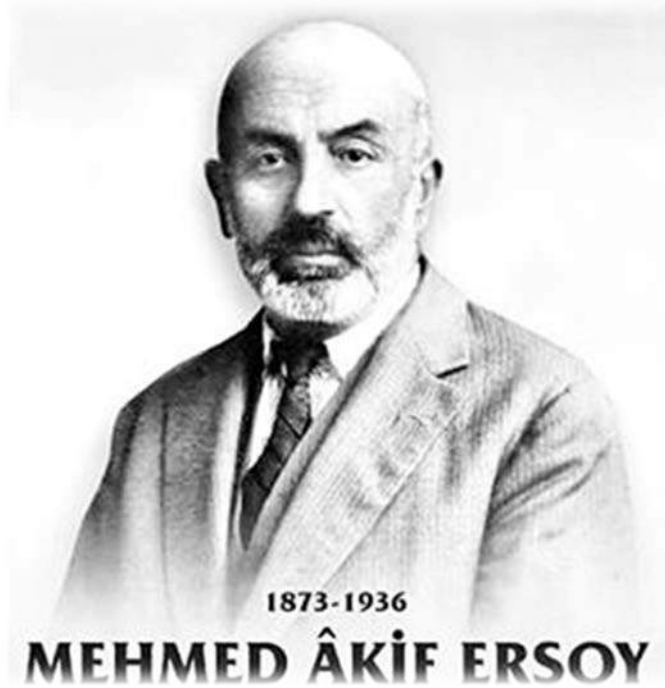
mil		ti		dir
-----	--	----	--	-----

le

min

an	
----	--

cak



## ÖĞRENELİM



Sevgili çocuklar, aşağıdaki boşlukları belirtilen kelimelerle doldurup altındaki ifadelere de doğru ya da yanlış olup olmadıklarını belirtmeyi unutmayınız.

**vatan**

**M.A. Ersoy**

**bayrağa**

**şehitlerimizin**

**yıldız**

**saygılı**

**hazır ol**

**bağımsızlık**

**kırmızı**

**yüksekte**

Aşağıdaki cümlelerdeki boş yerlere yukarıdaki uygun kelimeleri yerleştiriniz.

- 1.) Bayrak ve milli marş bir ülkenin .....sembolüdür.
- 2.) Türk Bayrağının rengi .....ve beyazdır.
- 3.) İstiklal Marşını.....yazmıştır.
- 4.) Türk bayrağının üstünde ay ve .....vardır.
- 5.)Bayrağımıza ve İstiklal Marşına karşı .....olmalıyız.
- 6.) İstiklal Marşımızı .....vaziyetinde dinlemeliyiz.
- 7.) İstiklal Marşını söylerken yüzümüzü.....dönmeliyiz.
- 8.) Bayrağımız rengini.....kanından almıştır.
- 9.)Bayrak sevgisi, .....sevgisinden gelir.
- 10.) Bayrağımızı her zaman.....tutmalıyız.

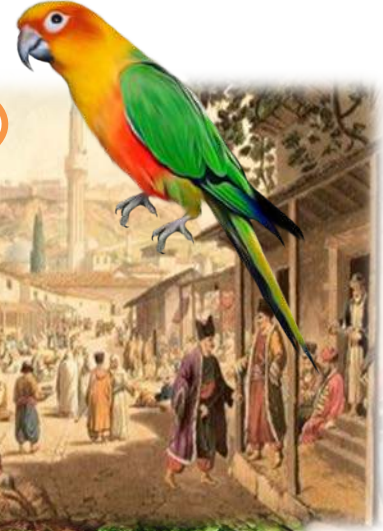
Aşağıdaki cümlelerden doğru olanların başına D, yanlış olanlara Y koyunuz.

1. (.....) İstiklal Marşımızı, Mustafa Kemal Atatürk yazmıştır.
2. (.....) Sadece kendi Türk Bayrağına saygı göstermeliyiz.
3. (.....) Bayrak ve Marş, bir ülkenin bağımsızlık sembolleridir.
4. (.....) Bayrağı istediğimiz her yerde kullanabiliriz.
5. (.....) İstiklal Marşını söyler ve dinlerken hazır ol vaziyetinde olmalıyız.
6. (.....) Her ülkenin kendine ait bir bayrak ve marşı vardır.
7. (.....) Bayrağımız için milyonlarca şehit verdik.
8. (.....) İstiklal Marşımız 10 kıtadan oluşan bir şiiirdir.
9. (.....)İstiklal Marşı ve Bayrağımız bizim için kutsaldır.
10. (.....) Türk Bayrağını asla yere atmamalıyız.

## DÜŞÜNEN HİNDİ



On altına  
hindi.



Nasrettin Hoca küçük bir papağanın pazarda beş altına satıldığını görmüş. Koşarak evine gelip kümesteki hindisini tutup pazara götürmüş.  
- Satılık hindi... Satılık hindii... On altına satılık hindi!  
Diye bağıryormuş. Hoca'yı gören Pazar esnafı ve halk şaşırılmış.  
- Yahu hocam demişler. Bir hindi on altın eder mi?  
- Ne var yani diye kızmış hoca. Az önce küçücük bir kuşu beş altına sattılar, demiş.  
- Ama o papağandı demiş pazardakiler. Tıpkı insan gibi konuşur o.  
- Olsun, demiş Hoca. O konuşursa bu da düşünür!

### NELER ANLADIK

1. Nasrettin Hoca, pazarda neyin beş altına satıldığını görmüş?  
.....
2. Nasrettin Hoca, kendi kümesinden satmak için pazara ne getirmiş?  
.....
3. Nasrettin Hoca, hindiyi kaç altına satıyormuş?  
.....
4. Nasrettin Hoca'nın hindisinin özelliği neymiş?  
.....

## ATATÜRK'ÜN HAYATI<sup>1</sup>

1881 yılında, Osmanlı İmparatorluğu'nun bir ili olan Selanik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Babasını küçük yaşta kaybettikten sonra ilkokulu Selanik'te Şemsi Efendi



Mektebi'nde okudu. Öğrenimini Selanik Askerî Rüştiyesi ve Manastır Askerî İdadisi'nde sürdürdü. 1899'da girdiği İstanbul Harbiye Mektebi'ni 1902 yılında piyade teğmeni rütbesiyle, Harp Akademisi'ni de 1905'te kurmay yüzbaşı olarak bitirdi.

Mustafa Kemal 1905 yılında Şam'da 5. Ordu'da, 1907'de Makedonya'daki 3. Ordu'da görevlendirildi. Manastır ve Selanik'te görevli iken 1909'da İstanbul'daki (31 Mart Vak'ası) ayaklanmayı bastırma Hareket Ordusu'nda görev

yaptı. Arnavutluk isyanını bastırma harekâtına katıldı. 1911'de İtalya'nın Trablusgarp'a asker çıkarması üzerine Tobruk'a gönderildi. Tobruk ve Derne'de Türk Kuvvetlerini başarı ile yönettikten sonra binbaşı rütbesiyle 1912–1913 yıllarında Balkan Savaşı'na katıldı; Edirne'yi Bulgaristan'dan geri alan kolorduda görev yaptı. 1913–1915 yıllarında Sofya'da ataşe olarak bulundu.



Birinci Dünya Savaşı'nda, 1915'te, 19. Tümen Komutanı olarak Çanakkale Savaşı'na katıldı. Gelibolu'da düşman saldırılarını başarı ile durdurdu; “Anafartalar Kahramanı” olarak ün kazandı. 1916'da Doğu Cephesi'ne Kolordu Komutanı olarak atandı ve generalliğe yükseltildi. Rus saldırılarını durduran Mustafa Kemal, Bingöl ve Muş'u düşmandan geri aldı.

1917'de Filistin ve Suriye'de görevli 7. Ordu Komutanlığı'na atandı. Aynı yıl Veliâht Vahdettin ile Almanya'ya gitti. Alman Genel Karargâhı ve Alman savaş cephelerinde incelemeler yaptı. 1918'de yeniden görevlendirildiği Suriye cephesinde 7. Ordu Komutanı iken, Birinci Dünya Savaşı'nın sona ermesiyle imzalanan Mondros Ateşkes Antlaşması'ndan sonra İstanbul'a geldi. Ülkeyi düşman işgalinden kurtarmak amacını gizli tutarak, Ordu Müfettişliği görevi ile İstanbul'dan ayrıldı.

Karadeniz yoluyla 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkan Mustafa Kemal, 22 Haziran 1919'da Amasya Genelgesi'ni yayımladı. Türk milletine, “Vatanın bütünlüğünün ve milletin bağımsızlığının tehlikede olduğunu, azim ve kararlılıkla vatanın kurtarılması için Sivas'ta bir kongre toplanacağını” bildirdi.

<sup>1</sup> www.mutluyalcin.com dan alınmıştır.

Ayrıca Osmanlı Hükûmeti'nin verdiği görevden ve askerlikten istifa ederek 23 Temmuz 1919'da Erzurum'da, 4 Eylül 1919'da Sivas'ta toplanan kongrelerin başkanlığını yaptı. Bu kongrelerde, "Düşman işgaline karşı milletin vatani savunacağı, bu amaçla geçici bir hükûmetin kurulacağı ve bir millî meclisin toplanacağı, manda ve himayenin kabul edilmeyeceği" kararları alındı ve açıklandı.



Türkiye Büyük Millet Meclisi, onun çabalarıyla 23 Nisan 1920'de Ankara'da tarihî görevine başladı; Mustafa Kemal, Meclis ve Hükümet Başkanı seçildi. Osmanlı Hükümeti ile İtilaf Devletleri arasında imzalanan Sevr Antlaşması'nı Türk milletinin kabul etmediğini dünyaya duyurdu. İtilaf Devletleri'nin yardımıyla İzmir'i işgal eden Yunan Kuvvetlerinin ilerlemesi 1921'de Birinci ve İkinci İnönü savaşlarıyla durduruldu. 23 Ağustos 1921'de yeniden saldıran Yunan Ordusu bozguna uğratarak Başkomutan Mustafa Kemal Paşa'nın yönettiği Türk Ordusu Sakarya Meydan Savaşı'nı zaferle sonuçlandırdı. 22 gün geceli gündüzlü süren bu savaşta Yunan Ordusu ağır kayıplara uğratıldı. Bu zafer nedeniyle Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından Mustafa Kemal'e 'Mareşal' rütbesi ve 'Gazi' unvanı verildi.

Türk Ordusu, vatani düşman işgalinden kurtarmak için 26 Ağustos 1922'de karşı saldırıya başladı. Mustafa Kemal Paşa'nın yönettiği Başkomutan Meydan Savaşı'nda (30 Ağustos 1922) Türk Ordusu Yunan Ordusu'nun büyük kısmını yok etti. Bozguna uğrayarak kaçan düşman kuvvetlerini izleyen Türk Ordusu 9 Eylül 1922'de İzmir'e girdi. 11 Ekim 1922'de Mudanya Ateşkes Antlaşması imzalandı ve İtilaf Devletleri işgal ettikleri Türk topraklarından çekildiler.

Kurtuluş Savaşı'nın ardından TBMM tarafından 29 Ekim 1923 günü Cumhuriyet ilan edilirken, Mustafa Kemal de Cumhurbaşkanı seçildi. 1938'deki ölümüne dek arka arkaya 4 kez cumhurbaşkanı seçilen Atatürk, bu görevi en uzun süre yürüten cumhurbaşkanı oldu.

Mustafa Kemal'e, 24.11.1934 günlü, 2587 sayılı kanunla Atatürk soyadı verildi ve bu soyadının başkaları tarafından kullanılması yasaklandı. Mustafa Kemal Atatürk, 1929 Dünya Ekonomik Bunalımı'nın etkilerini hafifletmek ve ülkenin kalkınmasını hızlandırmak amacı ile 1933'te Beş Yıllık Sanayi Planı'nı başlattı. Aynı dönemde dış politikada da önemli adımlar atıldı; Milletler Cemiyeti'ne girilmesi (1932), Balkan Antantı'nın imzalanması (1934), Montrö Boğazlar Sözleşmesi (1936) ve Sadabat Paktı (1937) gibi girişimler Türkiye'nin bölgesinde ve dünyada etkili bir aktör olarak öne çıkmasına katkıda bulundu. Atatürk, Hatay'ın anavatanına katılması için yoğun bir diplomatik çaba sarf etti ve onun bu amacı, vefatının ardından 1939 yılında gerçekleşti.



Atatürk, yalnızca Türk milletinin Kurtuluş Savaşı'nı başarı ile yöneten bir komutan değil, aynı zamanda gerçekleştirdiği devrimler ile de dâhi bir devlet adamı idi.

57 yıl süren yaşamının büyük kısmında, milletinin ve vatanının bağımsızlığı ve mutluluğu için yılmadan çalıştı ve girdiği her mücadeleden zaferle çıktı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu, cesur ve unutulmaz önderi Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938'de aramızdan ayrıldı. Naaşı Ankara'da Anıtkabir'dedir.

(Kaynak: [http://www.tccb.gov.tr/ata\\_ozel/biyografi/](http://www.tccb.gov.tr/ata_ozel/biyografi/))



*K. Atatürk*

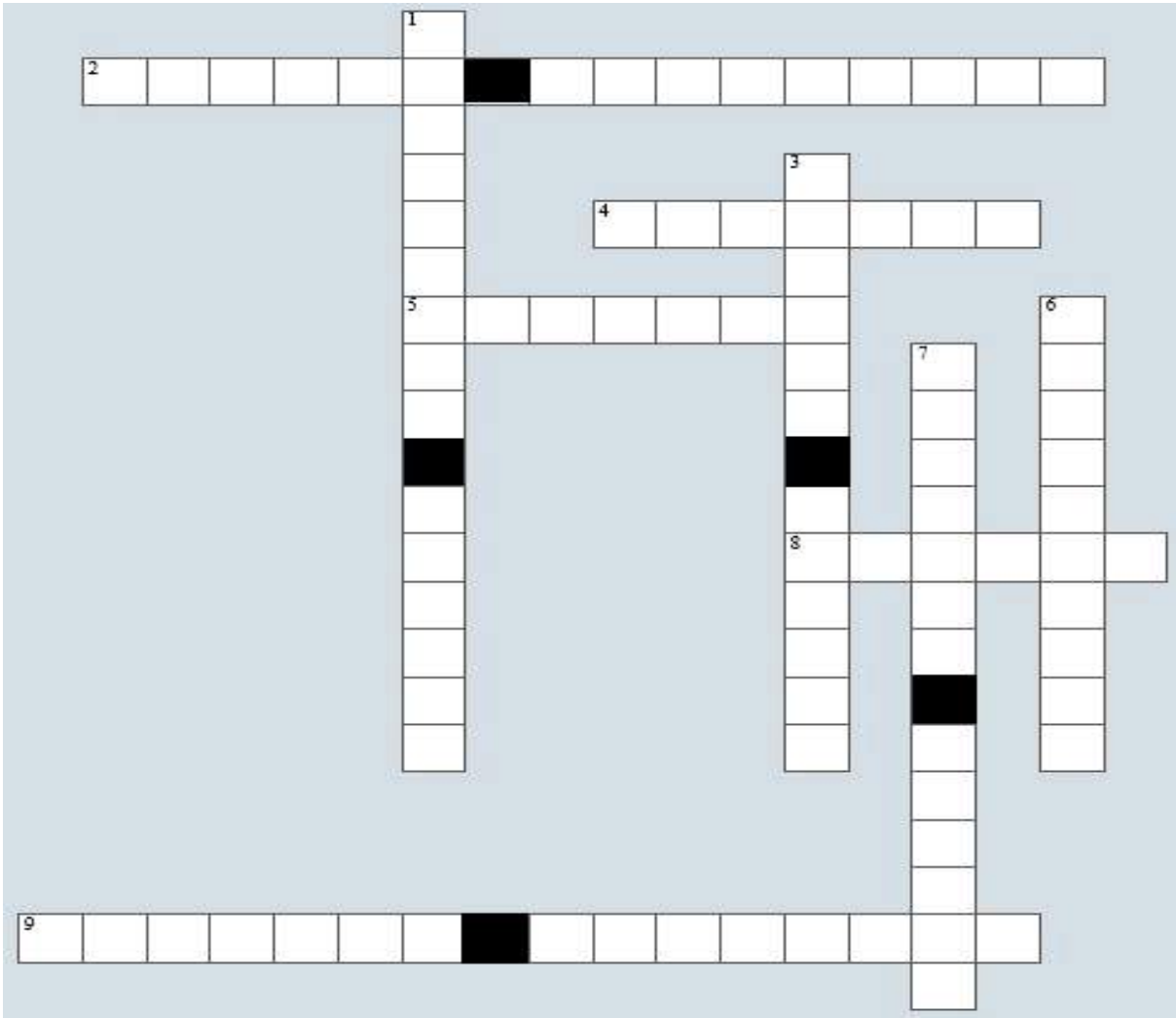
## BULMACA

### SOLDAN SAĞA

2. Karadeniz yoluyla 19 Mayıs 1919'da Samsun'a çıkan Mustafa Kemal, 22 Haziran 1919'da neyi yayımladı?
4. Atatürk, 1881 yılında nerede doğdu?
5. Mustafa Kemal'e, 24.11.1934 günlü, 2587 sayılı kanunla hangi soyadı verildi?
8. Türkiye Büyük Millet Meclisi, onun çabalarıyla 23 Nisan 1920'de nerede tarihî görevine başladı?
9. Atatürk, 23 Temmuz 1919'da toplanan hangi kongrenin başkanlığını yaptı?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Atatürk, Birinci Dünya Savaşı'nda, 1915'te, 19. Tümen Komutanı olarak hangi savaşa katıldı?
3. Tobruk ve Derne'de Türk Kuvvetlerini başarı ile yönettikten sonra binbaşı rütbesiyle 1912-1913 yıllarında hangi savaşa katıldı?
6. Kurtuluş Savaşı'nın ardından TBMM tarafından 29 Ekim 1923 günü ne ilan edildi?
7. Atatürk, Manastır ve Selanik'te görevli iken 1909'da İstanbul'daki (31 Mart Vak'ası) ayaklanmayı bastıran hangi orduda görev yaptı?





## MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

(1881-1938)

1881 (bin sekiz yüz seksen bir) yılında, Osmanlı İmparatorluğu'nun bir ili olan Selanik'te doğdu. Babası Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Babasını küçük yaşta kaybettikten sonra ilkokulu Selanik'te Şemsi Efendi Mektebi'nde okudu. Öğrenimini Selanik Askerî Rüştiyesi ve Manastır Askerî İdadisi'nde sürdürdü. 1899'da girdiği İstanbul Harbiye Mektebi'ni 1902 yılında piyade teğmeni rütbesiyle, Harp Akademisi'ni de 1905'te kurmay yüzbaşı olarak bitirdi.

Birinci Dünya Savaşı'nda, 1915 (bin dokuz yüz on beş)'te, 19. Tümen Komutanı olarak Çanakkale Savaşı'na katıldı. Gelibolu'da düşman saldırılarını başarı ile durdurdu. 19 Mayıs 1919 (bin dokuz yüz on dokuz) 'da Samsun'a çıkan Mustafa Kemal, 22 Haziran 1919'da Amasya Genelgesi'ni yayımladı. 23 Temmuz 1919'da Erzurum'da, 4 Eylül 1919'da Sivas'ta toplanan kongrelerin başkanlığını yaptı. Türkiye Büyük Millet Meclisi, onun çabalarıyla 23 Nisan 1920'de Ankara'da tarihî görevine başladı. Mustafa Kemal Paşa'nın yönettiği Başkomutan Meydan Savaşı'nda (30 Ağustos 1922) Türk Ordusu Yunan Ordusu'nun büyük kısmını yok etti. Kurtuluş Savaşı'nın ardından TBMM tarafından 29 Ekim 1923 günü Cumhuriyet ilan edilirken, Mustafa Kemal de Cumhurbaşkanı seçildi. 1938'deki ölümüne dek arka arkaya 4 kez cumhurbaşkanı seçilen Atatürk, bu görevi en uzun süre yürüten cumhurbaşkanı oldu. Mustafa Kemal'e, 24.11.1934 günlü, 2587 (iki bin beş yüz seksen yedi) sayılı kanunla Atatürk soyadı verildi.



Atatürk, yalnızca Türk milletinin Kurtuluş Savaşı'nı başarı ile yöneten bir komutan değil, aynı zamanda gerçekleştirdiği devrimler ile de dâhi bir devlet adamı idi. 23 Nisan'ı çocuklara, 19 Mayıs'ı gençlere bayram olarak ilan etti. 57 yıl süren yaşamının büyük kısmında, milletinin ve vatanının bağımsızlığı ve mutluluğu için yılmadan çalıştı ve girdiği her mücadeleden zaferle çıktı. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu, cesur ve unutulmaz önderi Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938 (bin dokuz yüz otuz sekiz)'de aramızdan ayrıldı. Naaşı Ankara'da Anıtkabir'dedir.

## ATATÜRK ÇİÇEĞİ

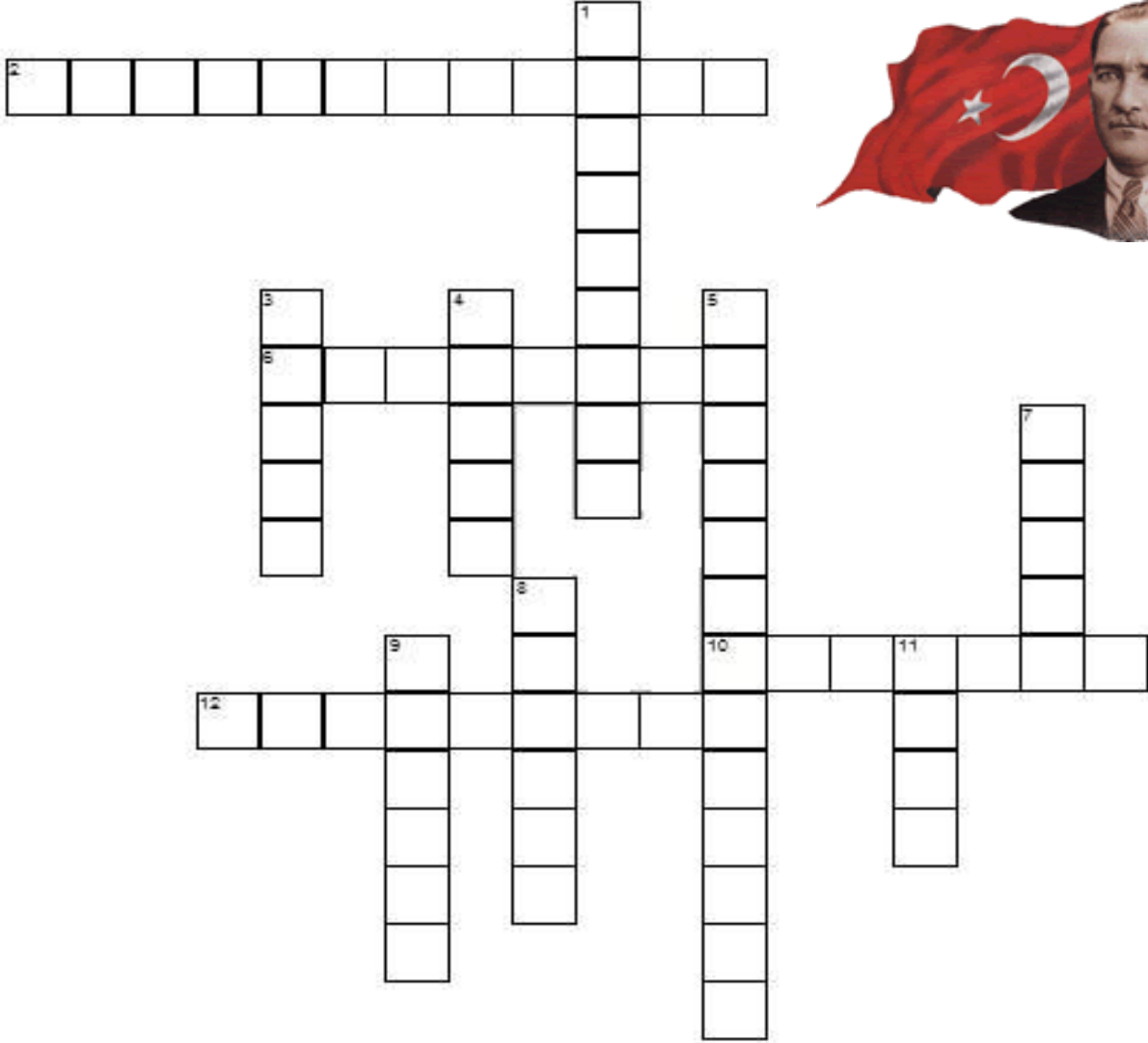
Kırmızı

Sarı

Sevgili çocuklar, Atatürk çiçeğini belirtilen renklere boyar mısınız?



## BULMACAYI ÇÖZEBİLİR MİSİNİZ?



### SOLDAN SAĞA

2. Atatürk'ün annesinin adı nedir?
6. Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayan, Türkiye'nin en kalabalık şehri neresidir?
10. Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucusu kimdir?
12. On sekiz martta hangi zaferi kutlayıp şehitlerimizi anarız?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Atatürk'ün Ankara'daki anıt mezarının adı nedir?
3. Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bayram hangi ayın yirmi üçünde kutlanır?
4. Atatürk'ün gençlere armağan ettiği bayram hangi ayın on dokuzunda kutlanır?
5. Atatürk'ün babasının adı nedir?
7. 30 Ağustos'ta hangi milli bayramı kutlarız?
8. Türkiye'nin başkenti neresidir?
9. 19 Mayıs 1919'da Atatürk Bandırma Vapuru ile hangi şehre gitmiştir?
11. Atatürk 23 Nisan 1920'de nereyi açmıştır?

ATATÜRK

ATATÜRK 1881-



TÜRKİYE

## GELENEK VE GÖRENEKLERİMİZ

Bir toplumda nesilden nesle aktarılan ve o toplumun fertlerine yaptırım gücü olan bütün kültürel öğeler, alışkanlıklar, bilgiler, beceriler, davranışlar, töreler gelenek kavramının kapsamındadır. Türk milletinin tarihine bakıldığında günlük yaşamı etkileyen birçok gelenek bulunmaktadır. Bir çocuğun doğumunda, sünnet olduğunda, askere gittiğinde ya da evlendiğinde yapılan törenler, toplumun yemek, eğlence, spor kültürü, milli-dini bayramları ve bunlar arasındaki etkileşimden kaynaklanan olaylar ve bunlarla ilgili törenler de geleneklerdendir.

Görenek ise örf ve âdetten, hiç bir yaptırıcı gücü olmaması yahut karşı konduğu zaman çok zayıf yaptırıcı gücü bulunmasıyla ayrılan sosyal davranış tipidir. Görenekler, gelenek ve âdetlere göre daha esnek ancak moda göre daha katıdır. Birkaç kuşak devam edip zamanla da yerleşerek geleneklere karışabilirler.



Milletimizin uygulamaya devam ettiği geleneklerinden biri de sünnettir. Çok eski zamanlardan beri Yahudiler, Müslümanlar ve bazı Afrika milletleri tarafından uygulanan sünnet, Türklerin İslâmiyet’i kabul etmesiyle birlikte sünnet düğünü şekline dönüşerek törensel bir nitelik kazanmıştır.

Geçmişte, farklı eğlenceleri de içinde barındıran sünnet düğünleri günümüzde giderek önemini kaybetmektedir. Sünnet edilecek çocuğun yaşı ve törenin mevsimi (ay-günü) üzerine kesin bir kural bulunmamakla birlikte erkek çocukları ergenlik çağına gelmeden sünnet edilir. Birden fazla erkek çocuğu olan aileler “hepsi birden yapılsın” diye toplu olarak sünnet yaptırma yolunu seçmektedirler. Küçük yerleşim birimlerinde akraba ve komşu çocukları da bu gruba girer. Genellikle mevsim olarak ilkbahar veya sonbahar tercih edilir ve bu işlemin tatil döneminde yapılmasına dikkat edilmektedir. Gün olarak önceleri perşembe tercih edilmekteydi. Günümüzde ise, hafta sonu tatiline denk gelmesi için cumartesi ve pazar günleri önceliği almaktadır.

Gelenek göreneklerimizizin yaşatıldığı Anadolu’da önemli büyük şehirlerimizden olan Erzurum’da da sünnet düğünü geleneği devam ettirilmektedir. Dr. Lütfi Sezen Erzurum

Folkloru adlı kitabında Erzurum’daki sünnet düğünü geleneğini şöyle anlatmaktadır:

“Erzurum’da çocuğunu sünnet ettirmeye karar veren kimse bu kararını uygun bir zamanda dostlarına açıklar. Bundaki maksadı kirve bulmaktır. Kirvelik, dostluk ve mahremiyet gerektiren bir hizmettir. Kirveliğe ailenin dengi olan yakınlardan veya komşulardan birinin talip çıkması usuldendir. Kirveliğe ilk talip olan, kirve seçilir. Birden fazla kişi talip olursa, dargınlık olmaması için adaylar arasından kura ile belirlenir. Kirvelik, dostluğuna güvenilen bir arkadaş veya komşuya doğrudan doğruya da teklif edilebilir. Teklif edilen kişi bunu bir şeref payesi olarak kabul eder ve mukaddes bir görev sayar. Varlıklı kimselerin öksüz veya yoksul çocukların kirvelikliğini Allah rızası için kabul ettikleri de görülür.

Kirvelik, çeşitli yörelerde “kirve, “kirva”, “kivra” biçiminde kullanılır. Erzurum yöresinde “kivra” şekli yaygındır. Kirve önemli bir geçiş töreni olan sünnet vesilesiyle çocuğun ailesine dışarıdan katılan ve o günden sonra, aileden sayılan kişidir. Kirvenin görevi sünnet sırasında çocuğu tutmaktır. Kirve belirlendikten sonra, sünnet hazırlıkları başlar. Kirve ile çocuğun babası sünnette neler yapılacağını karşılıklı görüşerek uygulamaya başlarlar.



Sünnet, eskiden evlerde yapılır, üç-dört gün devam ettiği olurdu. Günümüzde genellikle salon tutulmakta ve bir güne sığdırılmaktadır. Sünnet günü, çok yakın akrabalar sünnet evinde toplanırlar.

Yemek yenildikten sonra çocuk ve davetliler hamama götürülür. Hamam masrafları kirve tarafından karşılanır. Hamam dönüşü çocuğun sünnet yatağı hazırlanır.

Öğle yemeği yenilip namaz kılındıktan sonra, evin önünde davul-zurna çalmaya başlar. Akriba ve mahalle çocukları ve gençler bar tutar, halay çekerler.

Kirvenin ayarladığı arabalarla (eskiden faytonlarla dolaşılırdı) şehir dolaşılır. Abdurrahmangazi türbesi ziyaret edilir. Dönüşte yine davul-zurna eşliğinde çocuk eve alınır.

Süslenmiş bir yatak önünde kirvenin elinden ve ayaklarından tuttuğu çocuğu sünnetçi sünnet eder. Eskiden sünnet edilecek çocuğa entari giydirilirdi.

Günümüzde, özel sünnet kıyafeti kullanılmaktadır, ön tarafında “maşallah” yazılı açık mavi renkli bir başlık, sünnet olacak çocuğun en belirgin kıyafetidir. Sünnetten sonra gençler dağılır. Akriba ve komşuların iştiraki ile mevlid okunur. Mevlitten sonra kahve ve şerbet içilir. Bu arada çocuğa hediyeler verilir, bir müddet sonra da topluluk dağılır. Akşam yeniden evde veya bir salonda toplanılarak yemek yenilir ve eğlenilir. Erzurum’da kirvelik, sadece iki kişi arasında değil, iki aile arasında ve hatta ailelerin sonradan yetişenleri arasında bir yakınlık, mahremiyet ve samimiyet bağı olarak yaşatılır.

Dr. Lütfi SEZEN  
Erzurum Folkloru

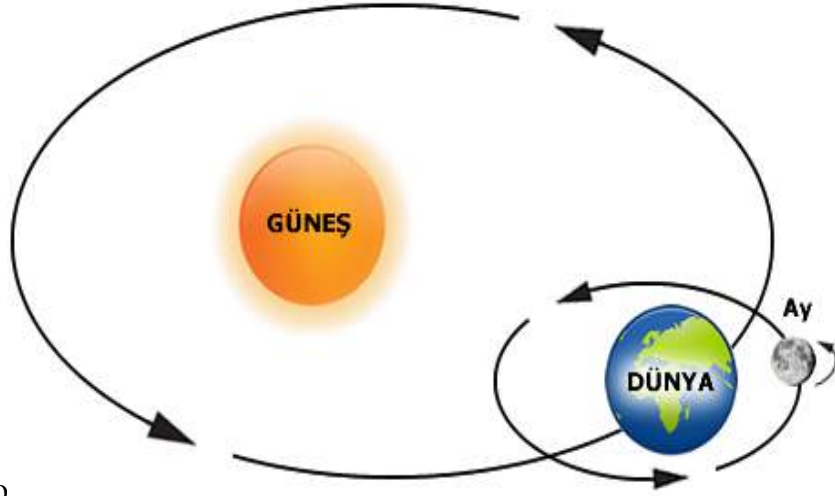
## BAYRAMLARIMIZ

Milletimizin coşkuyla kutladığı dini ve milli bayramlar bulunmaktadır. Bunlar milli bayramlar ve dini bayramlardır. Milli bayramlarımız milletimizce önemli sayılan ve devletimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk tarafından ilan edilen bayramlardır. Bunlar:

1. 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı,
2. 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı,
3. 30 Ağustos Zafer Bayramı,
4. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı.

Dini bayramlar İslâm dininin gerekleri yerine getirilerek büyük bir saygı ve sevgi anlayışı içerisinde hicri takvime göre kutlanmaktadır. Hicri takvim, peygamberimiz Hz. Muhammed ((S.A.V.))'in Mekke'den Medine'ye göçünü başlangıç kabul eden takvimdir. Bu takvime göre de bir yılda on iki ay bulunmaktadır. Bu aylar şunlardır:

1. Muharrem,
2. Safer,
3. Rebiülevvel,
4. Rebiülahir,
5. Cemaziyelevvel,
6. Cemaziyelahir,
7. Recep,
8. Saban,
9. Ramazan,
10. Şevval,
11. Zilkade,
12. Zilhicce.



Ay, dünya etrafında o \_\_\_\_\_ ndür. Dünya, güneş etrafında bir defa döndüğü zaman da bir miladi yıl olur ve üç yüz altmış beş gündür. Hicri yıl miladi yıldan on bir gün daha kısa olduğu için hicri takvimde aylar bazen yirmi dokuz bazen de otuz gün çekmektedir.

Hicri ayların dokuzuncusu ramazandır. Ramazan, Kur'an-ı Kerim'in indirildiği mübarek aydır. Müslümanlar bu ayda gündüzleri oruç tutarlar, geceleri ise ibadet ederler. Bu ay, aynı zamanda Kur'an ayı olarak da bilinir. Çünkü hem Kur'an-ı Kerim bu ayda indirilmiştir hem de Müslümanlar bu ayda bol bol Kur'an-ı Kerim okurlar, dinlerler. Ramazan ayının bitiminde Şevval ayı başlar ve Şevval ayının birinci günü Ramazan Bayramının birinci günüdür. Ramazan Bayramı üç gün sürmektedir.

Hicri takvime göre kutlanılan ikinci dini bayramımız Kurban Bayramıdır. Kurban Bayramı Zilhicce ayının onuncu günü başlar ve dört gün sürer. Kurban Bayramında Allah'ın insana verdiği nimetlere şükran ifadesi ve Allah yolunda fedakârlığın göstergesi olarak kurban kesilir. Akıllı, ergen, dinen zengin sayılacak kadar mal varlığına sahip ve göçmen olmayan her Müslüman kurban kesmekle yükümlüdür.

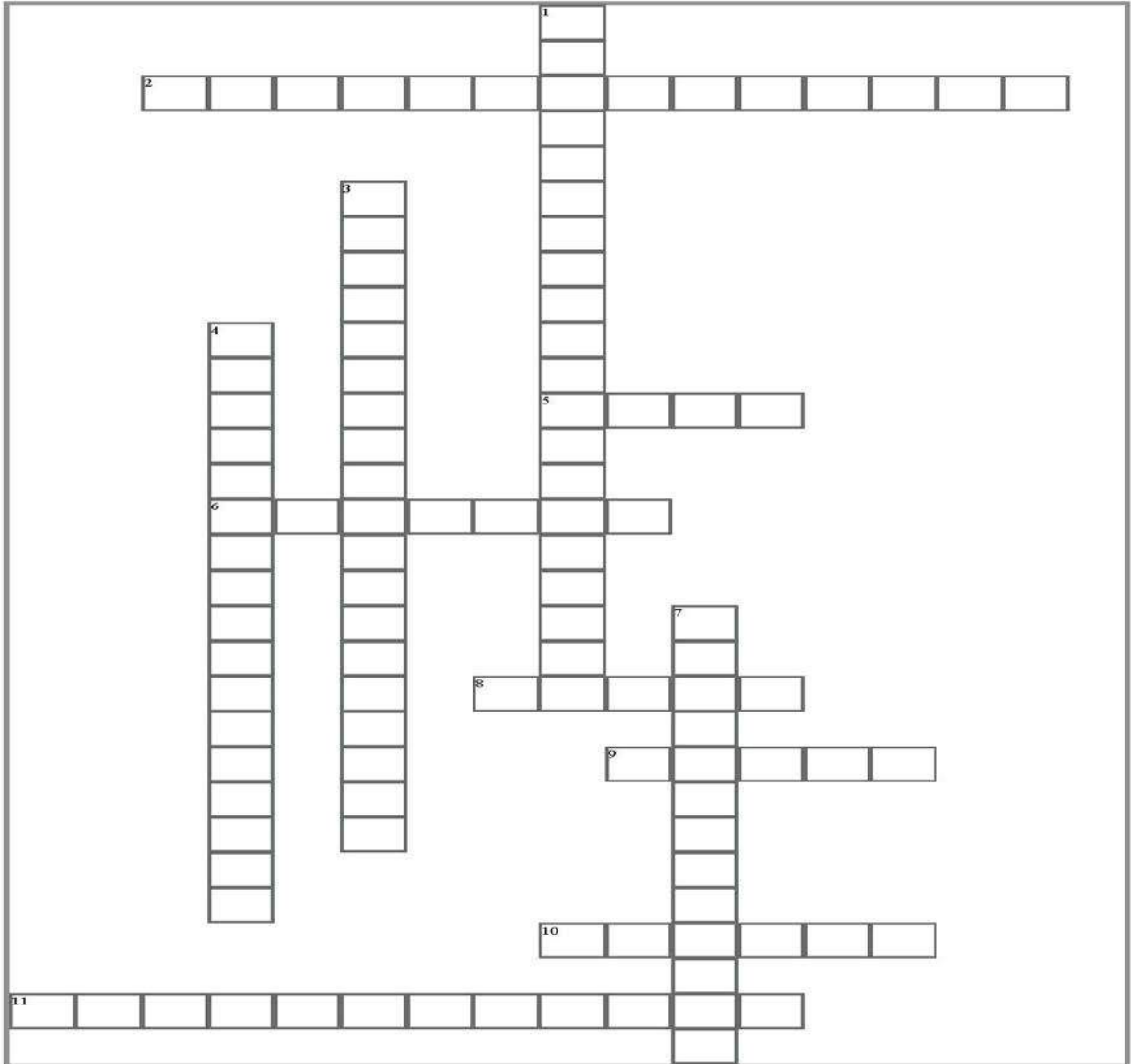
## BAYRAM BULMACA

### SOLDAN SAĞA

2. Şevval ayının birinci günü hangi bayram başlar?
5. Ramazan ayında imsak ile iftar arasında bir şey yememe ve içmeme ibadetine ne ad verilir?
6. Kur'an-ı Kerim'in indirildiği mübarek ay hangi hicri aydır?
8. Dini bayramlar hangi takvime göre kutlanmaktadır?
9. 30 Ağustosta hangi bayram kutlanır?
10. Allah'ın insana verdiği nimetlere şükran ifadesi ve Allah yolunda fedakârlığın göstergesi olarak hayvanların kesilmesi ibadetine ne ad verilir?
11. 23 Nisanda hangi bayram kutlanır?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. 19 Mayıs'ta hangi bayram kutlanır?
3. Milletçe kutladığımız milli bayramlar kim tarafından ilan edilmiştir?
4. 29 Ekimde hangi bayram kutlanır?
7. Zilhicce ayının onuncu günü hangi bayram başlar?





## DİNİ BAYRAMLARIMIZ

İslâm dinince kutsal sayılan önemli gün ve geceler vardır. Bunlardan Cuma (Freitag) günü her haftanın beşinci günüdür ve sevinçle kutlanmaktadır. Dinimize göre kutsal sayılan diğer gün ve geceler aşağıdaki listede verilmiştir. Bu listeyi kullanarak yandaki tabloyu doldurunuz.

### 2019 YILI DİNİ GÜNLER LİSTESİ

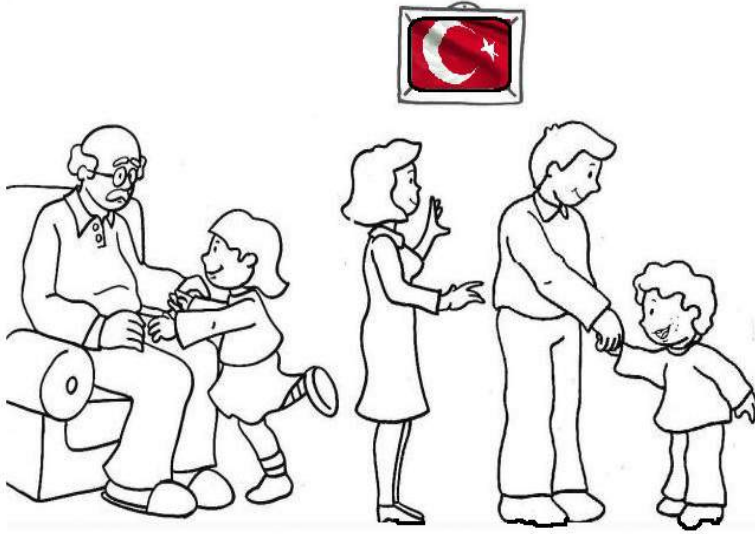
HİCRİ TARİHLER			MİLADİ TARİHLER			
GÜN	AY	YIL	GÜN	AY-YIL	HAF.GÜN	DİNİ GÜNLER
1	C.EVVEL	1440	07	OCAK-2019	PAZARTESİ	.....
1	C.AHİR	1440	06	ŞUBAT-2019	ÇARŞAMBA	.....
30	C.AHİR	1440	07	MART-2019	PERŞEMBE	REGAİB KANDİLİ
1	RECEB	1440	08	MART-2019	CUMA	ÜÇ AYLARIN BAŞLANGICI
26	RECEB	1440	02	NİSAN-2019	SALI	MİRAC KANDİLİ
1	ŞABAN	1440	06	NİSAN-2019	CUMARTESİ	.....
14	ŞABAN	1440	19	NİSAN-2019	CUMA	BERAT KANDİLİ
1	RAMAZAN	1440	06	MAYIS-2019	PAZARTESİ	RAMAZAN BAŞLANGICI
26	RAMAZAN	1440	31	MAYIS-2019	CUMA	KADİR GECEŚİ
29	RAMAZAN	1440	03	HAZİRAN-2019	PAZARTESİ	AREFE
1	ŞEVVAL	1440	04	HAZİRAN-2019	SALI	RAMAZAN BAYRAMI (1.Gün)
2	ŞEVVAL	1440	05	HAZİRAN-2019	ÇARŞAMBA	RAMAZAN BAYRAMI (2.Gün)
3	ŞEVVAL	1440	06	HAZİRAN-2019	PERŞEMBE	RAMAZAN BAYRAMI (3.Gün)
1	ZİLKADE	1440	04	TEMMUZ-2019	PERŞEMBE	.....
1	ZİLHİCCE	1440	02	AĞUSTOS-2019	CUMA	.....
9	ZİLHİCCE	1440	10	AĞUSTOS-2019	CUMARTESİ	AREFE
10	ZİLHİCCE	1440	11	AĞUSTOS-2019	PAZAR	KURBAN BAYRAMI (1.Gün)
11	ZİLHİCCE	1440	12	AĞUSTOS-2019	PAZARTESİ	KURBAN BAYRAMI (2.Gün)
12	ZİLHİCCE	1440	13	AĞUSTOS-2019	SALI	KURBAN BAYRAMI (3.Gün)
13	ZİLHİCCE	1440	14	AĞUSTOS-2019	ÇARŞAMBA	KURBAN BAYRAMI (4.Gün)
1	MUHARREM	1441	31	AĞUSTOS-2019	CUMARTESİ	HİCRİ YILBAŞI
10	MUHARREM	1441	09	EYLÜL-2019	PAZARTESİ	AŞURE GÜNÜ
1	SAFER	1441	30	EYLÜL-2019	PAZARTESİ	.....
1	R.EVVEL	1441	29	EKİM-2019	SALI	.....
11	R.EVVEL	1441	08	KASIM-2019	CUMA	MEVLİD KANDİLİ
1	R.AHİR	1441	28	KASIM-2019	PERŞEMBE	.....
1	C.EVVEL	1441	27	ARALIK-2019	CUMA	.....

Kaynak:

<http://www2.diyaret.gov.tr/DinHizmetleriGenelMudurlugu/Sayfalar/2019DiniGunlerListesi.aspx>

Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramı büyük coşkuyla kutlanır. Bu günlerde herkes sevinçlidir.

## ESKİ BAYRAMLAR



Bundan yıllar önce Anadolu'da bayramlar yaklaşıncı büyük bir telaş da başlardı. Ailedeki kadınlar temizliğe başlar evin her tarafını paklardı. Evdeki çocuklar bu günlerde ortalıkta dolaştırılmaz, sokakta belli bir saate kadar oynamaya teşvik edilirdi.

Ailedeki erkekler, baba ve büyük oğul ise alışveriş yapar, bayram ihtiyacını karşılardı. Ailedeki herkese bayramlık giysiler alınır.

Çocuklar bayramlıklarını alıp arefe gecesi yataklarının başucuna koyarlar ve sevinçle

bayram sabahını beklerlerdi.

Bayram sabahı olunca erkekler camiye bayram namazını kılmaya giderler ve eve gelirken de kahvaltıya mutlaka birkaç misafir getirirlerdi. Kahvaltıdan sonra evde bayramlaşma başlardı. Kurban bayramında ise kahvaltıdan sonra kulun Rabb'ine yakınlığını ifade eden kurbanlar kesilirdi. Bayramlarda çocuklar önce dede ve ninelerinin, ardından da anne-babalarının ellerini öperler ve harçlıklarını alırlardı. O günlerde harçlıklar çok büyük paralar değildi. O dönemin çocukları olan bizler de kimseden para beklemezdik. Büyüklerimizin ellerini öperdik, onlar da bizlere şeker verir ve bizi mutlu ederlerdi.

Ailedeki bayramlaşmanın ardından arkadaşlarımızla toplanır bütün mahalleyi ve hatta bütün köyü dolaşır, büyüklerin ellerini öper, şeker toplardık. O günlerde herkesin birbirine güveni tamdı. Akrabalarımız ve komşularımızla aramız çok iyiydi.

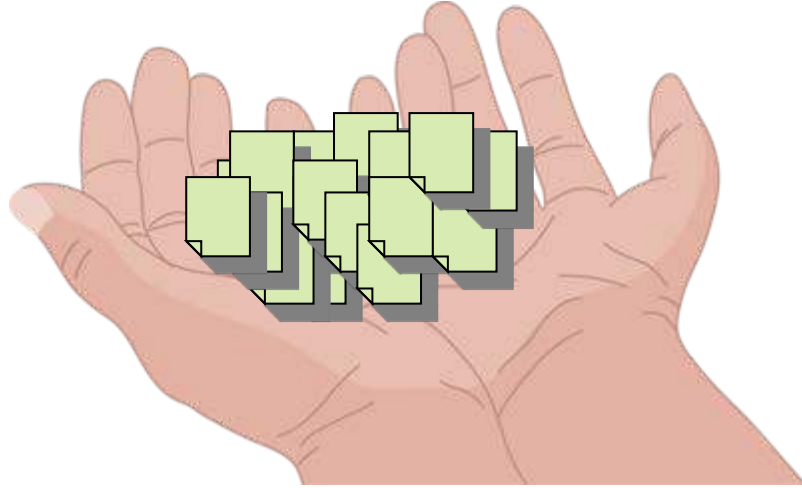
Aradan geçen yıllarda ise bayramlar da değişti, insanlar da bütün yaşantımız da. Önce yaşadığımız evler, mahalleler, köyler ve şehirlerin yapısı değişti. Apartman hayatı ve yükselen katlarla birlikte dostluklar güç kaybetmeye akrabalar uzaklaşmaya başladı. İnsanlar milyonların içinde yalnızlaştı ve değerlerinden, köklerinden uzaklaştı.

Şimdilerde bayramın geldiği de çok belli olmuyor. Bayramlarda büyüklerinin elini öpmeye gitmiyor küçükler. Tatil merkezlerinde zaman geçirmeye başlayan bu nesil korkarım ki kendi anne-babasını da tanımayacak yakın zamanda.

Gönül ister ki bayramlarda yine eski günlerde olduğu gibi akrabalar, dostlar ziyaret edilsin. Büyüklerin elleri, küçüklerin gözleri öpülüp onlara değer verilsin. Nice bayramlara...

## BOM

Bu oyunda aşağıdaki bayram isimleri ve dini günler oyuncu sayısınca yazılır ve aynı boyutlarda kesilip katlanır. Daha sonra katlanan isimler birleştirilir ve karıştırılır. Sonra bir oyuncu bunları elinde toplar ve hafifçe sallayıp masanın üzerine bırakır. Her oyuncu yerden oyuncu sayısı kadar kapalı kâğıttan alır ve kimseye göstermeden açar. Herkes kâğıtları açtıktan sonra sırayla kâğıt değiştirilir. Herkes sağ yanındaki oyuncuya bir kâğıt verir ve diğerlerini kimseye göstermez. Oyun bu Şekilde devam eder. İlk önce oyuncu sayısı kadar aynı isimdeki gün ya da bayramı kim toplarsa bom bom der ve elini masaya vurur ve oyunu kazanır. Aşağıdaki listeye oyuncuların isimleri yazılır ve ilk önce bom yapandan itibaren elindeki aynı isim sayısına göre herkese puan verilir. Bom yapan 10 puan alır, diğer oyuncular isim sayısını 1 ile çarpıp puan alırlar. Listenin tamamı dolunca en yüksek puanı alan oyuncu oyunu kazanır.



DİNİ GÜNLER-GECELER	SN	OYUNCUNUN ADI	1.EL PUANI	2.EL PUANI	3.EL PUANI	4.EL PUANI	5.EL PUANI	TOPLAM PUAN
REGAİB KANDİLİ	1							
MİRAC KANDİLİ	2							
BERAT KANDİLİ	3							
KADİR GECESİ	4							
RAMAZAN BAYRAMI	5							
KURBAN BAYRAMI	6							
MEVLİD KANDİLİ	7							
HİCRİ YILBAŞI	8							
AŞURE GÜNÜ	9							
CUMA GÜNÜ	10							

BU OYUNUN GALİBİ/ŐAMPİYONU: .....

## BUGÜN BAYRAM

Sen .....gideli.  
..... öyle bir sızı var ki,  
Yalnız sen .....  
Sen .....uzakta,  
.....meleklerle  
Bizi .....ağlarsın.

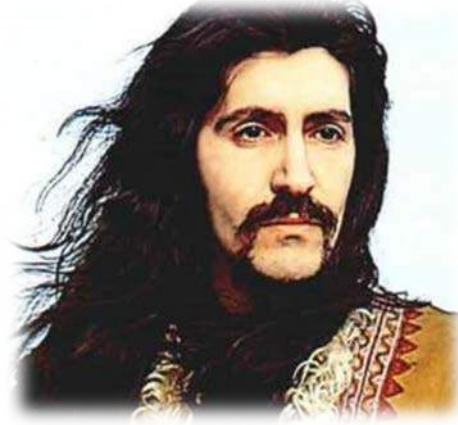
.....bayram,  
Erken kalkın .....  
.....en güzel giysileri,  
Elimizde taze kır .....  
Üzmeyelim bugün .....

Sen yaz .....  
Yıldızlar içinden ara sıra  
..... göz kırparsın.  
Sen soğuk .....  
Kalbimi ısıtan en sıcak .....

.....bayram,  
..... kalkın çocuklar.  
Giyelim en güzel .....  
..... taze kır çiçekleri,  
.....bugün annemizi.

.....  
Çabuk olun .....  
..... bugün bizi bekler.  
..... hüzünlenir melekler.  
Gönül alır bu güzel .....

Adam olacak çocuklar,  
dinlediğiniz şarkının sözlerini  
tamamlavabilir misiniz?



## BARIŞ MANÇO

Barış Manço, 2 Ocak 1943'te İstanbul'da doğmuştur. Şarkıcı, besteci, söz yazarı ve TV programı yapımcısıdır. Türkiye'de rock müziğin öncülerinden olup Anadolu Rock türünün kurucuları arasında sayılır. Müziğe Galatasaray Lisesi'nde başlamıştır. Yüksek öğrenimini Belçika Kraliyet Akademisi'nde tamamlamıştır. Bestelediği 200'ün üzerindeki şarkısı kendisine on iki altın ve bir platin albüm ve kaset ödülü kazandırmıştır. Bu şarkıların bir bölümü daha sonra Arapça, Bulgarca, Flemenkçe, Almanca, Fransızca, İbranice, İngilizce, Japonca ve Yunanca olarak yorumlanmıştır. Barış Manço, bazı şarkılarını ise günlük hayatından almıştır. "Domates, Biber, Patlıcan", buna bir örnektir. Hazırladığı televizyon programıyla dünyanın pek çok ülkesine gitmiş, bu nedenle "Barış Çelebi" olarak adlandırılmıştır. 1 Şubat 1999'da vefat etmiştir.

## MİLLİ BAYRAMLARIMIZ

Sevgili çocuklar, yıldızların  
önüne hilal çizip Türk bayrağını  
oluşturup boyayınız.



23 NİSAN  
ULUSAL  
EGEMENLİK  
VE ÇOCUK  
BAYRAMI

19 MAYIS  
ATATÜRK'Ü  
ANMA,  
GENÇLİK VE  
SPOR  
BAYRAMI

30  
AĞUSTOS  
ZAFER  
BAYRAMI

29 EKİM  
CUMHURİYET  
BAYRAMI

## TÜRK KÜLTÜRÜ ve MEDENİYETİ

### TÜRK ADI

“Türk” adının anlamı ile ilgili olarak çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Adları “Türk” sözcüğüne benzediği iddia edilen bazı toplulukların “Türk” milleti ile herhangi bir ilişkisi olmadığı bilimsel çalışmalarla ortaya konmuştur. Bu çalışmalara göre, “Türk” sözcüğü; “güç, kuvvet, güçlü, kuvvetli, cesur, türeli (kanun ve nizam sahibi) ve türeyen, çoğalan” anlamlarına gelmektedir.

Tarihte “Türk” adıyla adlandırılan ilk devlet “Göktürk Devleti” olmuştur. Coğrafi ad olarak “Türkiye” kavramı, tarihte ilk kez Bizans kaynaklarında yer almaktadır. VI. yüzyılda “Türkiye”, Orta Asya’yı ifade etmek üzere kullanılmıştır. IX. ve X. yüzyıllarda Volga’dan Orta Avrupa’ya kadar olan alana “Türkiye” adı verilmiş (Doğu Türkiye = Hazar ülkesi; Batı Türkiye= Macar ülkesi); XIII. yüzyılda Mısır ve Suriye de “Türkiye” olarak adlandırılmıştır. Anadolu ise XII. yüzyıldan itibaren “Türkiye” olarak tanınmıştır.

### TÜRK KÜLTÜR TARİHİNDE YAZI, DİL VE EDEBİYAT

Tarih boyunca Türkler “Göktürk”, “Uygur”, “Arap”, “Latin” ve “Kiril” alfabelerini kullanmışlardır. Türklerin kullandığı ilk alfabe Türk yaşam biçiminin ve kültürünün etkisi ile oluşturulmuş olan Göktürk alfabesidir. Kiril harfleri ise, Türkiye Cumhuriyeti dışındaki Türk boyları tarafından kullanılmıştır.

### ORHUN VE YENİSEY ANITLARI VE YAZILARI:

Göktürkler döneminde, Göktürk alfabesi kullanılarak Orhun-Yenisey Yazıtları veya Orhun Abideleri olarak adlandırılan Türkçenin ilk yazılı örnekleri verilmiştir. Türkçenin günümüze ulaşan ilk yazılı örnekleri olan Orhun Abidelerinin dil tarihi bakımından önemi çok büyüktür. Ayrıca, taşlara yazılan metinlerin içeriği Türk devlet yönetimi ve Türk kültürü ile ilgili de önemli bilgiler içermektedir. Bu yazıtlar içerisinde hem içerik bakımından hem de hacim bakımından en önemlileri “Kül Tigin”, “Bilge Kağan” ve “Tonyukuk” Yazıtlarıdır.

### SÖZLÜ EDEBİYAT:

İslamiyet öncesi Türk kültüründe, sözlü edebiyat ürünlerinin önemli bir yeri vardır. Bu dönemde sözlü kültür ürünlerinden “Sav”, “Sagu” ve “Koşuk”lar dikkati çekmektedir. Atasözü karşılığı olarak kullanılan “Savlar”ın ilk örneklerine Orhun Abidelerinde, Divanü Lügati’t-Türk’te ve Kutadgu Bilig’te rastlanmaktadır.

“Sagu” ve “Yuğ” terimleri ölü gömme törenlerinde okunan ağıtlar için kullanılmaktadır. “Koşuk”lar ise, “Şölen” adı verilen, kutlama ve av törenlerinde okunan ezgili şiirlerdir. Bu döneme ait sözlü kültür ürünleri içerisinde “Oğuz Kağan Destanı”, “Göç” ve “Türeyiş Efsaneleri” ile “Alper Tunga Destanı”; Türk destancılık geleneğinin ilk örnekleri ve Türk kültür hayatına dair veriler içermesi bakımından önemlidir. Ancak bunların daha sonraki dönemlerde yazı geçirildiği hatırlanmalıdır.

### İSLAMİ DÖNEMDE YAZILAN İLK ESERLER:

Türklerin İslamiyet’i kabulü ile birlikte, Türk dilinde ve kültür hayatında önemli değişiklikler olmuştur. Türkler, eski kültürel yaşam biçimlerini İslamiyet’le birleştirmişler, hatta İslamî dönem Türk edebiyatının ilk örnekleri olarak kabul edilen “Divanü Lügati’t-Türk”, “Kutadgu Bilig” ve “Atabetü’l-Hakayık”ta “Din Türkçesi” olarak adlandırılan Türkçe bir dinî terminoloji gelişmiştir.

Divanü Lügati't-Türk: Kaşgarlı Mahmut tarafından Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılmış olan bu eser, bir sözlük niteliğindedir. Ancak, klasik bir sözlük olmanın ötesinde; Türk dili, tarihi, edebiyatı, kültür ve sanatı hakkında zengin ve önemli bilgiler içermesi bakımından oldukça önemli bir eserdir.

Kutadgu Bilig: Eser, Yusuf Has Hacib tarafından yazılmıştır. Türk devlet anlayışı ve yönetimi, devlet ve halk ilişkisi ile ilgili önemli bilgiler içermektedir.

Atabetü'l-Hakayık: Yükneklî Edip Ahmet tarafından yazılmıştır. İnsanın ahlâki gelişimi ve iyi insan olmanın özellikleri üzerine yazılmış bir kitaptır.

## **SELÇUKLU DÖNEMİ TÜRK EDEBİYATI:**

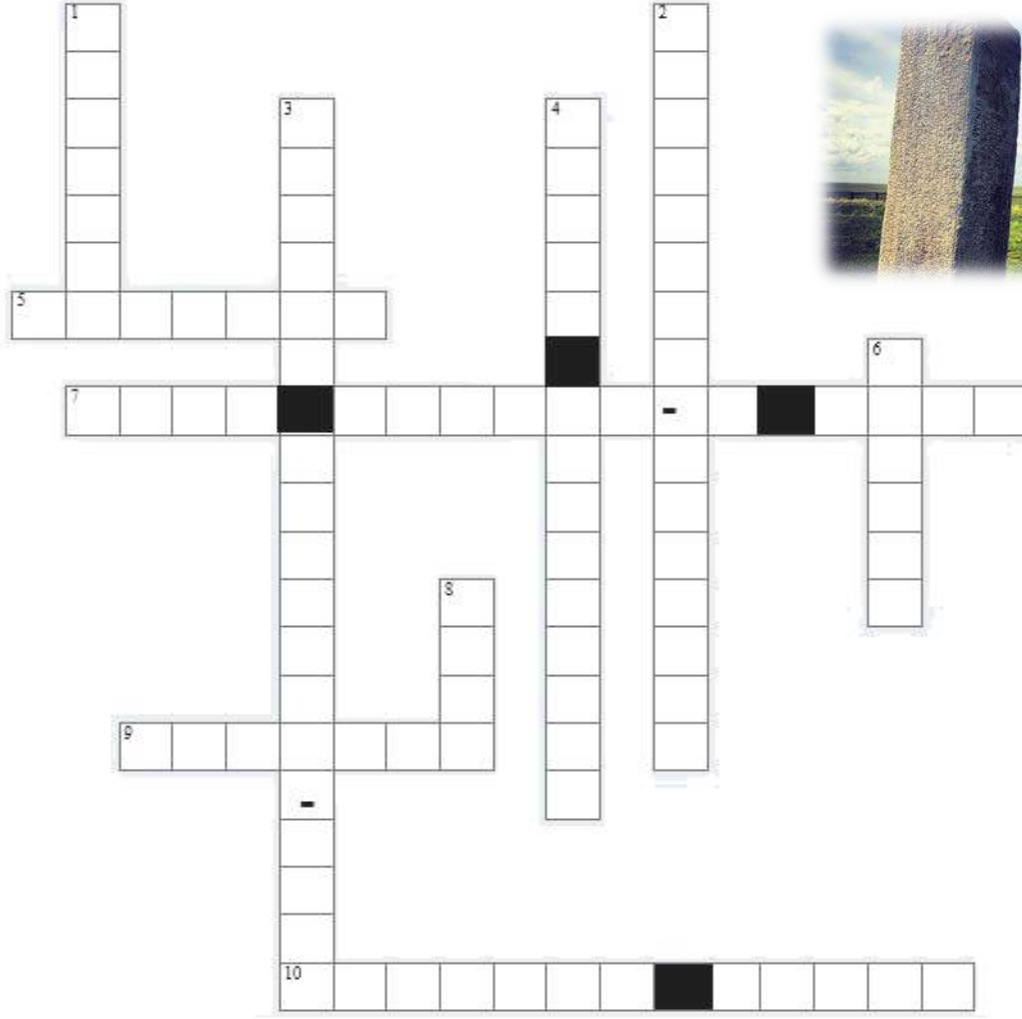
Yunus Emre: Şiirlerini Türkçe yazan Yunus Emre, Türk tasavvuf edebiyatının en önemli isimlerinden biridir. Hacı Bektaş-ı Velî: Bektaşilik tarikatının kurucusu olarak kabul edilen Hacı Bektaş-ı Velî, büyük bir şair ve mutasavvıftır. Mevlânâ: “Mesnevî” adlı eseri ile Türk edebiyatının en güzel örneklerinden birini vermiş olan Mevlânâ, eserlerini Farsça yazmıştır.

## **TÜRK DESTANLARI**

Destan; “Bir millet veya toplumun hayatında derin bir iz bırakmış olaylardan kaynaklanıp; çoğunlukla manzum, bazen de manzum-mensur karışık; birden fazla olayın aktarımına izin veren genişlikte; usta bir anlatıcı tarafından veyahut da ustalardan öğrendiğini aktaran bir çırak tarafından, bir dinleyici kitlesi önünde bir müzik aleti eşliğinde ya da bir melodiyle anlatılan; sözlü olarak anlatılanlarından bazıları yazıya geçirilmiş; bir milleti veya toplumu sonuçları bakımından ilgilendiren bir kahramanlık konusuna sahip; dinlendiğinde veya okunduğunda milli değerleri, şahsî değerlerin üstünde tutmayı benimseten sözlü veya yazılı edebî üründür.”

Türk destanları, Türk boylarında “Ozan”, “Baskı”, “Bahşı”, “Jırav”, “Akın”, “Olonhohut”, “Kayçı”, “Sasan”, “Çaçan”, “Destancı”, “Koşakçı” ve “Âşık” adı verilen destan anlatıcıları tarafından yaratılan ve aktarılan ürünlerdir. “Oğuz Kağan”, “Koroğlu”, “Dede Korkut Kitabı içindeki anlatmalar”, “Manas” ve “Alpamış” destanı Türk destancılık geleneğinin en önemli örnekleridir.

## TÜRK KÜLTÜRÜ BULMACASI



### SOLDAN SAĞA

5. Mesnevî adlı eseri ile Türk edebiyatının en güzel örneklerinden birini veren ve eserlerini Farsça yazan kimdir?
7. Bektaşilik tarikatının kurucusu olarak kabul edilen büyük bir şair ve mutasavvıf kimdir?
9. Tarihte "Türk" adıyla adlandırılan ilk devlet hangi devlettir?
10. Yusuf Has Hacib tarafından yazılan, Türk devlet anlayışı ve yönetimi, devlet ve halk ilişkisi ile ilgili önemli bilgiler içeren eserin adı nedir?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. IX. ve X. yüzyıllarda Volga'dan Orta Avrupa'ya kadar olan alana ne ad verilmiştir?
2. Yükneklî Edip Ahmet tarafından yazılan, insanın ahlâkî gelişimi ve iyi insan olmanın özellikleri üzerine yazılan kitabın adı nedir?
3. Kaşgarlı Mahmut tarafından Araplara Türkçe öğretmek amacıyla yazılan bir sözlük niteliğindeki eserin adı nedir?
4. Türkçenin günümüze ulaşan ilk yazılı örnekleri nelerdir?
6. Bir millet veya toplumun hayatında derin bir iz bırakmış olaylardan kaynaklan, dinlendiğinde veya okunduğunda milli değerleri, şahsî değerlerin üstünde tutmayı benimseten sözlü veya yazılı edebi ürünlere ne ad verilir?
8. Hangi kelime güç, kuvvet, güçlü, kuvvetli, cesur, türeli (kanun ve nizam sahibi) ve türeyen, çoğalan anlamlarına gelmektedir?



## GÜNLÜK HAYATIMIZDA KURALLAR

Toplumsal hayattaki düzeni ve güvenliğini sağlamaya yarayan çeşitli kurallar vardır. Bu kurallar, din kuralları, ahlak kuralları, görgü kuralları ve hukuk kurallarıdır.

Din kuralları, Allah tarafından konulmuş ve Peygamberler vasıtasıyla kutsal kitaplar içinde bizlere ulaştırılan bazı emir ve yasaklardan oluşmaktadır.

Biz Müslümanların namaz kılmamız, oruç tutmamız; Hıristiyanların pazar günleri kiliselerde yapılan ayinlere katılmaları; Musevilerin cumartesi günleri sinagoglarda yapılan törenlere katılmaları bu kurallardandır.

Ahlak kuralları, toplumsal hayatta kişilerin birbirleriyle olan ilişkilerini düzenleyen kurallardır. Bu kuralların bir bölümü kişilerin kendilerine karşı nasıl davranmaları gerektiğini belirtirler. Yalan söylememek, kötü hisler beslememek, iyi insan olmaya çalışmak bu kurallardandır.

Bazı ahlak kuralları ise, günlük toplumsal hayatta kişilerin birbirleriyle olan ilişkilerindeki davranış biçimlerini belirler. Yoksul olan bir kimsenin yardımına koşmak, başkalarının şeref ve haysiyetine karşı saygılı olmak, başkalarının canına, malına ve namusuna göz dikmemek, verilmiş bir sözde durmak bunlardandır.

Görgü (adab-ı muaşeret) kuralları da din ve ahlak kuralları gibi sosyal ilişkileri düzenleyen kurallardır. Bu kurallar, bir kimsenin belli bir olayda nasıl davranması gerektiğini belirlerler.

Bir toplantıda konuşurken, bir ziyafette yemek yerken, bir törene katılırken nelere dikkat edeceğiz, karşımızdakilere nasıl davranacağız? Büyüklerimizle veya küçüklerimizle olan ilişkilerimizde davranışlarımız nasıl olacaktır? İşte, bütün bu olaylardaki davranış biçimlerini belirleyen kurallar, görgü kurallarıdır.

Bu kurallar, toplum hayatında insanların belli bir olayda hep aynı biçimde davranmaları sonucunda ortaya çıkmışlardır. Bu davranış biçimleri toplumda çoğunluk tarafından benimsendiği için herkes de o belli olayda aynı davranışta bulunur.

Hukuk kuralları, günlük hayatta kişiler ile kişiler veya kişiler ile toplum arasındaki ilişkileri düzenleyen, maddi yaptırımlı yani uyulması zorunlu kurallardır. Bu kurallar maddi yaptırımlı oldukları için kişiler bu kuralların emir ve yasaklarına uyup uymamakta kendilerini diğer sosyal kurallardaki gibi serbest hissedemezler.

İnsan olarak yaşadığımız toplum içindeki kurallara uymalıyız. Kurallar bizim daha rahat ve düzenli yaşayabilmemiz için gereklidir. Hiçbir insan, başka bir insanın özgürlüğünü ve yaşantısını sınırlandıramaz. İyi insan olmanın temel şartı, bütün insanlara faydalı olmaktır.



## HANGİ KURALLARA UYUYORSUNUZ?



Sevgili çocuklar, günlük hayatta hangi kurallara uyuyorsunuz?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....



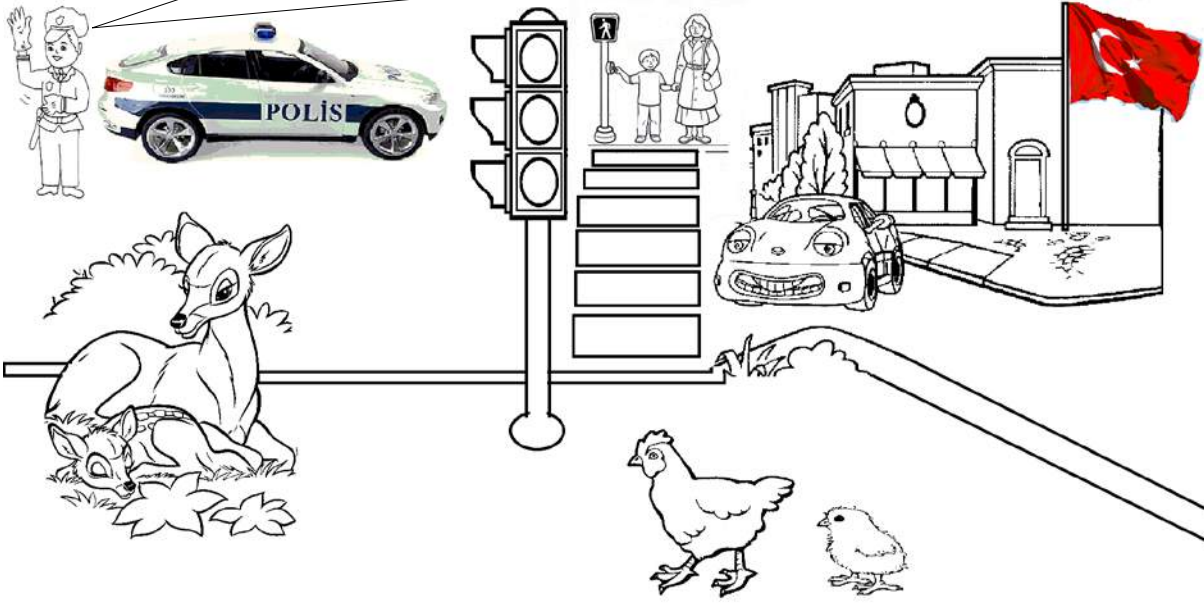
Resmi boyamayı unutmayın.



KURALLARA  
UYARIZ,  
MUTLU  
YAŞARIZ

## HAYATIMIZA YÖN VEREN KURALLAR

Sevgili çocuklar, trafik kuralları bizim yaşantımızı kolaylaştırıyor. Aşağıdaki anneler yavrularına kuralları anlatıyorlar, onların arasında geçen konuşmaları yazar mısınız?



- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....
- ANNE: .....
- YAVRU: .....

## GEÇMİŞTEN BUGÜNE OYUN VE OYUNCAKLARIMIZ

Bundan otuz yıl önce yani biz çocukken aşağıdaki oyunları oynardık. Bizim zamanımızda bilgisayar, tablet vb. teknolojik aletler yoktu. Bizim oyuncaklarımız çoğunlukla tahtadan yapılan oyuncaklardı. Bizim oynadığımız bu oyunları yandaki tabloya yerleştirebilir misiniz?

<b>CIZ</b>																				
<b>DALYA</b>																				
<b>LİMON</b>																				
<b>MİSKET</b>																				
<b>SAVAŞ</b>																				
<b>TOPAÇ</b>																				
<b>ZIMBA</b>																				
<b>KÖREBE</b>																				
<b>AŞIKATMA</b>																				
<b>UZUNEŞEK</b>																				
<b>YAKANTOP</b>																				
<b>BİRDİRBİR</b>																				
<b>SAKLAMBAÇ</b>																				
<b>TAŞLIKUKA</b>																				
<b>ÇELİKÇOMAK</b>																				
<b>BEZİRGANBAŞI</b>																				
<b>YERDENYÜKSEK</b>																				
<b>MENDİLKAPMACA</b>																				
<b>KUKALISAKLAMBAÇ</b>																				
<b>YAĞSATARIMBALSATARIM</b>																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## OYUNCAKLARIMIZ

Küçükleri eğlendirmek, mutlu etmek için büyükler tarafından yapılan oyuncaklar olduğu kadar, çocukların kendi hayal dünyasının ürünü olarak yaptıkları oyuncaklar da vardır. Eskiden çevrede kolay bulunan malzemelerden yapılan tel araba, makara arabası, gelincik gelin, palamut fırıldak, topaç, kargı tüfek, tahterevalli gibi birçok oyuncak, günümüzde yeni nesil tarafından pek bilinmeyen oyuncaklar arasındadır. Gelişen teknoloji çocuklara göz alıcı, çok değişik modern oyuncaklar sunmakla birlikte, çocukla büyükler arasındaki bağı koparmıştır. Eskiden büyükler oyuncağı yaparken çocuklar heyecanla izler, bu iş için zaman ayrıldığını görüp, kendilerine değer verildiğini hissederlerdi. Diğer yandan oyuncağın yapımını da öğrendiklerinden gelecek kuşaklara aktarımı da sağlanırdı. İşte oyuncaklarımızdan bazıları:



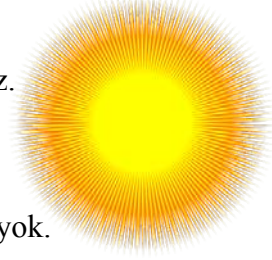
## DOĞADAN BİLMECELER

Hacivat, gel sana birkaç bilmece sorayım. Bilmeceler bize farklı düşünmeyi öğretir.



Mavi atlas, iğne batmaz, makas kesmez, terzi biçmez.  
.....

Gökte durur paslanmaz, suya düşer ıslanmaz.  
.....



Şekere benzer tadı yok, gökte uçar kanadı yok.  
.....

nedir?

dizilir, çamur olur ezilir,  
.....



Bulutlardan süzülür, inci gibi bilin bakalım bu



Ay var iken çıkarlar, Güneş var iken kaçarlar.  
.....

Gökten yağar kar değil,  
Ses çıkarır taş değil, yuvarlak  
Bilin bakalım bu nedir?



Kapıyı açar,  
.....

rengi var yedi türlü.



kapamadan kaçar.

Gökte gördüm bir köprü,  
.....



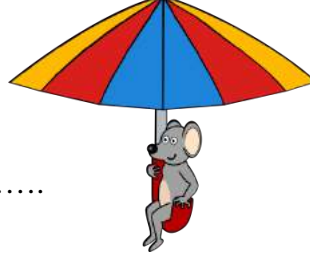
Ben varmadan o varır, her şeyden çok yol alır.  
.....

## HAYATTAN BİLMECELER



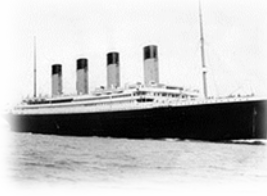
Bir ağacı oymuşlar, içine sesleri koymuşlar, yalan yanlış söylemiş, kulağını bükmüşler.  
.....

Ben giderim o gider, üstümde gölge eder.  
.....



Çıt çıt çalışır, kurulunca bağışır.  
.....

balık değildir, denizde yüzer.  
.....



Dumanı tüter, isterse gider,  
.....



İki kapaklı, çok yapraklı, içinde bilgi saklı.  
.....

şimdi yerden kalktı.  
.....



Kocaman kanatlı,  
.....



Gece olur yakarız, gündüz olur kaparız.  
.....

Bize ışık verir, daha sonra erir.  
.....

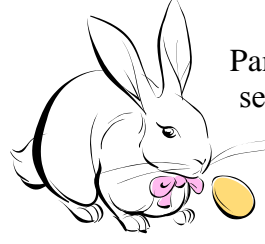


## HAYVANLARDAN BİLMECELER



Sütü pek çok sever, mırıl mırıl der, sütünü bitirince bıyığını temizler.  
.....

koparır dişleri, kulakları duyar her



Pamuk gibi tüyleri, havucu sesi, hızla çıkar tepeyi.  
.....



Ayakları kürekli, ne kadar da yürekli, suda gider bir gemi.  
.....



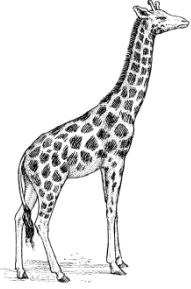
Bol emek verir, kendi yemez yedirir.  
.....



Karşıdan baktım hiç yok, yanına vardım pek çok.  
.....

evini taşır sırtında.

Hem denizde hem karada,



Siyah beyaz benekli, yürüyen merdiven sanki.  
.....



Dalda durur, elde durmaz.  
.....



kuyruğumla sarkarım.  
.....

Daldan dala atlarım,

Pulları var gelin değil, suda bulunur değil, bilemezsen karşımda eğil.  
.....



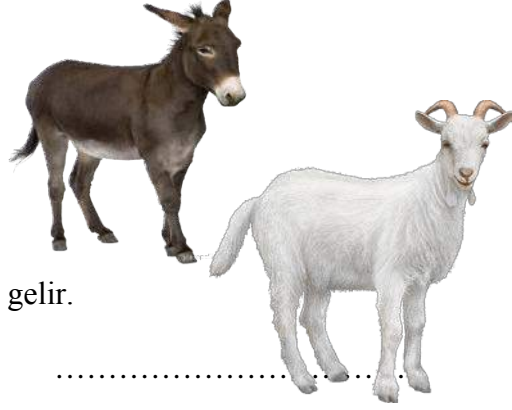
kayık değil, avuçta kayar sabun



## HAYVANLARDAN BİLMECELER

Yük görünce kaçar, ot görünce koşar.

.....



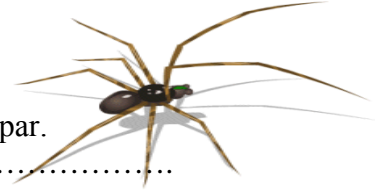
Dağdan gelir, taştan gelir, tintin sakallı eniştem gelir.

.....



İki çubuk, bir makas, hokkabaz mı hokkabaz.

.....



Ebem yapar, dedem yapar, bıçkısı yok, rendesi yok, iplikten ev yapar.

.....



Kümeslerin efesi, her sabah çınlar sesi, sanırsın ezan okur, uyandırır herkesi.

.....

Pençesi aslan gibi,  
Gözleri volkan gibi,  
Tüyleri pek yumuşak,  
Onu gören fareler,  
Saklanır köşe bucak.

.....



## SEBZELERDEN BİLMECELER

Rengi yeşil, çubukta yetişir, hem tazeiken hem kuruyken yenir.



Kara tavuk dalda yatar,  
Dal kırılmış yerde yatar.



Ufacık bir top,  
İçini açtım bin top,  
Yemeye doyamadım,  
Ağızıma attım hop hop.



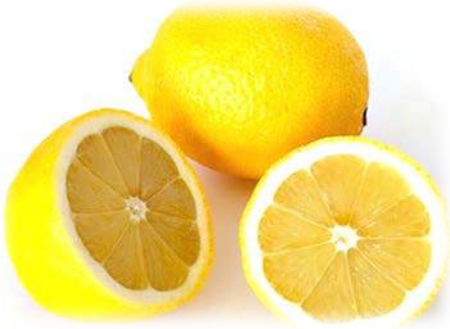
Sarı sarı sarkar, düşerim diye korkar.



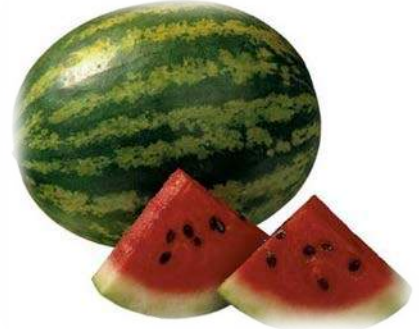
Dereler tepeler, şık şık küpeler.



Bir kızım var, yeşil mantolu kırmızı elbiseli, siyah düğmeli.



Küçücük fiçicik,  
İçi dolu turşucuk.



Sen de bilmeceni  
yaz ve resmini çiz.

## VÜCUDUMUZDAN BİLMECELER

Benim iki pencere var, etrafı etten duvar, her gün erken açarım, gece olunca kaparım.



Yarım



kaşık, duvara yapışık.

.....



Altı

mermer, üstü mermer, içinde bülbül öter.

.....



Yedi delikli tokmak, bilmiyorsan aynaya bak. (baş)



Çarşıdan alınmaz, mendile konulmaz, bundan tatlı bir şey olmaz.

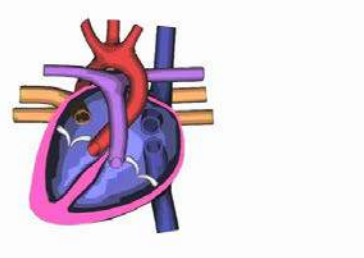
.....

gider, bazen de arkamdan



Ben giderim, o gider, bazen benden önce emekler.

.....



Ben giderim, o gider, içimde tık tık eder.

.....



## NİNNİLER

Resimlerle dizeleri eşleştirebilirler mi?

Dandini dandini dastana,  
Danalar girmiş bostana.  
Kov bostancı danayı,  
Yemesin lahanayı!

Uyusun da büyüsün nenni,  
Büyüsün de yürüsün nenni,  
Benim oğlum adam olsun,  
Nenni yavrum nenni!

Al babası al babası,  
Yağlığımı sar babası,  
Oğlun mektebe hazırla,  
Kitap al da sal babası!

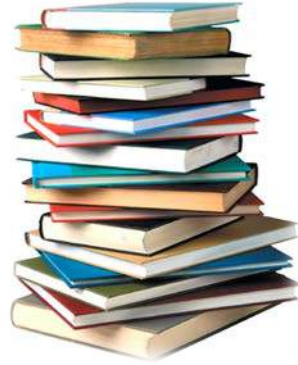


Bebegin beşiği bakır,  
Ben sallırım tıklar tıklar,  
İçindeki aslan Bekir,  
Nenni bebek nenni!

Benim kızım nar tanesi,  
Anasının bir tanesi,  
Uykusunun bir çaresi,  
Nenni kızım nenni nenni!

Hu hu hu Allah,  
İyilik sağlık ver Allah,  
Uyusun da büyüsün inşaallah,  
Tıpış tıpış yürüsün Maşaallah!

Hu hu hu gele,  
Çeşmelerden su gele,  
Okur, yazar inşaallah,  
Âlim olur inşaallah!



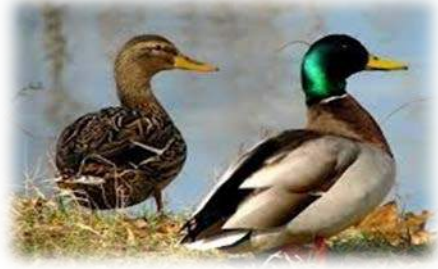
## TEKERLEMELER

Al bu takatukaları takatukacıya takatukalatmaya götür. Takatukacı takatukaları takatukalamam derse, takatukacıdan takatukalatmadan al da gel.



Bir berber bir berbere,  
Beri gel birader,  
Beraber bir berber dükkânı açalım demiş.

Bizim damda var beş boz başlı beş boz ördek.  
Sizin damdaki beş boz başlı beş boz ördek,  
Bizim damdaki beş boz başlı beş ördeğe:  
Siz de bizim gibi beş boz başlı beş ördek misiniz, demiş.



Bu yoğurdu sarımsaklasak da mı saklasak, sarımsaklamasak da mı saklasak?

Değirmene girdi köpek,  
Değirmenci çaldı kötek,  
Hem kepek yedi köpek,  
Hem kötek yedi köpek.



Şu köşe yaz köşesi, şu köşe kış köşesi, ortadaki soğuk su şişesi.

Bu tarlaya bir şinik kekere mekere ekmişler, bu tarlaya da bir şinik kekere mekere ekmişler. Bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk dadanmış, bu tarlaya da ekilen bi şinik kekere mekere'ye de boz ala boz başlı pis porsuk dadanmış, o tarlaya ekilen bir şinik kekere mekere'ye dadanan Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk diğer tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk'a demiş ki sen ne zamandan beri bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekere'ye dadanan Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk'sun? O da ona cevaben: Sen ne zamandan beri o tarlaya ekilen bir şinik kekere mekereye dadanan Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk'san ben de o zamandan beri bu tarlaya ekilen bir şinik kekere mekere'ye dadanan Boz Ala Boz Başlı Pis Porsuk'um demiş.

## MANİLER

Besmeleyle çıktım yola,  
Selam verdim sağa sola,  
A benim ağalarım,  
Ramazanınız mübarek ola.  
**Güm be de güm güm!**

Ramazanım merhaba,  
Bizlere verdin sefa,  
Rabbimize hamdolsun,  
Her nefeste bin defa.

**Güm be de güm güm!**

Yeni cami direk ister,  
Söylemeye yürek ister,  
Benim karnım toktur amma  
Arkadaşım börek ister.

**Güm be de güm güm!**

Oruç tutmak izzettir,  
Bilene bir lezzettir,  
On bir ayın sultanı,  
Müminlere rahmettir.

**Güm be de güm güm!**



Şimdi,  
Karagöz ve  
Hacivat  
maskelerimizi  
takıp manileri  
okuyalım!

## KARAGÖZ İLE HACİVAT

### Ramazan İkramı



(Hacivat, arkadaşını kapıda karşılar.)

**KARAGÖZ - Merhaba Hacı Cavcav!...**

HACİVAT - Ooooo, Merhaba merhaba! Dükkânıma hoş geldin, safalar getirdin Karagöz'üm!

**KARAGÖZ - Sopalar falan getirmediim.**

HACİVAT - Efendim, sözlerimi hemen yanlış anlamaya başladın. Sopalar olur mu! "Sâfalar getirdin!" dedim. Yani seni görünce rahatladım ve çok sevindim demektir.

**KARAGÖZ - Âmin, âmin!**

HACİVAT - Hele otur bakalım! Biraz dertleşelim.

**KARAGÖZ - Hay hay, biraz dertdeşelim ama sen önce dükkânına gelen misâfire ikramını yapsana!**

HACİVAT - Karagöz'üm Ramazan'dan haberin yok mu?

**KARAGÖZ - Var, şimdi eve gitti.**

HACİVAT - O Ramazan değil, şu bildiğimiz Ramazan... Hani yılda bir kere geliyor ya!

**KARAGÖZ - Haaa, Almanya'daki Ramazan'ı mı soruyorsun? Anasına telefon etmiş ağustosta gelecekmış.**

HACİVAT - Allah iyiliğini versin, mübârek günde yine benim sinirlerimi bozmaya başlıyorsun.

**KARAGÖZ - Köftehor, asıl sen benim sinirlerimi bozacaksın! Geçende uğradım da hemen "Sana ne ikram edeyim Karagöz Beyefendi?" demedin mi?**

HACİVAT - Canım dedim ama o zaman Ramazan gelmemişti.

**KARAGÖZ - Köftehor, Ramazan'dan bana ne? Ona da geldiği zaman ayrı ikramını yaparsın!**

HACİVAT - Yârabbi, bana Ramazan sabrı ver!

**KARAGÖZ - Sabri'yi falan karıştırma da ikramını yap!**

HACİVAT - Allah Allah! Hem anlayamıyorum, hem de anlatamıyorum galiba! Yani sana şimdi çay kahve, ayran falan ikram etsem utanmadan içecek misin?

**KARAGÖZ - Hele sen ikram et de görürsün ne olacağını!**

KARAGÖZ

HACİVAT - Oruç değil misin, nasıl içeceksin?

**KARAGÖZ - Hacı Cavcav, oruç senin başına mı vurdu? Ben onları içeceğim dedim mi? Senden çay, kahve, ayran falan istedim mi?**

HACİVAT - Aman Allah'ım aklım karmakarışık oldu. Pekâlâ ne istiyorsun Karagöz'üm?

**KARAGÖZ - Benim gönlümden ne koparsa onu ikram et birâder?**

HACİVAT - Senin gönlünden ne kopuyorsa söyle de ikram edeyim öyleyse?

**KARAGÖZ - Hah şimdi adam oldun! Benim gönlümden yarım kilo zeytin, peynir, bir avuç hurma, iki pide falan kopuyor Hacı Cavcav!**

HACİVAT - Canım efendim yine anlayamadım? Tamam, bunları ikram edeyim ama ne biçim oruçsun, buraya öğlen yemeğine mi geldin?

**KARAGÖZ - Hay hay, öğlen yemeğine geldim.**

HACİVAT - Olmaz efendim, beni de günaha sokacaksın!

**KARAGÖZ - Pataklarım ha! Bilmiyor musun, biz ramazanda öğle yemeğini de akşam yiyoruz.**

HACİVAT - Öyle söylesene! Demek ağzın kapalı?

**KARAGÖZ - Hay hay, ağzım, burnum, gözlerim, kulaklarım, kapalı amma seni pataklamak için ellerim kaşınmaya başladı.**

HACİVAT - Efendim, elini kaşındıracak ne var? Ramazan'dan sonra bir gün uğra da istediğin ikramı yapayım.

**KARAGÖZ - Olmaz Hacı Cavcav!... Ağzım kapalı diye Ramazan ikramından kaçarsan ben sana dayak ikram ederim.**

HACİVAT - Canım, anladım amma böyle ısmarlama ikram olur mu? bir çay ikramı nerede, saydıkların nerede?

**KARAGÖZ - Köftehor, sen onları bana ikram edeceksin, ben iftarda ve sahurda benim hanım ile çocuklara ikram edeceğim.**

HACİVAT - Hah hah hah! Öyle söylesene! (*Karagöz gider.*)

HACİVAT

[http://www.kulturcocuk.gov.tr/htmlyukle.aspx?page=data/kultur/karagoz/karagoz\\_ramazan.htm](http://www.kulturcocuk.gov.tr/htmlyukle.aspx?page=data/kultur/karagoz/karagoz_ramazan.htm)





## SAYIŞMACALAR



Bir, iki, üç, dört, beş, altı, yedi,  
Bunu sana kim dedi?  
-..... dedi.  
Sekiz, dokuz, on,  
Bizim takım şampiyon.  
On bir, on iki, on üç,  
Bine kadar saymak güç.  
On dört, on beş, on altı, on yedi.  
Yağlı böreği kim yedi?  
-..... yedi.  
On sekiz, on dokuz, yirmi.  
Ahmet amca geldi mi?  
- Geldi.  
Sen bu oyundan çık, dedi.

1000

- Komşu, komşu!
- HUUU!..
- Oğlun geldi mi?
- Geldi.
- Ne getirdi?
- İnci boncuk.
- Kime kime?
- Sana bana.
- Daha kime?
- Kara kediye.
- Kara kedi nerde?
- Ağaca çıktı.
- Ağaç nerde?
- Balta kesti.
- Balta nerde?
- Suyu düştü.
- Su nerde?
- İnek içti.
- İnek nerde?
- Dağa kaçtı.
- Dağ nerde?
- Yandı bitti.
- Kül oldu.



## SENİN KELOĞLAN MASALIN

Evvel zamanda, yoksullar handa,  
Beyler konağında yaşarmış.  
Buna öfkelenmiş.  
Bir hayli söylendim.  
Aldım başımı çıktım dışarı.  
Görmeyin gidişimi.  
Bakmadan sağa sola.  
Düşüm bir yola.  
Az gittim, uz gittim.  
Dere tepe düz gittim.  
Çayır çimen geçerek,  
Arpa buğday biçerek,  
Soğuk sular içerek,  
Altı ay bir güz gittim.  
Yürüdüm, yürüdüm, vardım bir bağa.  
Daldım bir konağa.  
Vay sen misin dalan.  
Kimi kolumdan tuttu, kimi bacağımdan,  
Attılar beni bir dağa.  
Zoruma gitti, başladım ağlamaya.  
Karşıma çıktı bir derviş.  
Derviş amca dedim, bu ne iş?  
Kuru idim, ıslandım, sel beni neyler?  
Bulut oldum uslandım,  
Yel beni neyler?  
Vay gidi dünya,  
Kimi güler, kimi söyler.  
Kulak verin bu masala,  
Keloğlan ne iş tutar, n'eyler



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## TÜRKÇE'M

Seninle anlatırım hüznümü, kederimi, bütün derdimi.  
Seninle anlatırım aşkı, sevdami ve nefretimi.  
Seninle yalnızlığım son bulur, yoldaşısın sen.  
Seninle susuzluğum gider, hayat pınarımsın sen.

Anamdan, atamdan öğrendim ben ilk seni,  
Sonra kitapları tanıdım, öğretmenden bildim seni.  
Bazen köz köz oldu yüreğim, dökemedim içimi.  
Ama sen hep vardın, vakti gelince kurtardın beni.

Türkçem, sesim, sözüm, özüksün, gece gören gözüksün.  
Yunus'um, Emrah'ım, Veysel'im, Reyhani'msin dilim sen.  
Gelecek nesillere mirasımsın, Türklüğün bayrağısın sen.  
Seninle cihana hükmetti soyum, onurum, şerefimsin sen.



### Bayram Arıcı

Aşağıdaki  
akrostişi  
tamamla.



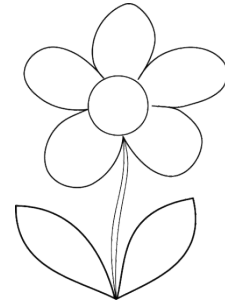
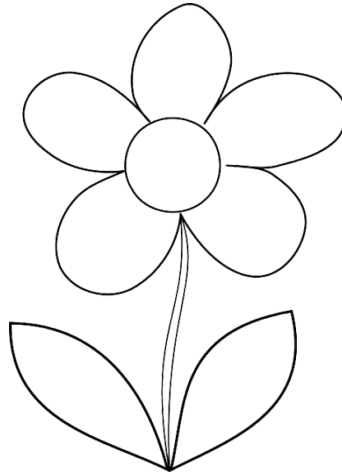
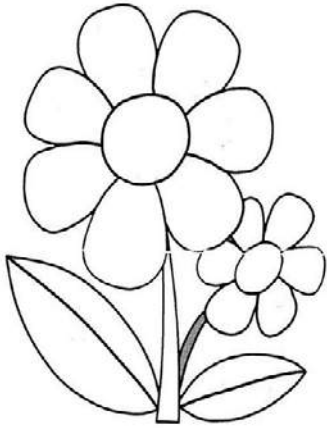
Türkler hep seni konuşur,  
Ülkemizi birleştirirsin sen.  
Rabb'imın nimetisin bana,  
Korkmam seni konuşurken,  
Çabalarım iyi öğrenmeye seni.  
En çok sevdiğimsin sen.

T.....  
Ü.....  
R.....  
K.....  
Ç.....  
E.....



Sevgili çocuklar, aşağıdaki metni boyayıp süsler misiniz?

CENNET  
ANNELEERİN  
AYAĞININ  
ALTINDADIR



## ANNE

İlk kundağın,  
Ben oldum, yavrum;  
İlk oyuncağın ben oldum.

Acı nedir,  
Tatlı nedir bilmezdin.  
Dilin damağın ben oldum.

Elinin ermediği,  
Dilinin dönmediği çağlarda yavrum,  
Kolun kanadın ben oldum.

Dilin dudağın ben oldum.  
Belki kıskanırlar diye,  
Gördüklerini sakladım gözlerden.  
Gülücüklerini...

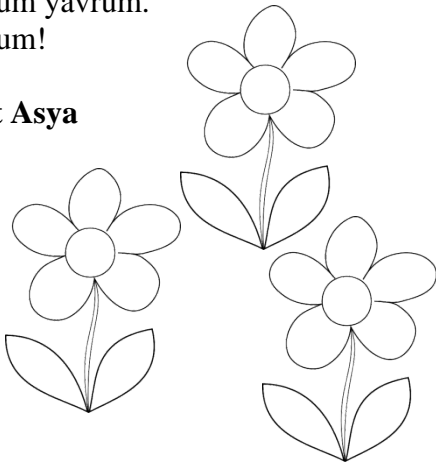
Tülün duvağın ben oldum.  
Artık isterlerse adımı söylemesinler bana.  
'Onun Annesi' diyorlar...  
Bu yeter sevgilim bu yeter bana!

Bir dediğini iki etmeyeyim diye,  
Öyle çırpındım ki,  
Ve seni öyle sevdim,  
Sana o kadar ısındım ki.

Usanmadım, yorulmadım, çekinmedim.  
Gün oldu, kırdın.  
İncinmedim;  
İlk oyuncağın ben oldum yavrum.  
Son oyuncağın ben oldum.

Layık değildim, layık gördüler.  
Annen oldum yavrum.  
Annen oldum!

**Arif Nihat Asya**



## EN ÇOK SEVDİĞİM OYUNCAĞIMIN RESMİ

## DEDEM



Sevgili çocuklar, aşağıdaki resimleri boyayıp seçeceğiniz bir dedeyle torunu arasındaki diyalogları yazar mısınız?  
Kendi adınızı ve dedenizin adını yazmayı da unutmayın sakın!



A large rectangular box containing two sets of horizontal dotted lines for writing. The first set is on the left side of the box, and the second set is on the right side. Each set consists of 15 dotted lines.



Sevgili çocuklar yandaki şiiri okuduktan sonra dörtlüklerle resimleri eşleştirip boyar mısınız?



## AİLEM

Annemi, babamı severim  
Onlar benim her şeyim  
Onlarla hep birlikte  
Yaşamayı çok severim.



Dedemle bahçede dolaşmayı  
Babamla top oynamayı  
Annemle kek yapmayı  
Severim ben severim.



Kardeşimle oyun oynamayı  
Babamla kırdı koşmayı  
Annemle çiçek toplamayı  
Severim ben severim.

Annemle babamla  
Kardeşimle ninemle  
Dedemle anneannemle  
Oynamayı çok severim.



Babamla yazı yazmayı  
Annemle ödev yapmayı  
Kardeşimle satranç oynamayı  
Severim ben severim.



Babamla şiir ezberlemeyi  
Kedimle gezmeyi  
Kardeşimle maç yapmayı  
Severim ben severim.



Annemi, babamı,  
Kardeşimi, ablamı,  
Amcamı, dayımı  
Severim ben severim.



Ninemi, dedemi,  
Teyzemi, halamı,  
Yengemi ve kuzenimi  
Severim ben severim.

## HİKÂYE YAZIYORUM

Sevgili çocuklar aşağıdaki kahramanlardan istedikleriniz arasındaki bir olayı anlatan hikâye ya da diyalog (karşılıklı konuşma) yazar mısınız?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



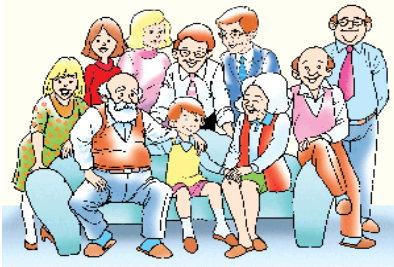
## AKRABALARIMIZ



Sevgili çocuklar, yukarıdaki kelimeleri aşağıdaki uygun boşluğa yazar mısınız?

kuzen-yenge-enişte-amca-hala-teyze-kuzen-dayı-yenge- enişte-babaaanne-kuzen- anneanne-  
büyükbaba-büyükanne-dede-nine- enişte-kuzen

- Annemin erkek kardeşi benim ..... mdir.  
Annemin kız kardeşi benim ..... mdir.  
Babamın erkek kardeşi benim .....mdir.  
Babamın kız kardeşi benim .....mdir.  
Annemin babası benim .....mdir.  
Annemin annesi benim .....mdir.  
Babamın annesi benim .....mdir.  
Babamın babası benim .....mdir.  
Annemin erkek kardeşinin oğlu benim ..... imdir.  
Annemin kız kardeşinin oğlu benim ..... imdir.  
Babamın erkek kardeşinin kızı benim ..... imdir.  
Babamın kız kardeşinin kızı benim ..... imdir.  
Dayımın eşi benim .....mdir.  
Amcamın eşi benim .....mdir.  
Teyzemin eşi benim .....mdir.  
Halamın eşi benim .....mdir.

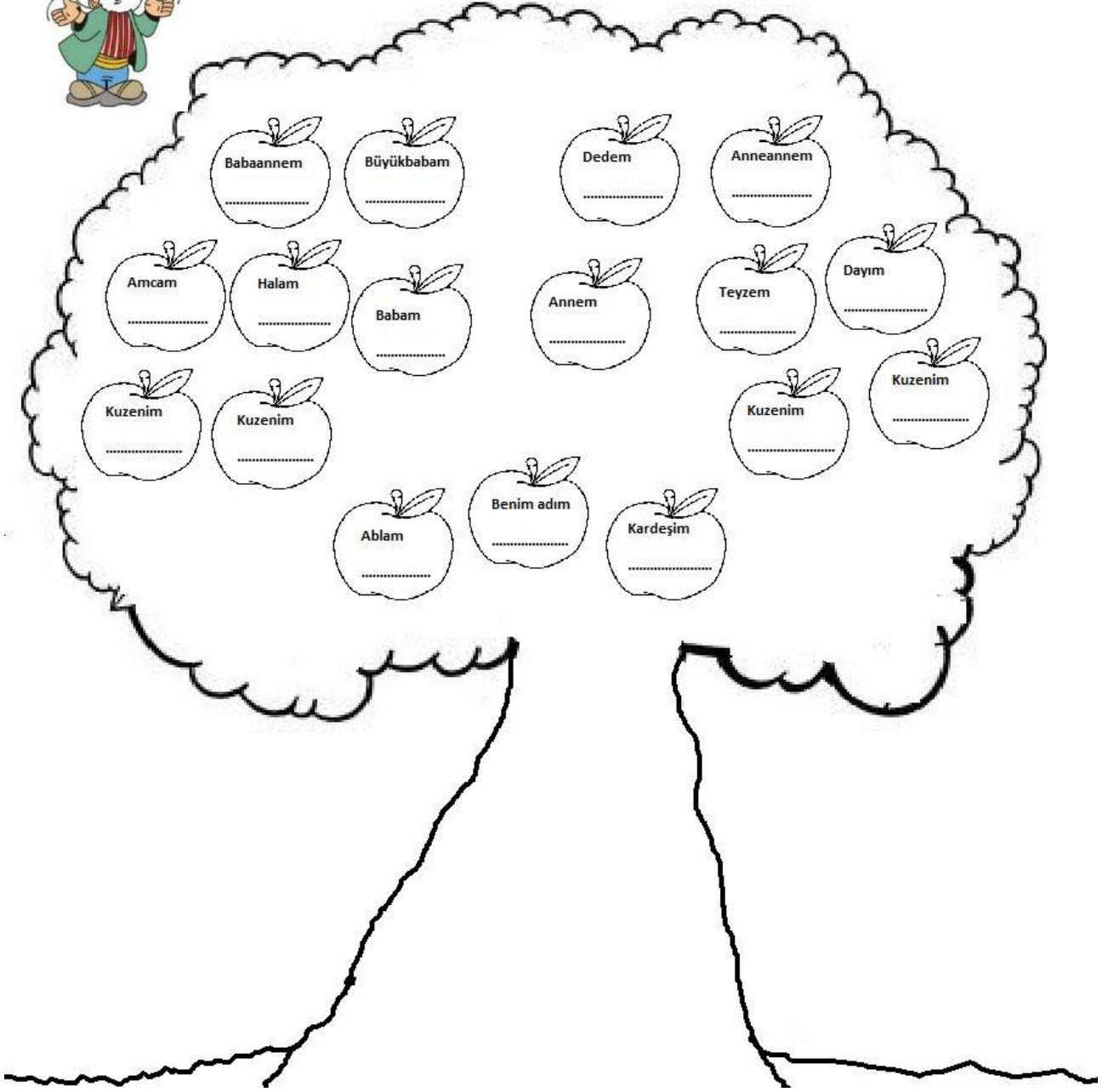


# AKRABALARIM

## AİLE AĞACIM



Sevgili çocuklar, aile ağacınıza isimleri yazıp resmi boyar mısınız?

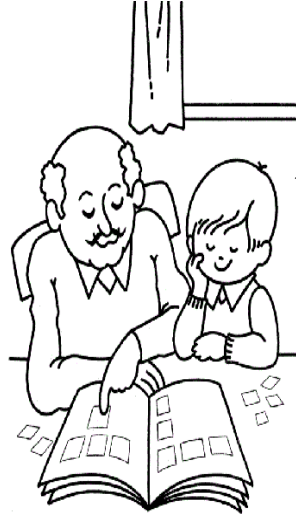


# BENİM AİLEM

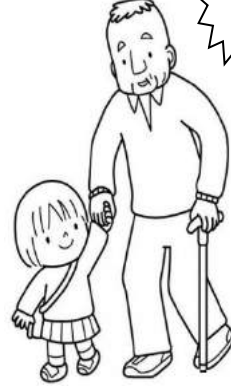
## DEDELER VE TORUNLARI



1



Sevgili çocuklar, seçtiğiniz bir dede ve torunu arasındaki konuşmayı aşağıya yazabilir misiniz?

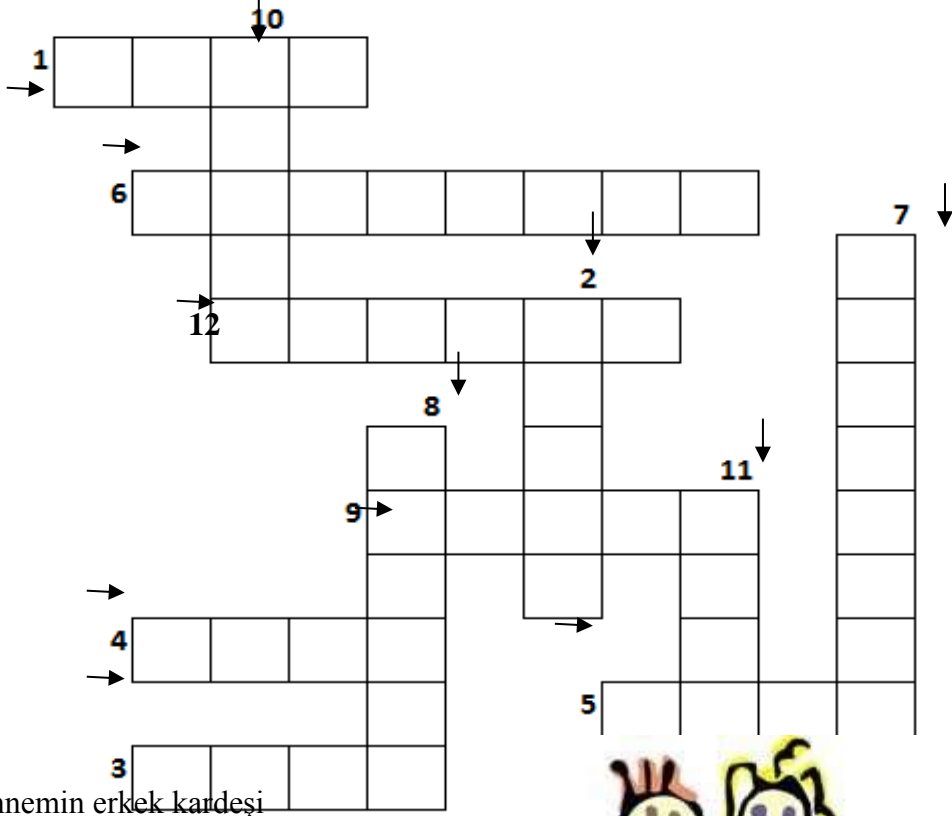


- .....
- Dede (.....) .....
- Torun (.....) .....
- Dede (.....) .....
- Torun (.....) .....
- Dede (.....) .....
- Torun (.....) .....
- Dede (.....) .....
- Torun (.....) .....
- Dede (.....)Seni çok seviyorum canım torunum.
- Torun (.....)Ben de seni çok seviyorum dedeciğim.

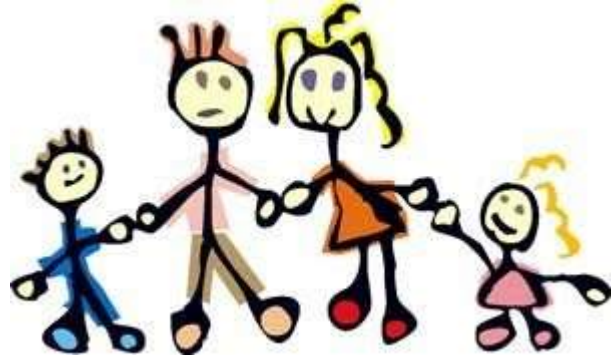
## AKRABALARI BULMACA



Sevgili çocuklar aşağıdaki bulmacayı çözebilir misiniz?



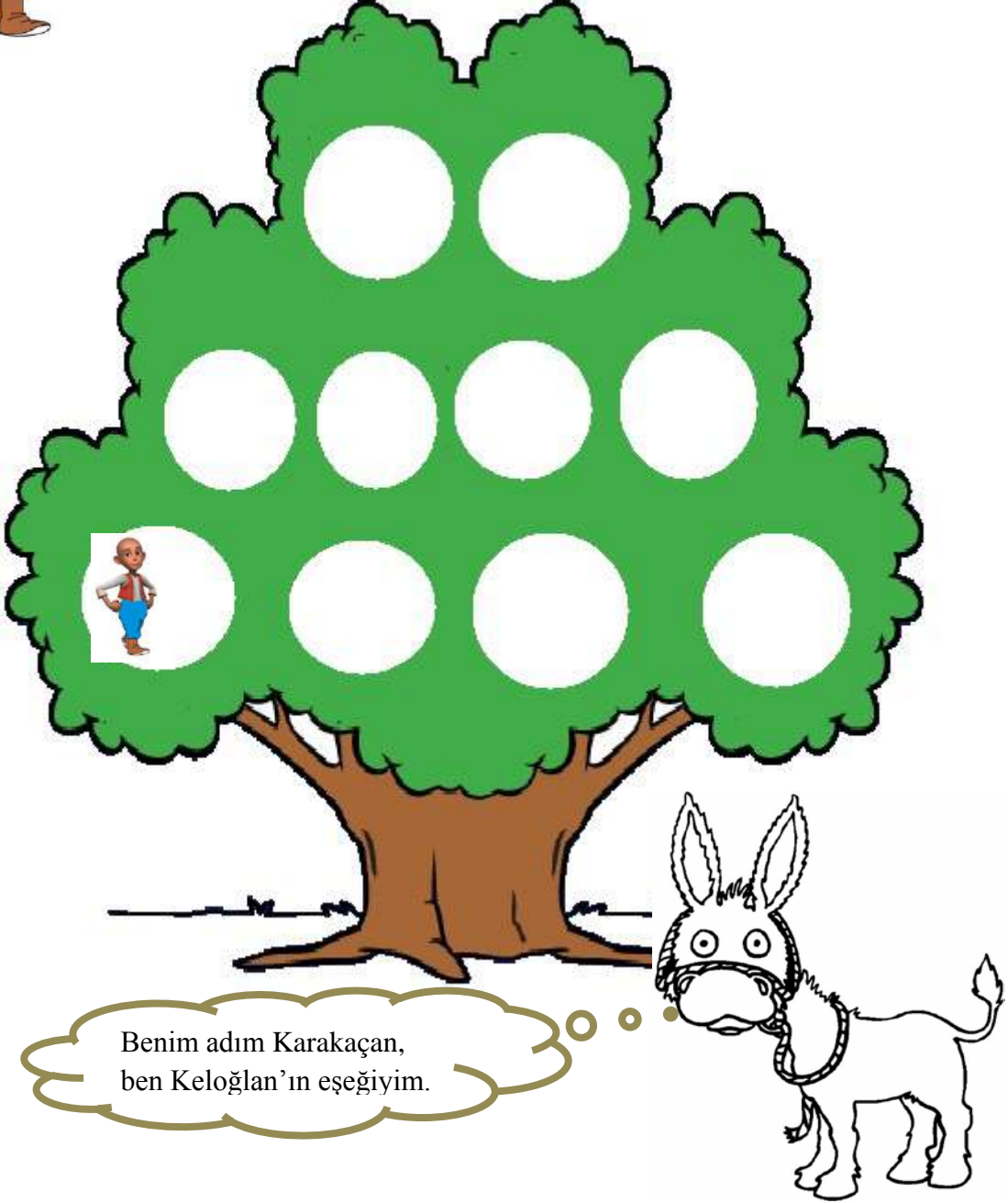
- 1- Annemin erkek kardeşi
- 2- Annemin kız kardeşi
- 3- Babamın erkek kardeşi
- 4- Babamın kız kardeşi
- 5- Annemin babası
- 6- Annemin annesi
- 7- Babamın annesi
- 8- Bu yakınlarımızın genel adı
- 9- Annemin erkek kardeşinin oğlu
- 10- Dayımın, amcamın eşi
- 11- Babamın, annemin annesi
- 12- Teyzemin, halamın eşi



## AİLE AĞACIMI TAMAMLAYABİLİR MİSİNİZ?



Sevgili arkadaşlar, benim adım Keloğlan.  
Benim hiç kardeşim yok. Ayşe, Ali ve Ömer benim kuzenlerimdir.  
Annemin adı Fatma ve babamın adı Ahmet'tir.  
Bir amcam var, adı Mehmet ve yengemin adı da Hatice'dir.  
Dedemin adı Ali ve ninemin adı Ayşe'dir.  
Bu bilgilere göre aşağıdaki aile ağacımı tamamlayabilir misiniz?



Benim adım Karakaçan,  
ben Keloğlan'ın eşeğiyim.

## BAYRAMLARIMIZ

Bayramlarımız dini ve milli olmak üzere ikiye ayrılır.

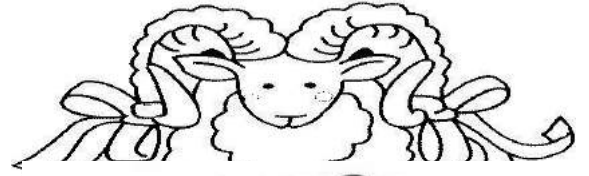
a) **Dini Bayramlar:**

Dini bayramlarımız iki tanedir.

- 1- Kurban Bayramı
- 2- Ramazan Bayramı

b) **Milli Bayramlarımız:**

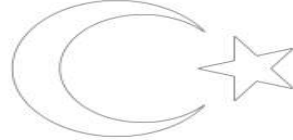
- 1- 29 Ekim 1923 (Cumhuriyet Bayramı): Devletimizin kuruluşundan dolayı kutlarız.
- 2- 23 Nisan 1920 (Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı): TBMM'nin (Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin) açılışından dolayı Atatürk bu günü çocuklara armağan etmiştir.
- 3- 19 Mayıs 1919 (Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı): Atatürk'ün Milli Mücadeleye başlangıç yeri olan Samsun'a çıkışından dolayı kutlarız.
- 4- 30 Ağustos 1922 (Zafer Bayramı): Ordumuzun Kurtuluş Savaşı'nda Yunanlılarla yaptığı savaşta kesin üstünlüğüyle sonuçlanan zaferidir.



23 nisan Kutlu Olsun!



Zafer Bayramı

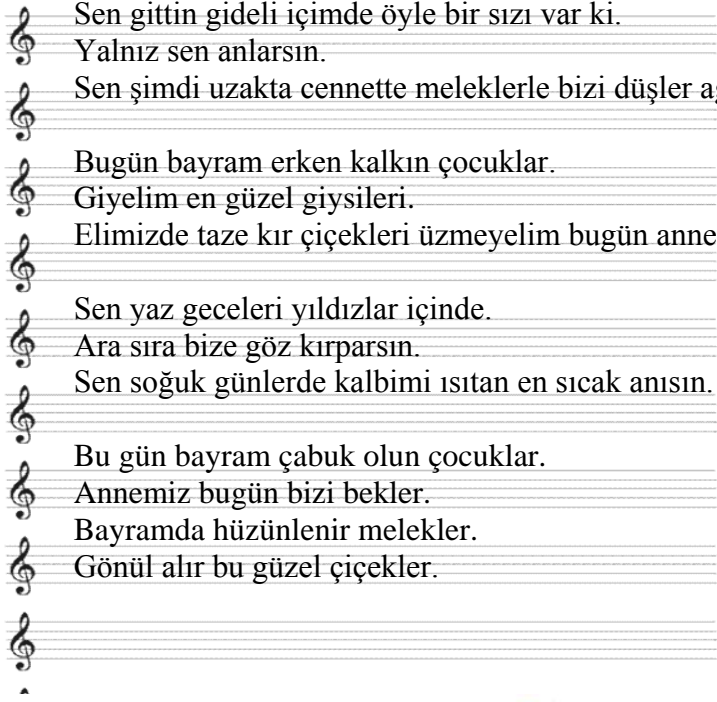


30 Ağustos 1922

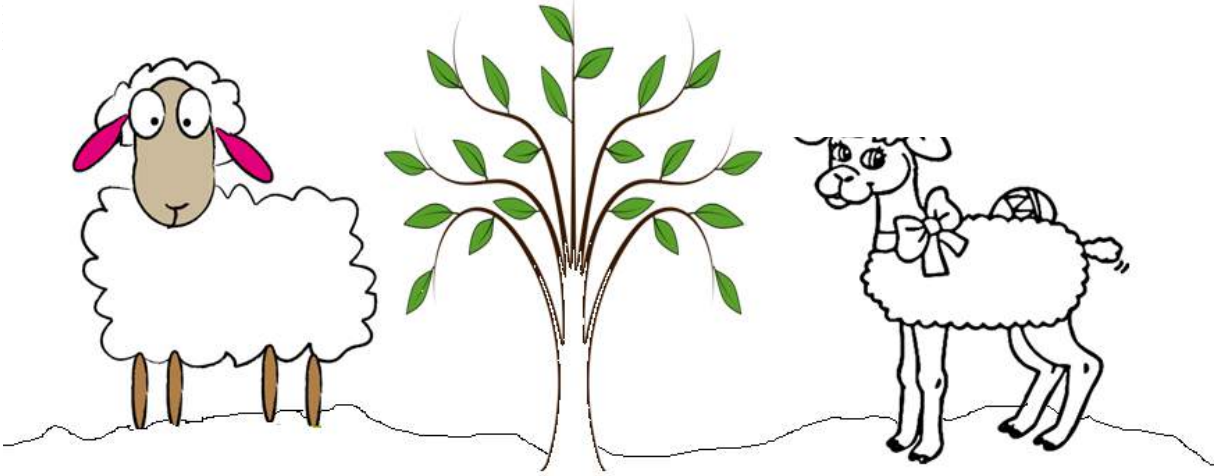
TÜRKİYE



## KURBAN BAYRAMI



Aşağıdaki resimleri boyayınız.



Kurban Bayramında neler yapılıyor? Aşağıdaki boşluğa gözlemlerinizi yazınız.

## MİLLİ BAYRAMLARIMIZ



Arkadaşlar, aşağıdaki resmi uygun renklere boyayabilir misiniz?





## ŞEYH EDEBALI'NİN OSMAN GAZİ'YE ÖĞÜTLERİ

Ey Oğul!

Beysin! Bundan sonra öfke bize; uysallık sana... Güceniklik bize; gönül almak sana.. Suçlamak bize; katlanmak sana.. Acizlik bize, yanılğı bize; hoş görmek sana. Geçimsizlikler, çatışmalar, uyumsuzluklar, anlaşmazlıklar bize; adalet sana. Kötü göz, şom ağız, haksız yorum bize; bağışlama sana. Bundan sonra bölmek bize; bütünlemek sana. Üşengeçlik bize; uyarmak, gayretlendirmek, şekillendirmek sana.

Ey Oğul!

Yükün ağır, işin çetin, gücün kıla bağlı, Allah Teala yardımcın olsun. Beyliğini mübarek kılsın. Hak yoluna yararlı etsin. Işığını parıldatsın. Uzaklara iletsin. Sana yükünü taşıyacak güç, ayağını sürçtürmeyecek akıl ve kalp versin.

Oğul!

Güçlü, kuvvetli, akıllı ve kelamlısın. Ama bunları nerede ve nasıl kullanacağını bilmezsen sabah rüzgarlarında savrulur gidersin.. Öfken ve nefsin bir olup aklını mağlup eder. Bunun için daima sabırlı, sebatkâr ve iradene sahip olasin! Sabır çok önemlidir. Bir bey sabretmesini bilmelidir. Vaktinden önce çiçek açmaz. Ham armut yenmez; yense bile bağında kalır.

Milletin, kendi irfanın içinde yaşasın. Ona sırt çevirme. Her zaman duy varlığını. Toplumu yöneten de, diri tutan da bu irfandır.

İnsanlar vardır, şafak vaktinde doğar, akşam ezanında ölürler. Dünya, senin gözlerinin gördüğü gibi büyük değildir. Bütün fethedilmemiş gizlilikler, bilinmeyenler, ancak senin fazilet ve adaletinle gün ışığına çıkacaktır. Ananı ve atanı say! Bil ki bereket, büyüklerle beraberdir.

Bu dünyada inancını kaybedersen, yeşilken çorak olur, çöllere dönersin. Açık sözlü ol! Her sözü üstüne alma!



Gördün, söyleme; bildin deme!

Sevildiğin yere sık gidip gelme; muhabbet ve itibarın zedelenir. Şu üç kişiye; yani cahiller arasındaki âlime, zengin iken fakir düşene ve hatırlı iken, itibarını kaybedene acı! Unutma ki, yüksekte yer tutanlar, aşağıdakiler kadar emniyette değildir.

Haklı olduğun mücadeleden korkma! Bilesin ki atın iyisine doru, yiğidin iyisine deli (korkusuz, pervasız, kahraman, gözüpek) derler. Kişinin gücü, günün birinde tükenir, ama bilgi yaşar. Bilginin ışığı, kapalı gözlerden bile içeri sızar, aydınlığa kavuşturur. Hayvan ölür, semeri kalır; insan ölür eseri kalır.

Yalnızlık korkanadır. Toprağın ekim zamanını bilen çiftçi, başkasına danışmaz. Yalnız başına kalsa da! Yeter ki, toprağın tavra olduğunu bilebilsin. Sevgi davanın esası olmalıdır. Sevmek ise, sessizliktedir. Bağırarak sevilmez. Görünerek de sevilmez!.. Geçmişini bilmeyen, geleceğini de bilemez. Geçmişini iyi bil ki, geleceğe sağlam adım atasın. Nereden geldiğini unutma ki nereye gideceğini unutmayasın. Allah yar ve yardımcın olsun.

## BENİM KİTABIM

Öğretmeninizin size hediye ettiği kitapları örnek olarak siz de kendi kitaplarınızı yazabilir misiniz?



Haydi arkadaşlar,  
kendi kitabımızı  
yazalım!



## ARKADAŞLARIM

Sevgili çocuklar, iki arkadaşınızla ilgili aşağıdaki formları doldurunuz ve arkadaşlarınızın fotoğraflarını yapıştırınız.



### ARKADAŞIM

FOTOĞRAFI

ADI :  
SOYADI :  
YAŞI :  
EN SEVDİĞİ RENK:  
TUTTUĞU FUTBOL TAKIMI:  
  
NELERLE UĞRAŞMAKTAN  
HOŞLANIR?

### ARKADAŞIM

FOTOĞRAFI

ADI :  
SOYADI :  
YAŞI :  
EN SEVDİĞİ RENK:  
TUTTUĞU FUTBOL TAKIMI:  
  
NELERLE UĞRAŞMAKTAN  
HOŞLANIR?

## ATATÜRK'ÜN AİLESİ VE KARDEŞLERİ

Mustafa Kemal Atatürk,1881(Rumi 1296) yılında Selanik'te Koca Kasım Paşa Mahallesi Islahhane Caddesi'nde bugün müze olan üç katlı bir evde dünyaya geldi. Babası o sırada kereste ticareti yapan Ali Rıza Efendi, annesi Zübeyde Hanım'dır. Baba tarafından dedesi, Kızıl Hafız Ahmet Efendi; anne tarafından dedesi ise, Sofu-zade (Sofizade) Feyzullah Efendi'dir.



*Ali Rıza Efendi*

*Zübeyde Hanım*

Mustafa Kemal'in hem baba, hem de anne tarafından soyu Rumeli'nin fethinden sonra buraların Türkleştirilmesi için Anadolu'dan göçürülerek iskân edilen "Yörük" (Yürük) veya "Türkmenler"den gelmektedir. Mustafa Kemal Atatürk'ün baba soyu, Karaman'dan gelerek Manastır Vilayeti'nin Debre-i Balâ Sancağı'na bağlı Kocacık'a yerleşmişlerdir. Kocacık, bugünkü Makedonya Cumhuriyeti'nde Arnavutluk sınırına yakın olan Debre şehrine bağlı bir nahiyedir.

Aile sonradan (muhtemelen 1830'larda) Selanik'e göç etmiş; Ali Rıza Efendi de muhtemelen 1839'da Selanik'te dünyaya gelmiştir. Dedesi Ahmet ve dedesinin kardeşi Hafız Mehmet Emin'in taşıdığı "Kızıl" lâkabı ve yerleştikleri nahiyenin adı olan "Kocacık"ın da gösterdiği üzere, Mustafa Kemal'in baba tarafından soyu Anadolu'nun da Türkleşmesinde önemli roller oynayan "Kızıl-Oğuz" yahut "Kocacık Yörükleri, Türkmenleri"nden gelmektedir. Mustafa Kemal Atatürk'ün anne soyu da, Konya/Karaman'dan gelerek Selanik ile Manastır'ın arasında bulunan Vodina Sancağı'na bağlı "Sarigöl" de denilen "Kayalar" Nahiyesine yerleştiler. Aile, sonradan Selanik yakınlarında bugün de kaplıcaları ile meşhur olan Lankaza'ya yerleşmiştir. Dedesi Feyzullah Efendi'in taşıdığı "Sofuzade" (Sofular) lâkabı, yerleştikleri Sarigöl bölgesindeki yer adları ve ailedeki hatıraların gösterdiği üzere, Atatürk'ün anne soyu Konya/Karaman'dan Rumeli'ye gelen ve bundan dolayı da "Konyarlar" olarak Rumeli'de anılan Yürük, Türkmenlerdendir. Zübeyde Hanım, 1857'de Lankaza'da dünyaya gelmiştir.

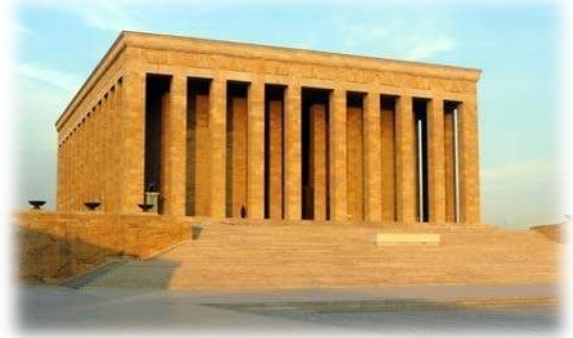
Zübeyde Hanım ile Ali Rıza Efendi 1870 veya 1871 yılında evlendiler. Bu evlilikten altı çocukları olmuştur: Fatma (1871/72-1875), Ahmet (1874-1883), Ömer (1875-1883), Mustafa (Kemal Atatürk) (1881-1938), Makbule (Boysan, Atadan) (1885-1956) ve Naciye (1889-1901). Bu çocuklardan Fatma dört, Ahmet dokuz, Ömer sekiz yaşlarında o senelerde Rumeli'yi kasıp kavuran salgın kuşpalazı (difteri) hastalığından çocuk yaşlarında öldüler. En küçükleri Naciye, Mustafa Kemal Harp Okulu'nu bitirdiği sene, on iki yaşında hayata gözlerini kapadı. Ailede çocuklardan en uzun yaşayan Makbule Hanım olmuştur. Babası Ali Rıza Efendi'nin hastalanarak 28 Kasım 1893 tarihinde vefat etmesi üzerine 12 yaşında yetim kalan Mustafa Kemal ve iki küçük kardeşin (Makbule ve Naciye) büyütülmesi ve yetiştirilmesi görevi, büyük Türk kadını Zübeyde Hanım'a düşmüştür.

## İSMLERİ VE YERLERİ BUL

Sevgili çocuklar, aşağıda karışık halde verilen Atatürk'ün ailesine ait isimleri ve ailenin yaşadığı yerlerin isimlerini bularak farklı renklere boyayınız.



Atatürk'ün Doğduğu Ev, Selanik, Yunanistan



Anıtkabir (Atatürk'ün Mezarı)  
Ankara, Türkiye

MUSTAFAKEMALATATÜRK-SELANİK-ALİRIZAEFENDİ-HAFİZAHEMETEFENDİ-  
SOFUZADEFEYZULLAHEFENDİ-RUMELİ-ANADOLU-YÖRÜK-TÜRKMENLER-  
KARAMAN-DEBRE-SELANİK-HAFIZMEHMETEMİN-KONYALAN-FATMA-AHMET-  
ÖMER-MAKBULE-NACİYE

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZABCÇDEFGĞHİİ  
ABCÇDEFMUSTAFAKEMALATATÜRKĞĞHİİJKSELANİK  
ABCÇDEFGĞHIALİRIZAEFENDİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ  
HAFİZAHEMETEFENDİASOFUZADEFEYZULLAHEFENDİ  
ABCÇDEFGĞHRUMELİİJKLMNOÖPRSŞANADOLUTUÜV  
CÇDEFYÖRÜKGĞHİİTÜRKMENLERJKLMKARAMANOÖP  
RSŞTUÜVYZDEBREABCÇDEFGĞHİİSELANİKJKLMNOÖP  
RSŞTUÜVYZHAFIZMEHMETEMİNABCÇDEFGĞHİİJKLM  
NOÖPRSŞTUÜVYZKONYALANABCÇDEFGĞHİİJKLMNO  
ÖFATMAPRSŞTUÜVYZAHMETABCÇDEFGĞHİİJKLMNO  
ÖÖMERPRSŞTUÜVYZMAKBULEABCÇDEFGĞNACİYEHİİ  
JKLMNOÖPRSŞTUÜVYZABCÇDEFGĞHİİJKLMOÖPRSŞT  
UÜVYZABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZABCÇDE

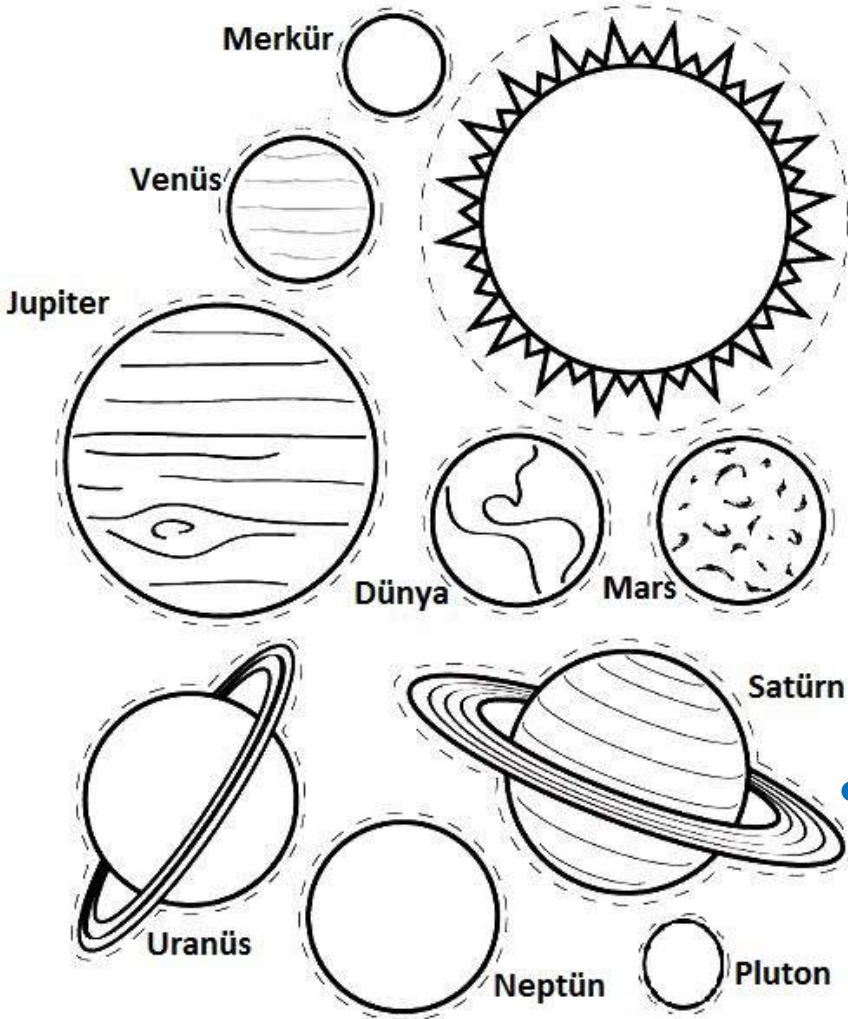
## BİZİ ALLAH YARATTI

Sevgili arkadaşlar, hepimizin sevdiği oyuncaklar var. Ben en çok bilyelerimle oynamayı seviyorum. Bilyelerimle üçgen, kuyu ve baş oynuyorum.



Bilyeler candan yapılıyor, bilye ustaları camı özel aletlerle işleyerek bilye yapıp bize sunuyorlar. Oynadığımız bütün oyuncaklar da bilyeler gibi işinin uzmanı bir usta tarafından yapılıyor.

Yani çevremizdeki her şeyi yapan bir usta var. Mesela evimizi, evimizdeki mobilyaları yine o işin uzmanı olan bir usta yaptı. Yaşadığımız şu dünyayı, gezegenleri ve bütün evreni ise tek olan, eşi benzeri olmayan Allah, yoktan var etmiştir.



Allah evrendeki her şeyi bir düzen içerisinde yaratmıştır.

Güneş sistemindeki yıldızlar, gezegenler, ay ve güneş birbirlerine çarpmadan hareket etmektedirler.

Güneşi, ayı ve bütün evreni yaratan Allah'ın her şeye gücü yeter. Allah her şeyi görür ve bilir.

Bizi  
boyamayı  
unutma!

## ALLAH DİYELİM DAİM

ALLAH  
BİRDİR

Allah diyelim daim,  
Allah görelim n'eyler?  
Yolda duralım kaim,  
Allah görelim n'eyler?

Allah deyî kıl zarı,  
Odur kamunun varı.  
Ondan umalım yarî,  
Allah görelim n'eyler?

Çıkarmayalım dilden,  
Ayrılmayalım yardan.  
Ayrılmayalım yoldan,  
Allah görelim n'eyler?

Açlık sonu tokluktur,  
Tokluk sonu yokluktur.  
Bu yollar korkuluktur,  
Allah görelim n'eyler?

Sen sanmadığın yerde,  
Nagah açıla perde.  
Derman erişe derde,  
Allah görelim n'eyler?

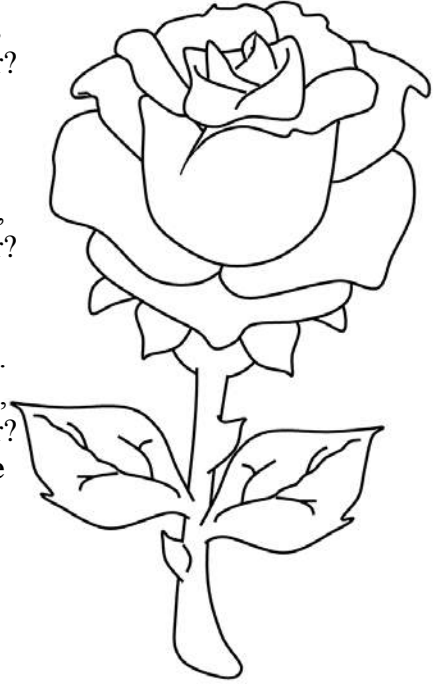
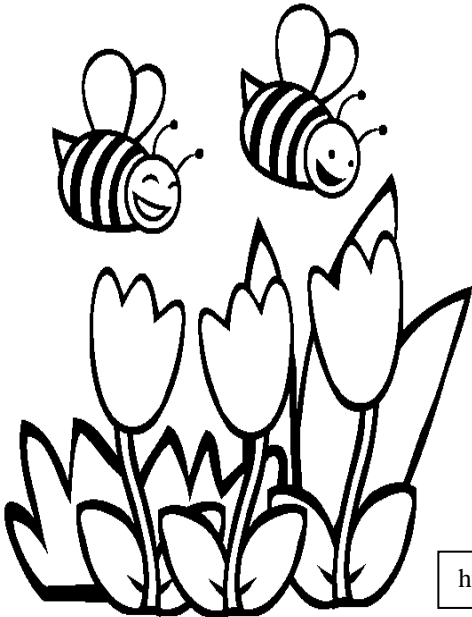
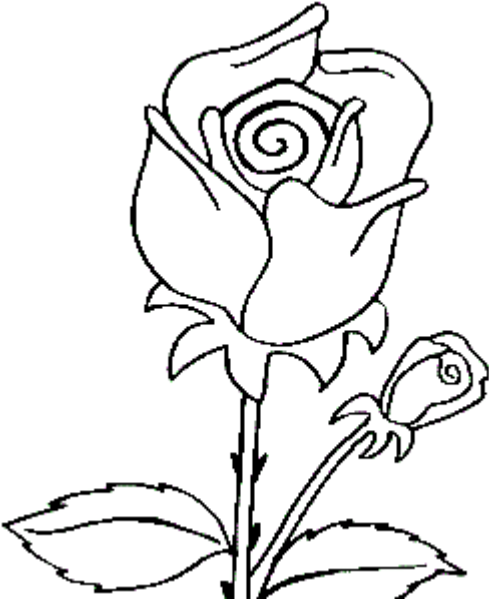
Gündüz olalım saim,  
Gece olalım kaim.  
Allah diyelim daim,  
Allah görelim n'eyler?

Adı sanı dillerde,  
Sevgisi gönüllerde  
Şu korkulu yollarda,  
Allah görelim n'eyler?

Adı sanı uşattım,  
Küfrümü suya attım.  
Miskinliğe el kattım,  
Allah görelim n'eyler?

**Yunus Emre**

MEVLÂ  
GÖRELİM  
N'EYLER,  
N'EYLERSE  
GÜZEL  
EYLER



<http://www.yunusemre.gov.tr/index.php/ eserleri/siirleri/allah-diyelim-daim>

## DİNİM İSLÂM



Hak din, ilk insan ve ilk peygamber Hz.Adem'le başlamıştır. Esas itibariyle hak dinin temel prensiplerinde değişiklik yoktur. Fakat kabiliyetlerin, zaman ve mekânın, sosyal şartların değişmesine ve gelişmesine bağlı olarak ibadet şekilleri ve bazı hükümlerde değişiklikler olmuştur. Sahifeler halinde başlayan ilahi kitaplar kıyamete kadar sürecektir olan sonsuz mucize Kur'an-ı Kerim'le noktalanmıştır.

İslâm dini hak dinlerin sonuncusudur. Belirli bir topluma değil bütün insanlığa gönderilmiştir.

Kur'an-ı Kerim diğer kitapların da ihtiva ettiği Allah'ın varlığına ve birliğine, peygamberlerine, kitaplarına, meleklerine, ahiret gününe ve her şeyin Allah'ın takdiriyle meydana geldiğine inanan, neslin, aklın ve dinin korunması gibi hak dinin temel esaslarını yeniden ortaya koymuştur. Önceki kitaplarda yer alan gerçekleri tasdik etmiş, tahrif edilen hususları da düzeltmiştir.

İslâm'a giriş, imanla gerçekleşir. İman, Allah Teâlâ'nın Hz. Muhammed'e indirdiği, o'nun da insanlara tebliğ ettiği kesin olarak belli olan şeylerin tümüne tereddütsüz inanmak ve onaylamaktır. İmanın temelini, işte bu kabul ve onaylama oluşturur. Müslüman olmak isteyen kişi bu kabul ve tasdikini "Şehadet ederim ki, Allah'tan başka ilah yoktur ve yine şehadet ederim ki Hz. Muhammed O'nun kulu ve elçisidir" mealindeki "Eşhedü en la ilahe illallah ve eşhedü enne Muhammeden abdühü ve rasülüh" cümlesiyle açıklar. Bu cümleye "Kelime-i Şehadet" denir.

"İslâm", Arapça bir kelimedir. Kökü "barış" anlamına gelen "silm (selm)" kelimesine dayanır. Sözlükte itaat etme, boyun eğme anlamına gelir. Herhangi bir zorlama olmaksızın gönülden ve içtenlikle Allah'a itaat etmek, O'na teslim olmak, emir ve yasaklarına kayıtsız şartsız boyun eğmek demektir.

İslâm, Yüce Allah'ın son Peygamber Hz. Muhammed'e vahiy yoluyla bildirdiği O'nun da insanlara ulaştırdığı şeylerin tümünü kabul ederek onları yaşamak, sözleri ve isleriyle onları kabul ettiğini göstermek, Allah'a ve Resulüne itaat etmektir. Müslüman, İslâm dininin kurallarına uyan, İslâm'ın kurallarını hayata geçiren kimsedir. Sözlük anlamı doğrulamak tasdik etmek, bir şeye tereddütsüz ve kesin olarak yüreктen inanmak anlamına gelen iman, İslâmî bir deyim olarak Allah'a ve Hz. Muhammed'in Allah tarafından haber verdiği kesin olarak belli olan şeylerin doğru olduğuna tereddütsüz inanmaktır.

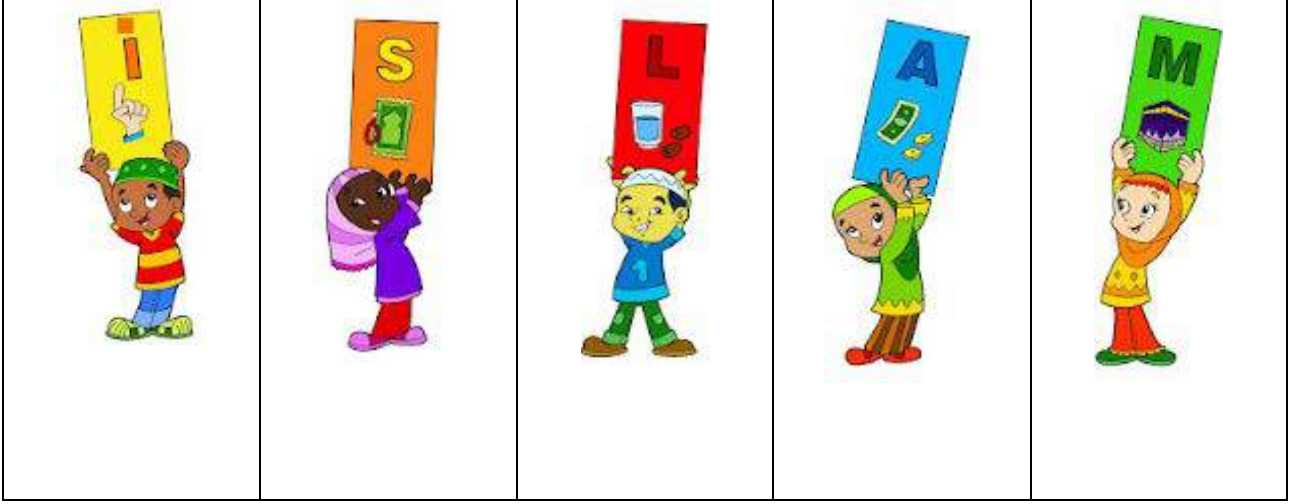
<http://www.ditib.de/default1.php?id=7&sid=23&lang=en>



## İSLAM'IN ŞARTLARI

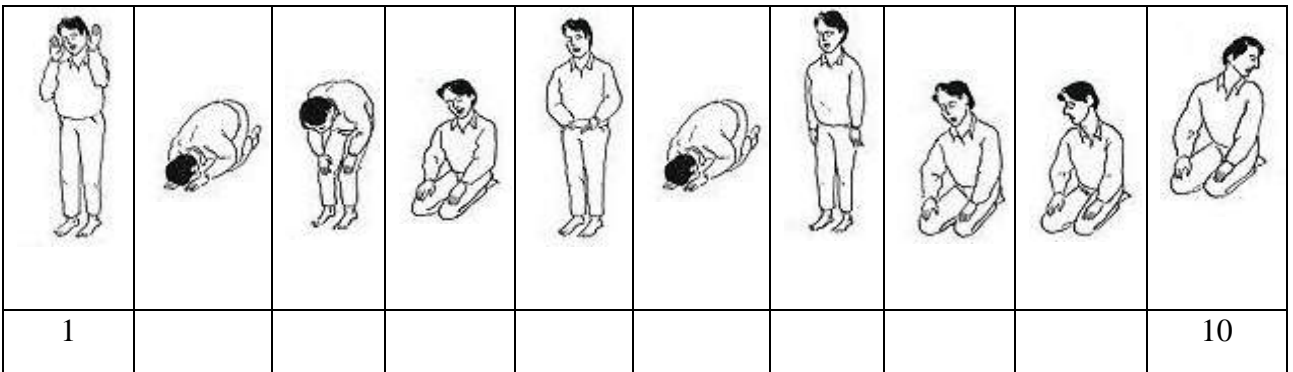
Haca Gitmek- Kelime-i Şehadet Getirmek- Zekat Vermek- Namaz Kılmak- Oruç Tutmak

Aşağıdaki tablodaki görsellerin altındaki boşluğa İslam'ın hangi şartı olduğunu yazınız.



Kelime-i Şehadet	<p>أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ</p> <p>Eşhedü en la îlahe îllallah ve eşhedü enne Muhammeden abduhü ve resulü.</p>	Ben şahitlik ederim ki Allah'tan başka İlah yoktur ve yine şahitlik ederim ki Hz.Muhammed O'nun kulu ve elçisidir.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aşağıda namazın bir rekâtının kılınışı verilmiştir. Görselleri doğru şekilde 1'den 10'a kadar sıralayınız.



Oruç, müminin ibadet niyetiyle imsak vaktinden iftar vaktine kadar kendisini yeme, içme ve cinsel ilişkiden alıkoyması demektir.

İmsak vakti, tan yerinin ağarması vakti olup, bu andan itibaren yatsı namazının vakti çıkmış, sabah namazının vakti girmiş olur. Bu vakit aynı zamanda sahurun sona erip orucun başlama vaktidir. İftar vakti, oruç yasaklarının sona erdiği vakit anlamında olup, güneşin batma vaktidir. Bu vakitle birlikte akşam namazının vakti de girmiş olur.



Oruç hakkındaki bir ayet meali- Bakara Suresi, 187. Ayet.

Şafağın aydınlığı gecenin karanlığından ayırt edilinceye (tan yeri ağarıncaya) kadar yiye, için. Sonra da akşama kadar orucu tam tutun.

Hac, imkânı olan Müslümanların belirlenmiş zaman içinde Kâ'be, Arafat, Müzdelife ve Mina'da belli dîmî görevleri şart ve usulüne uygun olarak yerine getirmek suretiyle yapılan ibadettir.



#### HACCIN FARZ OLMASININ ŞARTLARI

Müslüman Olmak - Akıllı olmak -Buluğa Ermiş Olmak -Özgür Olmak-Ekonomik Yönden İmkân Sahibi Olmak - Sağlıklı -Yol Güvenliğinin Bulunması -Haccın farz olduğunu bilmek -Haccın Eda Edildiği Vakte Yetişmek.



Zekat, Allah'ın, belirli yerlere sarf edilmek üzere dince zengin sayılan kişilerin mallarından belli bir payın alınmasıdır.

Kur'ân-ı Kerîm'de ve Hz. Peygamber'in sünnetinde zekât daima namazla birlikte zikredilmiştir. Bu husus namazla zekât arasındaki kuvvetli

bağlılığa, kişinin Müslümanlığının ancak bu ikisini eda etmekle olgunluk derecesine ereceğine bir delildir. Namaz bedenî, zekât ise malî bir ibadettir. İkisinde de hâkim olan ruh Allah'a yaklaşmak ve onun rızâsını kazanmaktır.



## İMANIN ŞARTLARI

Sevgili arkadaşlar imanın şartları altı tanedir. Birincisini ben yazdım, diğerlerini de siz yazın.

1- Allah'a inanmak



## DUA



Biz, kısık sesleriz...minareleri,  
Sen,ezansız bırakma Allah'ım!  
Ya çağır şurda bal yapanlarını,  
Ya kovansız bırakma Allah'ım!

Mahyasızdır minareler...göğü de,  
Kehkeşansız bırakma Allah'ım!  
Müslümanlıkla yoğrulan yurdu,  
Müslümansız bırakma Allah'ım!

Bize güç ver...cihad meydanını,  
Pehlivansız bırakma Allah'ım!  
Kahraman bekleyen yığınlarını,  
Kahramansız bırakma Allah'ım!

Bilelim hasma karşı koymasını,  
Bizi cansız bırakma Allah'ım!  
Yarının yollarında yılları da,  
Ramazansız bırakma Allah'ım!



Ya dağıt kimsesiz kalan sürünü,  
Ya çobansız bırakma Allah'ım!  
Bizi sen sevgisiz, susuz, havasız;  
Ve vatansız bırakma Allah'ım!  
Müslümanlıkla yoğrulan yurdu,  
Müslümansız bırakma Allah'ım!!



**Arif Nihat Asya**

BİR DÖRTLÜK DE SİZ EKLEYİN!

.....

.....

.....

.....

## ARA-BUL-YAZ-OKU

Harflerin sayı karşılık tablosuna göre aşağıda karışık yazılan rakamların yerine Türk alfabesindeki harfleri yaz. Unutma her sayı bir harfe karşılık geliyor. Son olarak ortaya çıkan metni de ilgili bölüme çok güzel yaz.

HARFLERİN SAYI KARŞILIK TABLOSU				
A=1	F=7	J=13	Ö=19	U=25
B=2	G=8	K=14	P=20	Ü=26
C=3	Ğ=9	L=15	R=21	V=27
Ç=4	H=10	M=16	S=22	Y=28
D=5	I=11	N=17	Ş=23	Z=29
E=6	İ=12	O=18	T=24	



14	12	16	7	1	29	12	15	6	24
12	17	6	12	17	1	17	1	21	1
14	27	6	14	1	21	23	11	15	11
9	11	17	11	1	15	15	1	10	24
1	17	2	6	14	15	6	28	6	21
6	14	21	1	16	1	29	1	17	18
21	25	3	25	17	25	24	25	24	1
21	22	1	8	6	4	16	12	23	8
26	17	1	10	15	1	21	11	2	1
9	11	23	15	1	17	11	21		

Kaynak: Diyanet Çocuk Dergisi Ramazan Günlüğü

## KELİMELERİ TAMAMLA



Sevgili arkadaşlar, aşağıdaki tabloda eksik yazılan kaçak heceleri yakalayıp kelimeleri tamamlamama lütfen yardım edin.



1. O...	6. Fit...	11. Ka...
2. Sa...	7. Ari...	12. İm...
3. İf...	8. Re...	13. Fid...
4. Tera...	9. Mah...	14. Bay...
5. Ku...	10. Kan...	15. Ca...

hur ya sak ram kış mi dir  
tar fe kam tat  
vih re kar sur dil ruç  
kıl ner be zan ran ta



Keloğlan kelimeleri tamamlar, ben ona güveniyorum. Siz de tamamlarsınız değil mi çocuklar?

Kaynak: Diyanet Çocuk Dergisi Ramazan Günlüğü

## PEYGAMBERİMİZ HZ. MUHAMMED (S.A.V.)

Hiz. Muhammed (S.A.V) 571 yılında Mekke de dünyaya geldi. Doğmadan önce babası vefat etti. Doğduktan kısa bir süre sonra annesini kaybetti. Sonra dedesi Abdulmuttalip'in himayesine girdi. Onun ölümünden sonra da amcası Ebu Talip'in yanında kalmaya başladı. Küçük yaşlardan itibaren ticarete atıldı. Mekke'de yaşayan ve puta tapan insanlara karşı çıkıyordu. Bu nedenle o insanlardan uzak kalmak için sürekli gözlerden uzak Hira Mağarası'na çekiliyordu.



Bu arada ilk eşi Hiz. Hatice ile evlendi. Hazreti Hatice'den Kasım, Abdullah, Zeynep, Rukiye, Ümmü Gülsüm, Fatıma adında altı çocuğu oldu. Kasım ve Abdullah küçük yaşta vefat etti. Yine bir gün Hira Mağarası'na çekildiğinde vahiy meleği olan Cebrail geldi ve ona ilk vahiyle **oku** emrini verdi. Böylece Hiz. Muhammed'e (s.a.v.) 40 yaşında peygamberlik verilmiş oldu.

Ona ilk olarak eşi Hiz. Hatice iman etti ardından Hiz. Ali, sonra Zeyd bin Harise ardından da Hiz. Ebu Bekir iman etti. Daha sonra birçok insan bu güzel mesaja kulak verdi. Müslümanların sayıca çok olmasına rağmen Mekke'nin ileri gelenleri Müslümanlara türlü eziyetler işkenceler ve boykot uyguluyorlardı. Bundan korunmak için bir kısım Müslüman Habeşistan'a hicret etti. Daha sonra arkalarından da bir kısım Müslüman daha Habeşistan'a hicret etti. Sonunda Hiz. Muhammed'in (S.A.V) emriyle bütün Müslümanlar Medine'ye hicret etti.

Müslümanlar önden gittiler arkalarından da Hiz. Muhammed ve arkadaşı Hiz. Ebu Bekir gitti. Medine yerlileri (ensar) Müslümanları çok iyi karşıladılar. Medine yerlileriyle (ensar) Mekke'den hicret edenler (muhacir) kardeş ilan edildi. Böylece Medine İslam Devleti kurulmuş oldu. İslam devletinin kurulmasıyla müşrikler Müslümanlara saldırmaya başladı ilk savaş Bedir Savaşı oldu. Müslümanlar ticaret için giden bir Mekke kervanını Mekke'de kalan eşyaları için el koymak istediler bunu duyan Mekkeliler savaş hazırlığı yaptılar ve Müslümanların üzerine geldiler.

Bedir kayalıklarında karşılaşan ordular savaştılar. Bedir Savaşı'nda Müslümanlar galip geldi bunun sonucunda Şam ticaret yolu Müslümanlara açılmış oldu. Savaşta ele geçen her esir 10 Müslümana okuma yazma öğretmek şartı ile serbest bırakıldı. Mekkeli müşrikler Bedir Savaşı'nın intikamını almak için Uhud Savaşı'nı başlattılar. Uhud Savaşı'nın başında Müslümanlar galipken peygamberimizin görevlendirdiği okçuların yerini terk etmesiyle Müslümanlar mağlup oldu fakat müşrikler kesin bir zafer kazanamadılar.

Ardından Hendek Savaşı oldu çünkü Mekkeliler Müslümanlara ağır bir darbe vurmak istiyorlardı. Müslümanlar bunu duyunca Selman-i Farisi'nin önerisi üzerine Medine'nin etrafına hendekler kazdılar ve şehir savunmasına geçtiler. Böylece savaş Müslümanların zaferiyle sonuçlandı.

628 yılında Müslümanlar hacca gitmeye karar verdiler. Bundan tedirgin olan Mekkeliler onları Mekke'ye almayarak Hudeybiye anlaşmasını imzaladılar. Hudeybiye anlaşması Müslümanların devlet olarak tanındığını gösteren bir anlaşmadır. 629 yılında Müslümanlar Hayber'i fethetti. Hayber'in fethi ile Şam ticaret yolu Müslümanların eline geçti. Hayber'in fethinden sonra Müslümanlar ilk kez Bizans ile savaştılar ve Mute'de savaşıyor ordular hiçbir sonuç elde edemediler geri döndüler. 630 yılında Mekke'nin fethi gerçekleşti. Mekke'nin fethinden sonra Arap yarımadası hızlı bir şekilde Müslümanların kontrolü altına girdi. Müslümanlar ve putperest Arap kabileleri arasında yapılan Huneyn Savaşı'nı da Müslümanlar kazandı. Huneyn zaferinden sonra Taif şehri kuşatıldı. Hz. Muhammed'in son seferi ise Tebuk Seferi olmuştur. Hz. Muhammed (S.A.V) son kez Müslümanlarla beraber hacca gitti ve buna veda haccı adı verildi. Veda Haccı'nda Müslümanlara veda niteliğinde konuşan Allah'ın elçisi son peygamber Hz. Muhammed (SAV) 632 yılında Medine'de vefat etti. Kabri Medine'de Ravza-ı Mutahhara'da bulunmaktadır.

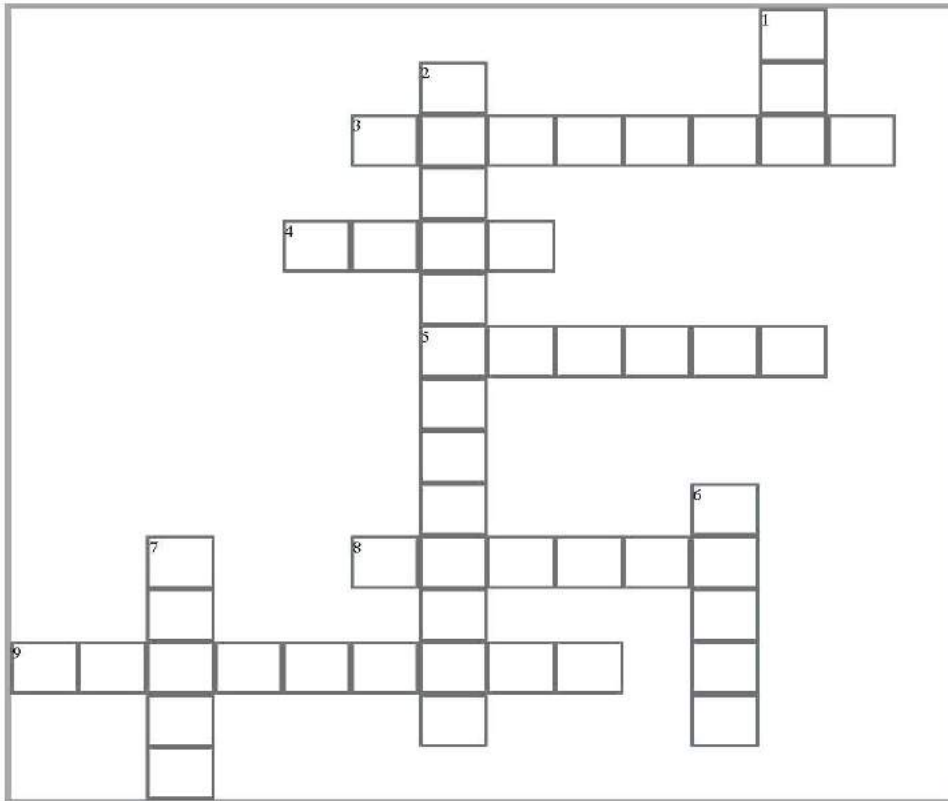
## BULMACA

### SOLDAN SAĞA

3. Peygamberimizi himaye eden amcasının ismi nedir?
4. Okçuların yerlerini terk ettiği savaş hangi savaştır?
5. Hz. Muhammed (SAV) 632 yılında nerede vefat etmiştir?
8. Peygamberimizin ilk eşinin ismi nedir?
9. Müslümanların devlet olarak tanındığını gösteren bir anlaşmanın adı nedir?

### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Peygamberimize eşi Hz. Hatice'den sonra iman eden kişi olan amcasının oğlunun adı nedir?
2. Peygamberimizin dedesinin ismi nedir?
6. Hz. Muhammed (S.A.V) 571 yılında nerede dünyaya gelmiştir?
7. Şam ticaret yolu hangi savaşın sonucunda Müslümanlara açılmıştır?





## YARIŞMA

- 1- Oruç tutulan hicri ay: NAZRAMA : .....
- 2- Oruca başlama zamanı: ASKMÎ : .....
- 3- Orucu bitirme zamanı: RATİF : .....
- 4- Ramazanda kılınan namaz: VRİTEAH : .....
- 5- İslam'ın şartlarından biri: AZNAM : .....
- 6- İslam'ın şartlarından biri: ÇORU : .....
- 7- İslam'ın şartlarından biri: CAH : .....
- 8- İslam'ın şartlarından biri: TAZKE : .....
- 9- İslam'ın şartlarından biri: KEMİLEİ EŞHDAET: .....

Din, insanları iyiye, güzele, doğruya yöneltmek için Allah'ın peygamberleri aracılığı ile bildirdiği ilahi kuralların tümüne denir. Din insan içindir ve onun mutluluğu için bir araçtır. Dinimizi öğrendiğimiz zaman hem dünya hem de ahiret hayatında mutlu olmanın yollarını bulabiliriz. Çünkü insanı yaratan ve onu en iyi tanıyan Allah'tır. Allah'ın peygamberler aracılığıyla bize bildirdiklerini öğrenmemiz ve uygulamaya çalışmamız bizi mutlu edecektir. Bu nedenle dinin öğütlerinden yararlanmak için onu bilmek gerekir.

Allah tarafından bütün insanlara gönderilen son din İslam'dır.

Yüce Allah, insanlara yol göstermek için, tarih boyunca bazı peygamberlerle birlikte kitaplar da göndermiştir. Peygamberle birlikte kitap gönderilmesinin nedeni, Allah'ın mesajının daha etkili ve kalıcı olmasını sağlamaktır. İlahi kitaplar dört tanedir ve şu peygamberlere gönderilmiştir:

<b>Kutsal Kitap</b>	<b>Gönderildiği Peygamber</b>
Tevrat	Hz. Musa
Zebur	Hz. Davud
İncil	Hz. İsa
Kur'an-ı Kerim	Hz. Muhammed

Müslümanlar Allah'ın indirdiği tüm kitaplara iman ederler.

## GÜZEL DAVRANIŞLAR

Sevgili arkadaşlar; Allah biz insanları en güzel şekilde yaratmıştır. İnsanların da iyi ve güzel davranışlarda bulunmasını istemiştir. Çünkü iyi ve güzel davranışlarımız hem bizi içinde yaşadığımız topluma yararlı hale getirir hem de bizi yaratan Rabbimiz de bizi sever.



İyi davranışların başında doğruluk gelir. Kimse yalancıları sevmez. Her zaman doğru söylemeliyiz.

Allah'ın verdiği nimetlere şükretmeliyiz. Onun istediklerine uymalıyız.

Adaletli olmak da önemlidir. Kimseye haksızlık yapmamalıyız.

Karşılaştığımız insanlara selam vermeliyiz. Saygılı bir şekilde konuşmalıyız. Nazik davranmalıyız.

Hayvanlara şefkat göstermeliyiz. Onları korumalıyız.

Fakirlere yardım etmeliyiz. Özürlülere de yardım etmeliyiz.

Güzel ahlakımızı korumalıyız. Kimseyle küsmemeliyiz. Dargın olanları barıştırmaya çalışmalıyız.

Bize verilen emanetlere sahip çıkmalıyız. Borçlarımızı ödemeliyiz. Verdiğimiz sözde durmalıyız.

Görgülü olmalıyız. Otobüste uygun hareket etmeliyiz. Toplumun genel kurallarına uymalıyız.

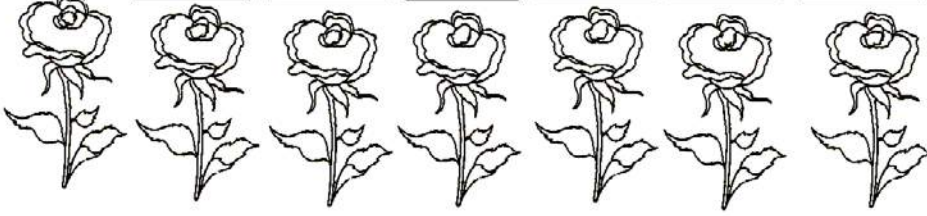
Anne babamıza saygılı davranmalıyız. Akrabalarımızı ziyaret etmeliyiz.

Bunlar gibi iyi davranışlarda bulunmaya devam etmeliyiz. İyilikten zarar gelmez.

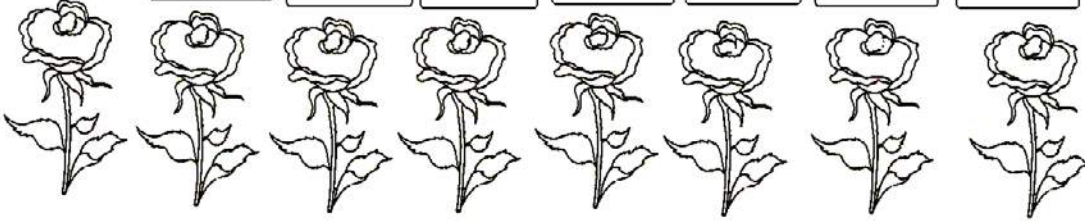
## NASRETTİN HOCA'NIN GÜLLERİ

SEVGİ-SAYGI-SORUMLULUK-ADALET-YARDIMSEVERLİK-DOĞRULUK-DÜRÜSTLÜK-  
GÜVEN-ÖZGÜVEN-  
HOŞGÖRÜ-EMPATİ- ALÇAKGÖNÜLLÜLÜK -KANAATKÂRLIK-ÇALIŞKANLIK-SABIR

--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



## BESMELE-SURE VE DUALAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ

﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

(1) Hamd, Âlemlerin Rabbi, Rahmân, Rahîm, hesap ve ceza gününün (ahiret gününün) maliki (sahibi) Allah'a mahsustur. (aittir) (2-4) (Allah'ım!) Yalnız sana ibadet ederiz ve yalnız senden yardım dileriz. (5) Bizi doğru yola, kendilerine nimet verdiklerinin yoluna ilet; gazaba uğrayanlarınkine ve sapıklarınkine değil. (6-7)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ

﴿٣﴾

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla  
Şüphesiz biz sana Kevseri verdik. (1)  
O Halde, Rabbin için namaz kıl, kurban kes. (2)  
Doğrusu sana buğzeden, soyu kesik olanın ta kendisidir. (3)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ

كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

Rahmân ve Rahîm olan Allah'ın adıyla  
De ki: "O, Allah'tır, bir tektir." (1)  
"Allah Samed'dir. (Her şey O'na muhtaçtır, o, hiçbir şeye muhtaç değildir.)" (2)  
Ondan çocuk olmamıştır (Kimsenin babası değildir). Kendisi de doğmamıştır (kimsenin çocuğu değildir)." (3)  
"Hiçbir şey O'na denk ve benzer değildir." (4)

## NAMAZDA OKUNAN DUALAR

### SUBHANEKE

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ () وَتَبَارَكَ اسْمُكَ () وَتَعَالَى جَدُّكَ () وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ

**Okunuşu:** *Subhânekellâhumme ve bi hamdik ve tebârakesmuk ve teâlâ cedduk (ve celle senâuk\*) ve lâ ilâhe ğayruk*

\* *Ve celle senâuk yalnızca cenaze namazlarında kullanılır.*

**Anlamı:** Allah'ım! Sen eksik sıfatlardan pak ve uzaksın. Seni daima böyle tenzih eder ve överim. Senin adın mübarektir. Varlığın her şeyden üstündür. Senden başka ilah yoktur.

### TAHİYYAT

التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ () السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ () السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ () أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ () وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

**Okunuşu:** *Ettehiyyâtu lillâhi vessalevâtu vettayibât. Esselâmu aleyke eyyuh-en-Nebiyyu ve rahmetullahi ve berakâtuhu. Esselâmu aleynâ ve alâ ibâdillâhis-Sâlihîn. Eşhedu en lâ ilâhe illallâh ve eşhedu enne Muhammeden abduhû ve Rasuluh.*

**Anlamı:** Dil ile, beden ve mal ile yapılan bütün ibadetler Allah'a dır. Ey Peygamber! Allah'ın selamı, rahmet ve bereketleri senin üzerine olsun. Selam bizim üzerimize ve Allah'ın bütün iyi kulları üzerine olsun. Şahitlik ederim ki, Allah'tan başka ilah yoktur. Yine şahitlik ederim ki, Muhammed, O'nun kulu ve Peygamberidir.

### ALLAHÜMMESALLİ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ () كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ () إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

**Okunuşu:** *Allâhumme salli alâ Muhammedin ve alâ âli Muhammed. Kemâ salleyte alâ İbrahime ve alâ âli İbrahim. İnneke hamidun mecîd.*

**Anlamı:** Allah'ım! Muhammed'e ve Muhammed'in ümmetine rahmet eyle; şerefini yücelt. İbrahim'e ve İbrahim'in ümmetine rahmet ettiğin gibi. Şüphesiz övülmeye layık yalnız sensin, şan ve şeref sahibi de sensin.

### ALLAHÜMMEBARİK

اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ () كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ () إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ

**Okunuşu:** *Allâhumme barik alâ Muhammedin ve alâ âli Muhammed. Kemâ barekte alâ İbrahime ve alâ âli İbrahim. İnneke hamidun mecîd*

**Anlamı:** Allah'ım! Muhammed'e ve Muhammed'in ümmetine hayır ve bereket ver. İbrahim'e ve İbrahim'in ümmetine verdiğin gibi. Şüphesiz övülmeye layık yalnız sensin, şan ve şeref sahibi de sensin.

15 TEMMUZ KAHRAMANLARIMIZIN ANISINA

VATAN  
SANA  
CANIM  
FEDA



Fotoğraflarla yazıları eşleştir.

## VATAN DESTANI

O kadar dolu ki toprağın şanla,  
Bir değil, sanki bin vatan gibisin,  
Yüce dağlarına çöken dumanla,  
Göklerde yazılı destan gibisin.



Hep böyle bulutlar içinde başın,  
Hilâli kucaklar her vatandaşın.  
Geçse de asırlar, tazedir yaşın,  
O kadar leventsin, fidan gibisin.



Çiçeksin, bayılır kuşlar kokundan,  
Her dalın bir yay ki zümrüt okundan.  
Müjdeler fısıldar Ergenekon'dan,  
Bu sese gönülden hayran gibisin.



Ey bütün cihana bedel Türk eli,  
Açtığın cenklerin yoktur evveli.  
Tarih bir nehir ki coşkundur seli,  
Sen ona nispetle umman gibisin.



Bir yandan hep böyle taştın, köpürdün  
Bir yandan cefalı bir ömür sürdün.  
Fakat ne derece ezildinse dün,  
Şimdi yine tunçtan kalkan gibisin.

Bir insan nihayet kemikle ettir,  
Bu et, bu kemiğe can hürriyettir.  
En büyük hürriyet cumhuriyettir,  
Demek ki şimdi sen bin can gibisin.

Ey ana toprağı, ey Anadolu,  
Açıldı önünde Türklüğün yolu.  
Hamdolsun her yanın bereket dolu,  
Cennette bir yeşil meydan gibisin.

Yeni bir ay ördün al bayrağına,  
Girdin en sonunda irfan bağına,  
Medenî hayatın nur ırmağına,  
Ezelden susamış ceylan gibisin.

**Halid Fahri OZANSOY**



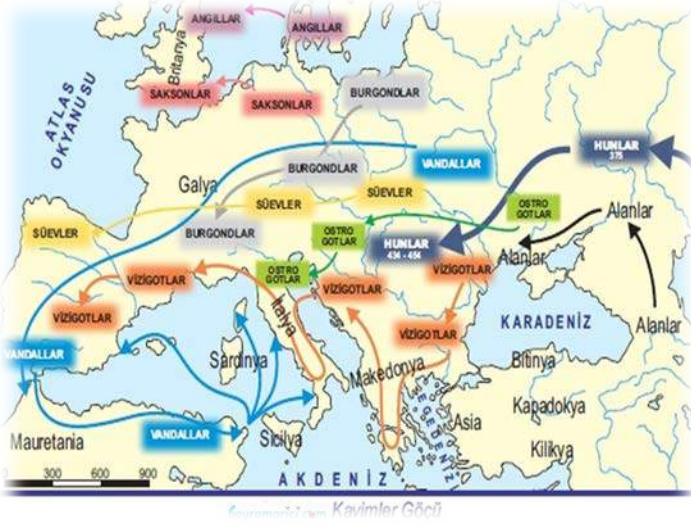
## KELİME DİZMECE OYUNU

AŞAĞIDAKİ KELİMELERİ ALFABETİK SIRAYA GÖRE GRUPLANDIRINIZ

o	sese	bu
kadar	gönülden	kemiğe
dolu	hayran	can
ki	gibisin	hürriyettir
toprağın	ey	en
şanla	bütün	büyük
bir	cihana	hürriyet
değil,	bedel	cumhuriyettir
sanki	Türk	demek
bin	eli	ki
vatan	açtığı	şimdi
gibisin,	cenklerin	sen
yüce	yoktur	bin
dağlarına	evveli	can
çöken	tarih	gibisin.
dumanla	bir	ey
göklerde	nehir	ana
yazılı	ki	toprağı
destan	çoşkundur	ey
gibisin.	seli	anadolu
hep	sen	açıldı
böyle	ona	önünde
bulutlar	nispetle	Türklüğün
içinde	umman	yolu
başın	gibisin	hamdolsun
hilâli	bir	her
kucaklar	yandan	yanın
her	hep	bereket
vatandaşın	böyle	dolu
geçse	taşın	cennette
de	köpürdün	bir
asırlar	bir	yeşil
tazedir	yandan	meydan
yaşın	cefalı	gibisin
o	bir	yeni
kadar	ömür	bir
leventsın	sürdün.	ay
fidan	fakat	ördün
gibisin.	ne	al
çiçeğin	derece	bayrağına
bayılır	ezildinse	girdin
kuşlar	dün	en
kokundan,	şimdi	sonunda
her	yine	irfan
dalın	tunçtan	bağına
bir	kalkan	medenî
yay	gibisin.	hayatın
ki	bir	nur
zümrüt	insan	ırmağına
okundan	nihayet	ezelden
müjdeler	kemikle	susamış
fısıldar	ettir	ceylan
Ergenekon'dan	bu	gibisin
bu	et	



## TÜRK TARİHİNDEN NOTLAR



1. Tarihte önemli rol oynayan ilk Türk topluluğu İskitlerdir (Kavimler Göçü).
2. Tarihte bilinen ilk atlı göçebe topluluk İskitlerdir.
3. Tarihte bilinen ilk Türk devleti Hunlar tarafından kurulmuştur.
4. Türkler ilk defa Mete Han devrinde bir bayrak altında toplanmıştır.
5. İlk Türk devlet teşkilatlanması ve askeri teşkilatlanması Mete Han tarafından

yapılmıştır.

6. Avrupa'da kurulan ilk Türk devleti Avrupa (Batı) Hun devletidir.
7. Türk adını ilk defa devlet olarak kullanan devlet Göktürk devletidir.
8. Türk tarihinin ilk bağımsızlık savaşını Göktürkler vermişlerdir.
9. Göktürkler kendi adı ile anılan ilk Türk alfabesini bulmuşlardır.
10. Türk dili ve edebiyatını ilk önemli yazılı metinleri Orhun Abideleridir.
11. En uzun Türk destanı Manas Destanıdır.
12. İslamiyet'i kabul eden ilk Türk boyu Karluklardır.
13. Tarihte bilinen büyük Türk Devletleri Oğuzlar tarafından kurulmuştur.
14. Türkler ilk defa Uygurlar ile yerleşik hayata geçmeye başlamışlardır.
15. Mısır'da kurulan ilk Türk devlet Tolunoğulları'dır.
16. Orta Asya'da İslam dinini kabul eden ilk Türk İslam devleti Karahanlılar'dır.
17. Türk mimarisinde kervansarayları Karahanlılar inşa etmişlerdir.
18. Afganistan'da kurulan ilk Türk devleti Gaznelilerdir.
19. Türk tarihte ilk kez "Sultan" unvanını Gazneliler kullanmışlardır.
20. İlk Türkçe siyasetname Yusuf Has Hacib'in yazdığı Kutadgu Bilig'dir.
21. Dünyada bilinen ilk ticari sigorta Anadolu Selçuklu devletinin tüccarlara sağladığı güvencedir.
22. Osmanlıların aldığı ilk beylik Karesi Beyliğidir.
23. Osmanlılarda ilk para Osman Bey zamanında bastırıldı.
24. Osmanlılarda ilk divan, ilk donanma, ilk medrese, ilk düzenli ordu Orhan Bey zamanında kurulmuştur.
25. Osmanlılarda ilk top Kosova Savaşı'nda kullanılmıştır.
26. Osmanlı tarihinde ilk kez İstanbul'un kuşatılması Yıldırım Beyazıt zamanında sağlanmıştır.
27. Osmanlılarda ilk gümüş para Orhan Bey, ilk altın para Fatih, ilk kâğıt para da Abdülmecit tarafından basılmıştır.

## TÜRKİYE'NİN COĞRAFI KİMLİK KARTI

### TÜRKİYE CUMHURİYETİ DEVLETİ

BAŞKENTİ: ANKARA  
YÖNETİM ŞEKLİ: CUMHURİYET  
CUMHURBAŞKANI:  
RECEP TAYYİP ERDOĞAN



En büyük ova: Konya  
En çok yağış alan il: Rize  
En az yağış alan il: Iğdır  
En geniş alanlı il: Konya  
En küçük alanlı il: Yalova  
En fazla nüfuslu il: İstanbul  
En az nüfuslu il: Ardahan  
En uzun kıyılara sahip il: Muğla  
Nüfus yoğunluğu en fazla olan il: İstanbul  
Nüfus yoğunluğu en az olan il: Tunceli  
En yüksekte kurulan il: Erzurum  
En alçakta kurulan il: Çanakkale  
En çok ilçeye sahip il: İstanbul  
En az ilçeye sahip il: Bayburt



### En yüksek dağ (m) Büyük Ağı

Sıra	Dağ Adı	Yüksekliği (m)	İl
1	Büyük Ağı Dağı	5.137	Ağı
2	Uludoruk Tepesi-Cilo	4.135	Hakkâri
3	Supa Dürek Tepesi-Cilo	4.060	Hakkâri
4	Süphan Tepesi	4.058	Bitlis
5	Kaçkar Tepesi	3.932	Rize

### En uzun nehir (km) Kızılırmak

SN	Nehrin Adı	Uzunluğu (km)	Döküldüğü yer
1	Kızılırmak	1.355	Karadeniz
2	Fırat	971	Basra Körfezi
3	Sakarva	824	Karadeniz
4	Büyük Menderes	584	Ege
5	Seyhan	560	Akdeniz

### En büyük göl: Van Gölü

Sırası	Göl	Yüzölçümü (km²)	Yer Aldığı İl	Denizden Yüksekliği (m)
1	Van	3.713	Van - Bitlis	1.646
2	Tuz	1.500	Konya-Aksaray-Ankara	925
3	Bevşehir	656	Isparta- Konya	1.121
4	Eğirdir	468	Isparta	916
5	Akşehir	323	Afyonkarahisar-Konya	958

**Coğrafi Bölgeleri:** 1- Doğu Anadolu, 2- Güneydoğu Anadolu, 3-İç Anadolu, 4-Karadeniz, 5- Akdeniz, 6-Marmara, 7-Ege Bölgesi.

## BİZE YARDIM EDİN!

Aşağıdaki haritadan yararlanarak arkadaşlarınızın T.C. Nürnberg Başkonsolosluğuna en kısa yoldan ulaşabilmelerine yardımcı olabilir misiniz? Arkadaşlarınıza takip etmeleri gereken yolları doğru tarif etmelisiniz.



Adresi tarif ederken yukarıdaki yönleri ve ileri, geri, sağ, sol, aşağı, yukarı, köşede, bitişiğinde, yanında, arkasında, önünde, arasında, dur, dosdoğru git, dön vb. ifadeleri kullanabilirsiniz. Aşağıdaki işaretleri dikkatle inceledikten sonra arkadaşlarınıza yardım ediniz.

T.C. Nürnberg Başkonsolosluğu	
Peterskirche	
Peterskirche S-Bahn Duracı	
REWE Market	
Holzgarten Volkshule	
Meistersinger Apotheke	
Norma Market	





Ayşe REWE'den T.C. Nürnberg Başkonsolosluğu'na nasıl gidebilir? Ona yolu tarif eder misiniz?

.....

Fatih Holzgarten Schule'den T.C. Nürnberg Başkonsolosluğu'na nasıl gidebilir? Ona yolu tarif eder misiniz?

.....

Bilgehan Meistersinger Apotheke'den T.C. Nürnberg Başkonsolosluğu'na nasıl gidebilir? Ona yolu tarif eder misiniz?

.....

Sevgili çocuklar aşağıdaki şiirdeki  
altları çizilen kelimelerle görselleri  
eşleştiriniz.

## BUGÜN

Durmadan dalgalan şanlı **bayrağım**,  
Yurdumun en büyük bayramı bugün.  
Ufuklar **gül** açsın, gülsün toprağım,  
**Yurdumun** en büyük bayramı bugün.

**Ağaçlar** bezensin, dallar süslensin.  
Bahçeler donansın, güller süslensin.  
**Ata'nın** açtığı **yollar** süslensin.  
Yurdumun en büyük bayramı bugün.

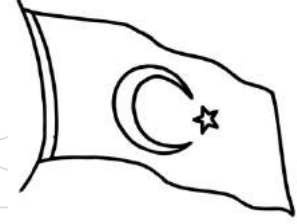
Yurt için savaşmak bir şanlı düğün,  
Yaşamak duygusu her şeyden üstün,  
İstiklal sevdası ufkumuzda gün,  
**Yurdumun** en büyük bayramı bugün.

Tarihe sığmayan şanlar Türk'ündür.  
**Ölümden korkmayan canlar** Türk'ündür.  
Bayrağa renk veren kanlar Türk'ündür,  
Yurdumun en büyük bayramı bugün.

**Ata'mız** her zaman kalbimizde hız,  
Ülkümüz uğrunda ölmek ahdımız,  
Şölenler kurulsun, içilsin kımız.  
Yurdumun en büyük bayramı bugün.

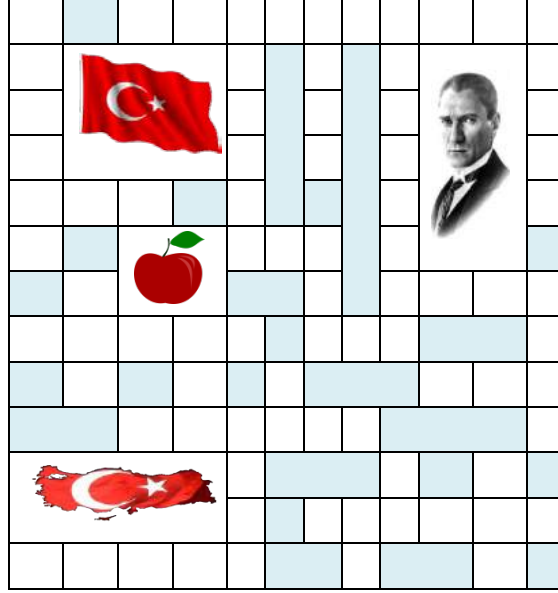
Kanını toprağa katanımız var,  
**Bayrağın altında vatanımız** var,  
Destanlar kaynağı **vatanımız** var,  
Yurdumun en büyük bayramı bugün.

Uluğ TURANLIOĞLU



Verilen kelimeleri yandaki tabloya yerleştiriniz.

CUMHURİYET  
İSTİKLAL  
DESTAN  
BAYRAK  
BAYRAM  
MECLİS  
TARİH  
VATAN  
ŞEHİT  
ANA  
CAN  
ATA  
ULUS  
ŞAHİT  
TÜRK  
YURT  
YER  
ŞAN  
ER  
SÜS  
SOY  
YOL  
AY  
AN



*Aşağıdaki boşluğa konusu Türkiye*

*ya da vatan sevgisi olan bir şiir yazınız.*

## ATATÜRK'TEN SON MEKTUP

Siz beni hâlâ anlayamadınız,  
Ve anlayamayacaksınız çağlarca da,  
Hep tutturmuş "yıl 1919, Mayısın 19'u"  
diyorsunuz,  
Ve eskimiş sözlerle beni övüyor,  
övünüyorsunuz.  
Mustafa Kemal'i anlamak bu değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

Bırakın o altın yaprağı artık,  
Bırakın rahat etsin anılarda şehitler,  
Siz bana neler yaptınız ondan haber verin,  
Hakkından gelebildiniz mi yokluğun,  
sefaletin,  
Mustafa Kemal'i anlamak yerinde saymak  
değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

Bana muştular getirin bir daha,  
Uygar uluslara eşit yeni buluşlardan;  
Kuru söz değil iş istiyorum sizden  
anladınız mı,  
Uzaya Türk adını Atatürk kapsülüyle  
yazdınız mı,  
Mustafa Kemal'i anlamak avunmak değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

Hâlâ o acıklı ağıtlar dudaklarınızda,  
Hâlâ oturmuş 10 Kasımlarda bana  
ağlıyorsunuz,  
Uyanın artık diyorum, uyanın, uyanın,  
Uluslar, fethine çıkıyor uzak dünyaların.  
Mustafa Kemal'i anlamak göz boyamak  
değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.



Beni seviyorsanız eğer ve anlıyorsanız,  
Laboratuvarlarda sabahlayın, kahvelerde  
değil,  
Bilim ağırtсын saçlarınızı, kitaplar,  
Ancak böyle aydınlanır o sonsuz  
karanlıklar.  
Mustafa Kemal'i anlamak ağlamak değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

Demokrasiyi getirmiştım size, özgürlüğü  
Görüyorum ki hâlâ aynı yerdesiniz  
hiç ilerlememiş;  
Birbirinize düşmüşsünüz halka  
eğilmek dururken,  
Hani köylerde ışık, hani bolluk, hani  
kaygısız gülen,  
Mustafa Kemal'i anlamak işitmek değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

Arayı kapatmanızı istiyorum uygar  
uluslarla,  
Bilime, sanata varılmaz rezil  
dalkavuklarla,  
Bu vatan, bu canım vatan sizden çalışmak  
ister,  
Paydos öğünmeye, paydos avunmaya,  
yeter, yeter,  
Mustafa Kemal'i anlamak aldatmak değil,  
Mustafa Kemal ülküsü sadece söz değil.

## HALİM YAĞCIOĞLU

( Kaynak:  
<http://www.kultur.gov.tr/TR,96412/ataturk-ten-son-mektup--halim-yagcioglu.html> )

Sevgili çocuklar aşağıdaki boşluğa Atatürk'ün sizlerden yapmanızı istediklerini, devamına da Türkiye'yi daha ileriye götürmek için neler yapılması gerektiği konusundaki düşüncelerinizi yazınız.

A B C Ç D E F G Ğ H I J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z

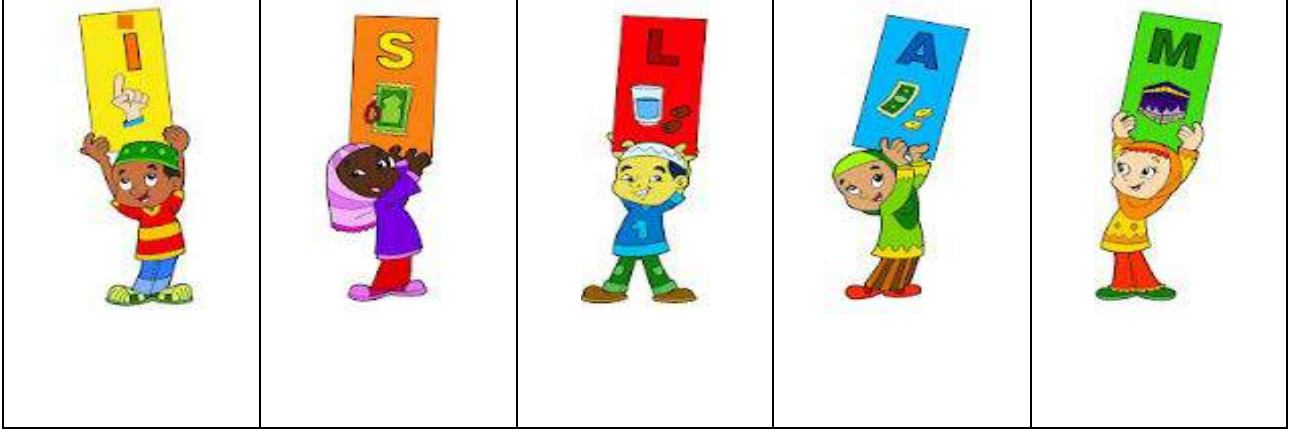


A B C Ç D E F G Ğ H I J K L M N O Ö P R S Ş T U Ü V Y Z



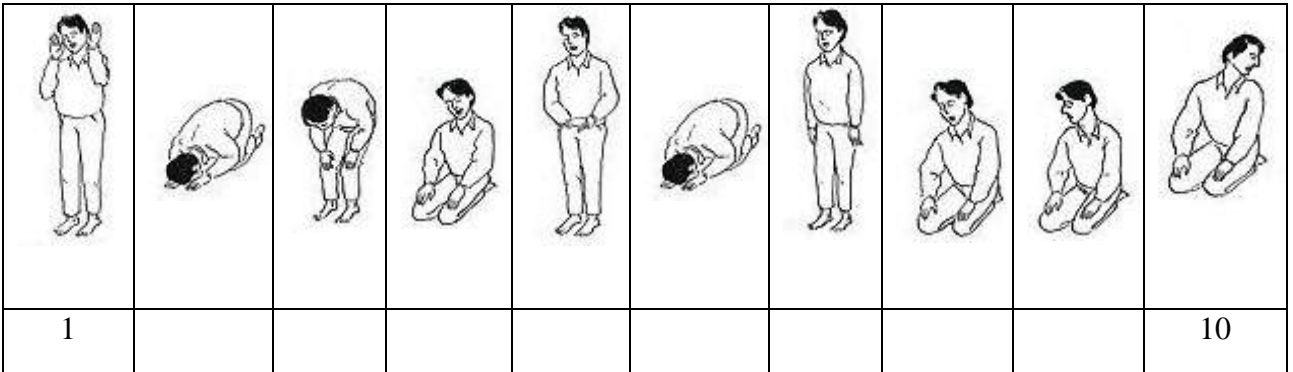
## İSLAM'IN ŞARTLARI

Haca Gitmek- Kelime-i Şehadet Getirmek- Zekat Vermek- Namaz Kılmak- Oruç Tutmak  
Aşağıdaki tablodaki görsellerin altındaki boşluğa İslam'ın hangi şartı olduğunu yazınız.



Kelime-i Şehadet	<p>أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ</p> <p>Eşhedü en la îlahe îllallah ve eşhedü enne Muhammeden abduhü ve resulü.</p>	Ben şahitlik ederim ki Allah'tan başka İlah yoktur ve yine şahitlik ederim ki Hz.Muhammed O'nun kulu ve elçisidir.
------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Aşağıda namazın bir rekâtının kılınışı verilmiştir. Görselleri doğru şekilde 1'den 10'a kadar sıralayınız.



## ORUÇ

Oruç, müminin ibadet niyetiyle imsak vaktinden iftar vaktine kadar kendisini yeme, içme ve cinsel ilişkiden alıkoyması demektir.

İmsak vakti, tan yerinin ağarması vakti olup, bu andan itibaren yatsı namazının vakti çıkmış, sabah namazının vakti girmiş olur. Bu vakit aynı zamanda sahurun sona erip orucun başlama vaktidir.

İftar vakti, oruç yasaklarının sona erdiği vakit anlamında olup, güneşin batma vaktidir. Bu vakitle birlikte akşam namazının vakti de girmiş olur.



Oruç hakkındaki bir ayet  
meali- Bakara Suresi,  
187. Ayet.

Şafağın aydınlığı gecenin karanlığından ayırt edilinceye (tan yeri ağarıncaya) kadar yiyin, için. Sonra da akşama kadar orucu tam tutun.

Hac, imkânı olan Müslümanların belirlenmiş zaman içinde Kâ'be, Arafat, Müzdelife ve Mina'da belli dînî görevleri şart ve usulüne uygun olarak yerine getirmek suretiyle yapılan ibadettir.



### HACCIN FARZ OLMASININ ŞARTLARI

Müslüman Olmak - Akıllı olmak -Buluğa Ermiş Olmak -Özgür Olmak-Ekonomik Yönden İmkân Sahibi Olmak - Sağlıklı -Yol Güvenliğinin Bulunması -Haccın farz olduğunu bilmek -Haccın Eda Edildiği Vakte Yetişmek.

Zekat, Allah'ın, belirli yerlere sarf edilmek üzere dince zengin sayılan kişilerin mallarından belli bir payın alınmasıdır.

Kur'ân-ı Kerîm'de ve Hz. Peygamber'in sünnetinde zekât daima namazla birlikte zikredilmiştir. Bu husus namazla zekât arasındaki kuvvetli bağlılığa, kişinin Müslümanlığının ancak bu ikisini eda etmekle uygunluk derecesine ereceğine bir delildir.

Namaz bedenî, zekât ise malî bir ibadettir. İkisinde de hâkim olan ruh Allah'a yaklaşmak ve onun rızâsını kazanmaktır.

Sevgili çocuklar aşağıdaki şiirdeki altları çizilen kelimelerle görselleri eşleştiriniz.



## ÖĞRETMEN



**Ana** baba gibi emeği vardır.  
Ağızdır, lisandır, dildir öğretmen.  
Sevgisi, şefkati insana yardır.  
Vücuttur, **kanattır**, koldur öğretmen.

Talebe okulun yeşil fidanı.  
Yanan bir ocağın sönmez dumanı.  
Öğretmendir yaraların dermanı.  
**Arıdır, kovandır, baldır öğretmen.**

Öğretmendir bize gösteren **yolu**.  
Odur talebenin kanadı kolu.  
Öğretmen **hazinedir**, doludur dolu.  
Yapraktır, **ağaçtır**, daldır öğretmen.

Öğretmendir fabrikanın temeli.  
Öğretmendir bütün **dünyanın** dili.  
Bütün insanlara uzanır eli.  
Bize ışık tutan **voldur** öğretmen.

Öğretmendir **ışık veren dünyaya**.  
Öğretmendir bizi götüren aya.  
Öğretmenin ilmi benzer deryaya.  
**Irmaktır**, denizdir, göldür öğretmen.

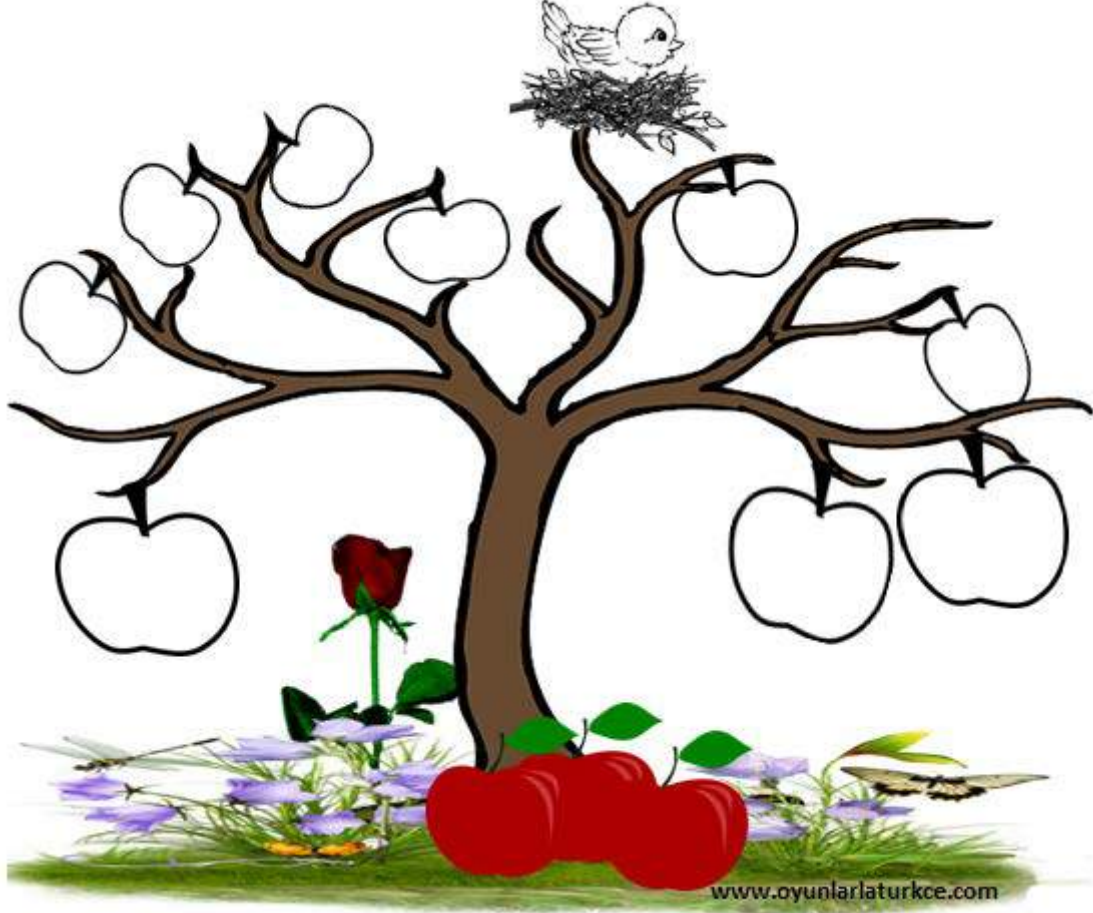
Sende yetişmiştir nice paşalar.  
Öğretmensiz açılır mı kapılar.  
Temelinden sağlam olur **yapılar**.  
**Cobanoğlu** der ki **güldür** öğretmen.

**Murat Çobanoğlu**



## ÖĞRETMENİN ÖZELLİKLERİ

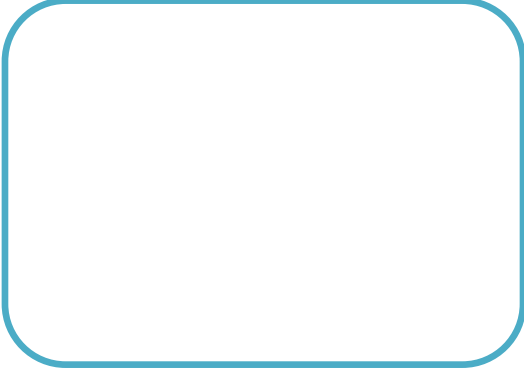
Şiirde anlatılan öğretmenin özelliklerini ağaçtaki elmaların içine yazmayı unutmayınız.



Aşağıdaki boşluğa öğretmenleriniz hakkındaki düşüncelerinizi, onlara karşı olan sevgi ve saygınızı anlatan bir yazı yazınız.

## TÜRK YEMEKLERİ

En çok sevdiğin yemeğin resmini buraya çiz



Kadayıf  
Dolması



Yoğurt



Ispanak Yemeği

Yanda gördüğünüz yiyeceklerin isimlerini buraya yazınız



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## YEMEKLERİN İSİMLERİNİ TABLODA BULUP BOYAYINIZ

ALİNAZİK  
AŞURE  
AYVA TATLISI  
BAKLAVA  
BAL  
BÖREK  
BÜLBÜL YUVASI  
SARMA  
SÜTLAÇ  
YOĞURT  
LAHMACUN  
MUHALLEBİ

CAĞKEBAP  
CEZERYE  
ÇİĞKÖFTE  
ÇORBA  
ÇÖREK  
DOLMA  
DÖNER  
REVANİ  
ŞEKERPARE  
KÖFTE  
MANTI  
TULUMBA

GÜLLAÇ  
HALKA TATLI  
HELVA  
HÖŞMERİM  
HÜNKÂRBEĞENDİ  
İSKENDER  
KABAK TATLISI  
PİLAV  
ŞÖBİYET  
KURABIYE  
MENEMEN

KADAYIF  
KADAYIF DOLMASI  
KARNİYARİK  
KEBAP  
KEŞKÜL  
KETE  
KIZARTMA  
PİDE  
TANTUNİ  
KÜNEFE  
LOKMA TATLISI



B	Ö	R	E	K	B	A	K	L	A	V	A	R	E	V	A	N	İ	K
B	Ü	L	B	Ü	L	Y	U	V	A	S	I	M	A	N	T	I	Ç	A
H	A	L	K	A	T	A	T	L	I	C	E	Z	E	R	Y	E	Ö	B
Y	O	Ğ	U	R	T	Ş	Ö	B	İ	Y	E	T	P	İ	D	E	R	A
T	U	L	U	M	B	A	T	A	N	T	U	N	İ	K	E	T	E	K
M	E	N	E	M	E	N	L	A	H	M	A	C	U	N	Ç	Ğ	K	T
K	A	R	N	I	Y	A	R	I	K	K	I	Z	A	R	T	M	A	A
A	L	İ	N	A	Z	İ	K	A	Ş	U	R	E	H	E	L	V	A	T
K	Ü	N	E	F	E	C	A	Ğ	K	E	B	A	P	Ş	Ğ	B	A	L
S	Ü	T	L	A	Ç	K	A	D	A	Y	I	F	D	O	L	M	A	I
M	U	H	A	L	L	E	B	İ	H	Ö	Ş	M	E	R	İ	M	Ş	S
K	U	R	A	B	İ	Y	E	D	Ö	N	E	R	K	E	B	A	P	I
Ç	İ	Ğ	K	Ö	F	T	E	K	E	Ş	K	Ü	L	Ç	O	R	B	A
A	Y	V	A	T	A	T	L	I	S	I	İ	S	K	E	N	D	E	R
H	Ü	N	K	Â	R	B	E	Ğ	E	N	D	İ	G	Ü	L	L	A	Ç
Ş	E	K	E	R	P	A	R	E	A	Ç	İ	Ğ	K	Ö	F	T	E	Ş
L	O	K	M	A	T	A	T	L	I	S	I	S	A	R	M	A	Ğ	Ç
K	A	D	A	Y	I	F	D	O	L	M	A	S	I	P	İ	L	A	V



CAĞKEBAP



BİBER DOLMASI



LAHMACUN

### YEMEKLERDEN ÖNCE NELER YAPMALIYIZ?

Yemekten önce **Bismillahirrahmanirrahim** demeliyiz. Yemekten önce ve sonra ellerimizi yıkamalıyız. *Yemeği kendi önümüzden veya tabağımızdan yemeliyiz. Sağ elimizle yemeliyiz. Başkalarını tiksindirecek söz ve hareketleri yapmamalıyız. Yemekte israf etmemeli, lokmamızı ve aldığımız yemeği bitirmeliyiz.*

Helâlınden, temiz yiyecekleri yemeli ve Allah'a şükretmeliyiz.

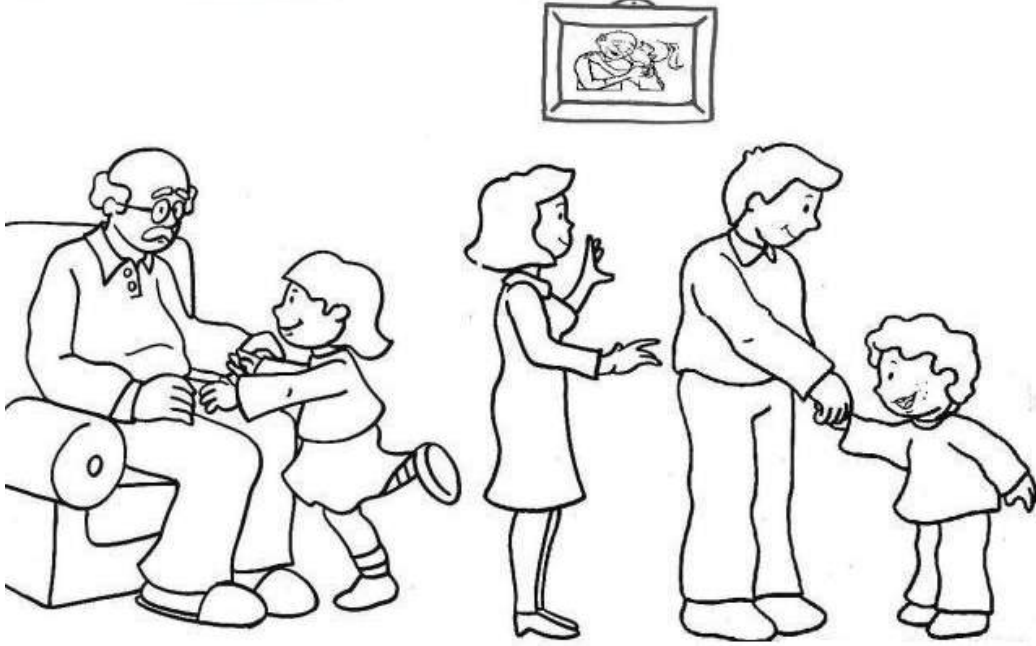
Önce yaşça bizden büyük olanların yemeğe başlamasını beklemeliyiz. *Mecbur kalmadıkça sokaklarda yemek yememeliyiz.*

Yemeğimizi, ekmeğimizi yerlere dökmemeliyiz.

Yemek yedikten sonra **Elhamdülillah** demeliyiz.

## RAMAZAN BAYRAMI

Ramazan ayı Müslümanların oruç tuttıkları aydır. Otuz gün tutulan oruçtan sonraki gün bayram günüdür. Bu bayram Ramazan Bayramıdır ve Ramazan Bayramı üç gün sürmektedir.



BAYRAMDA NELER YAPTIĞINIZI AŞAĞIYA YAZINIZ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## BEŞ KAPAK

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Beş kapak
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 5 adet farklı renkte kapak
- 30 adet yuvarlak resimli kart

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Sırayla herkes numaralı fıırılđađı çevirir ve gelen sayılı isminin karşısına yazar.
- 2- Bütün öğrenciler tamamlandığında en yüksek sayıyı çeviren öğrenci oyuna başlar.
- 3- Eline beş kavram alır ve kapakların altına saklar. Diğer öğrenciler onu dikkatle takip ederler.
- 4- Arkadaşlarına her kapağın altında ne olduğunu sorar, kapağın altındaki nesneyi ya da kavramı doğru tahmin eden o kavramı alır ve önünde biriktirmeye başlar.
- 5- Beş kapağın altındaki kavramlar bitince ikinci sıradaki öğrenci aynı şekilde oyuna devam eder.
- 6- Ancak hiçbir öğrenci kapakların altındaki kavram ya da nesnelere doğru tahmin edemezse saklayan öğrenci onları kendi önünde biriktirir.
- 7- Oyunu en çok kavram ya da nesne biriktiren öğrenci kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler varlıkların isimlerini öğrenirler.



## ÇENGELLİLER

Öğrenme alanı	: Ay/gün/mevsim
Oyunun adı	: Çengelli Zaman
Süresi	: Bir ders saati
Oyuncu sayısı	: Bütün sınıf
Oyun yeri	: Sınıf/bahçe

### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 20 adet özel hazırlanmış sayı kartonu
- 1 adet 3 m simli ip
- 20 adet puan kartı
- 2 adet karton kutu



### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce sayışmacılarla öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- İpe asılabilecek şekilde hazırlanan üzerine gün/ay/mevsimlerin okunuşlarının yazıldığı çengelli kartlar karıştırılıp masanın üzerine bırakılır.
- 3- Daha sonra oyuna başlayacak grup gelip çengelli kartları alır ve belirlenen sürede gün/ay/mevsimleri sıralarına göre sınıfta bir uçtan diğer uca bağlanan ipe asar.
- 4- Belirlenen sürede çengelli kartlar ipe asılamazsa puan kutusundan diğer grup bir puan kartı seçip kendi kutusuna atar ve oyuna bu grup başlar.
- 5- Oyun istenen sayıda tekrarlanabilir ve oyunun sonunda kutulardaki puanlar toplanır. Kutusundaki puanların toplamı en yüksek olan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler bu oyunla gün/ay/mevsimleri öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## KELİME KÜPÜ

Öğrenme alanı	: Kelime türetme
Oyunun adı	: Kelime küpü
Süresi	: Bir ders saati
Oyuncu sayısı	: Bütün sınıf
Oyun yeri	: Sınıf

### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 6 adet harf küpü
- 1 adet renk (joker) küpü
- 1 adet kelime kartı



### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Öğrenciler üzerinde alfabemizdeki harflerin bulunduğu 6 adet harf küpünü avuçlarına alıp masalarının üzerine rastgele bırakırlar.
- 2- Daha sonra küplerin üstte kalan yüzlerindeki harfleri kendilerine verilen kartların arkasına yazarlar.
- 3- Daha sonra bu harflerden kelimeler oluşturup kartın ön yüzüne yazarlar. Öğrencilere yazım kılavuzundan faydalanabilecekleri hatırlatılır.
- 4- Beyaz küpteki soru işareti gelirse istedikleri bir harfi kullanabilirler. Ayrıca renk küpünün üstündeki renklere göre alıp tekrar masaya bırakırlar ve gelen harfi yazıp kelime bulmaya başlarlar.
- 5- 2 harflik bir kelime 2, 3 harflik 3, 4 harflik 4, 5 harflik 5, 6 harflik 6 ve 7 harften oluşan bir kelime ise 7 puandır.
- 6- Kelimeler bulunduktan sonra puanlar toplanıp ilgili yere yazılıp kutuda biriktirilir. Ardından ikinci ele devam edilir, istenen sürede oyun tamamlanabilir, oyunun sonunda ise toplamda en fazla puan alan oyuncu oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrencilerin kelime hazinesi gelişir.
- Öğrenciler yazım kılavuzuna bakma alışkanlığı kazanırlar.

## KELİME BİLEKLİĞİM ve KOLYEM

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Kelime Bilekliği
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 300 adet delikli ahşap harf
- 1 adet 10 m simli ince ip
- 1 adet makas
- 1 adet kelime listesi
- 100 adet puan kartı

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Her gruba harfler, ipler ve kelime listesi verilir ve öğrencilerden verilen listedeki kelimelerden oluşan bileklik ya da kolyeleri yapmaları istenir. Kolyeyi yapıp öğretmene gösteren grup on puan alır.
- 3- Ders sonunda ise en fazla sayıda bileklik ya da kolye yaparak en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler kelime türetmeyi öğrenirler.
- Türkçe kelimelerin yazılışını öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## KULE

Öğrenme alanı	: Aylar/günler/mevsimler
Oyunun adı	: Kule
Süresi	: Bir ders saati
Oyuncu sayısı	: 4-6 kişilik gruplar
Oyun yeri	: Sınıf-bahçe



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- Konuya özel hazırlanmış tahta bloklar
- Küçük bir top.

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce sınıfta sayısmacalarla öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilere gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Tahta bloklar üzerinde yazılı olan, ay/gün/mevsim adlarına göre üst üste dizilir.
- 3- Birinci grup ebe olup dizilen kulenin 1 m gerisinde dizilir.
- 4- İkinci grup ise topu alıp 2-3 m ileriye çizilen çizginin arkasına geçer.
- 5- İkinci gruptaki öğrenciler aralarında bir sıra belirleyip sırayla topu kuleyi yıkmaya çalışırlar.
- 6- Kule yıkılınca ebe olan grup belirlenen süre (3 dk.) içinde kuleyi dizmeye çalışır.
- 7- Kule belirlenen sürede dizilmezse puanı diğer grup kazanır.
- 8- Kule yıkılmazsa ebe olan grup topu alıp kuleyi yıkmaya hakkını kazanır.
- 9- Gruplar yer değiştirerek oyuna istedikleri kadar devam ederler.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler günler, aylar ve mevsimleri öğrenirler.
- Öğrencilerde grup bilinci oluşur ve birlikte hareket etmeyi öğrenirler.
- Arkadaşları hata yapınca onları uyarıp doğruyu gösteriyorlar ve birlikte başarmanın mutluluğunu yaşıyorlar.

## KÜÇÜK MATBAACI

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Kelime Bilekliği
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 58 adet harf kaşesi
- 2 adet ıstampa
- 2 adet kelime listesi
- 100 adet puan kartı
- 10 adet A 4 kâğıt

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Her gruba harfler, ıstampa ve kelime listesi verilir ve öğrencilerden verilen listedeki kelimeleri harf kaşeleriyle verilen kâğıda yazmaları istenir. Kelimeleri yazıp öğretmene gösteren grup on puan alır.
- 3- Ders sonunda ise en fazla sayıda kelimeyi yazıp en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler kelime türetmeyi öğrenirler.
- Türkçe kelimelerin yazılışını öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## ÇENGELLİ SAYILAR

Öğrenme alanı	: Sayılar
Oyunun adı	: Çengelli Sayılar
Süresi	: Bir ders saati
Oyuncu sayısı	: Bütün sınıf
Oyun yeri	: Sınıf/bahçe



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 100 adet özel hazırlanmış sayı kartonu
- 1 adet 10 m simli ip
- 50 adet puan kartı
- 2 adet karton kutu

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce sayışmacılarla öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- İpe asılabilecek şekilde hazırlanan üzerine sayıların okunuşlarının yazıldığı çengelli kartlar karıştırılıp masanın üzerine bırakılır.
- 3- Daha sonra oyuna başlayacak grup gelip çengelli kartları alır ve belirlenen sürede sayıları sıralarına göre sınıfta bir uçtan diğer uca bağlanan ipe asar.
- 4- Belirlenen sürede çengelli kartlar ipe asılamazsa puan kutusundan diğer grup bir puan kartı seçip kendi kutusuna atar ve oyuna bu grup başlar.
- 5- Oyun istenen sayıda tekrarlanabilir ve oyunun sonunda kutulardaki puanlar toplanır. Kutusundaki puanların toplamı en yüksek olan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler bu oyunla sayıları öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarmanın mutluluğunu yaşarlar.

## ALFABE VE KELİMELERİM

ÖĞRENME ALANI	: Alfabe
OYUNUN ADI	: Kelimelerim
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf

<p>Kartın arkasına bu harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misin?</p> 	<p>Türkçeyi severek öğreniyorum.</p> 
<p>Kartın arkasına bu harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misin?</p> 	<p>Türkçeyi severek öğreniyorum.</p> 

### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 29 adet harf kartı
- 29 adet puan kartı

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Her öğrenci harf kartlarından bir tane seçer ve arkasına o harfle başlayan beş kelime yazar ve kelimeleri öğretmene gösterir, her doğru kelime için 2 puan kazanır.
- 2- Oyun yeni harf kartını alıp kelime yazmayla devam eder.
- 3- Ders sonunda ise en fazla sayıda kelimeyi yazıp en çok puanı toplayan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler kelime türetmeyi öğrenirler.
- Türkçe kelimelerin yazılışını öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarmanın mutluluğunu yaşarlar.

## RENGİN EŞİNİ BUL

ÖĞRENME ALANI	: Renkler
OYUNUN ADI	: Eşini bul
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 20 adet renk kartı
- 1 adet numaralı fırlıdak

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Bu oyun iki kişiyle de oynanabilir, çok sayıda kişiyle de. Öğretmen önce oyunu tarif eder.
- 2- Ardından arka yüzlerinde farklı resimlerin olduğu yirmi adet renk kartı ters çevrilip dizilir.
- 3- Öğrenciler numaralı fırlıdaki sırayla çevirirler, fırlıdakla en yüksek sayıyı çeviren öğrenci oyuna başlar.
- 4- Öğrenci ters dizilen renk kartlarını çevirir ve üzerine adının da yazılı olduğu renk kartının eşini bulmaya çalışır, bulamazsa kartı ters çevirir ve sıradaki öğrenci oyna devam eder.
- 5- Oyunun sonunda ise en fazla sayıda renk çiftini elinde toplayan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler renkleri öğrenirler.
- Öğrenciler renklerin Türkçe yazılışını öğrenirler.



## MIKNATISLI SAYILAR

ÖĞRENME ALANI	: Sayılar
OYUNUN ADI	: Miknatıslı Sayılar
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 30 adet miknatıslı sayı
- 30 adet puan kartı
- 6 adet sayı okunuş listesi

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Gruplardan hangisinin oyuna başlayacağına karar vermek için öğretmen eline küçük bir nesne alıp saklar ve grup başkanlarına bu nesnenin hangi yumruğunun içinde olduğunu bulan grubun oyuna başlayacağını söyler ve bulan grup oyuna başlar.
- 3- Öğrencilere verilen miknatıslı sayılarla ellerindeki sayı listesinde bulunan sayıları sırasıyla tahtada yapıştırarak yazmaları istenir. Sayıları yazıp öğretmene gösteren grup puan kutusundan on puan alır.
- 4- Ders sonunda ise en fazla sayıyı doğru yazıp en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler sayıları ve Türkçe okunuşlarını öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## HIRSIZ KARGA

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Hırsız Karga
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 100 adet varlık isim kartı
- 100 adet varlık resim kartı
- 1 adet küçük sepet
- 1 adet oyun küpü
- 1 adet numaralı fırlıdak
- 1 adet ahşap karga maketi

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler bir masanın çevresine otururlar, öğretmen sınıfı gruplara ayırır, öğrencilerden gruplarına ad vermelerini ister. Sonra oyunu çocuklara tarif eder.
- 2- Oyuna başlayacak öğrenciyi belirlemek için öğrenciler numaralı fırlıdaki sırayla çevirirler, fırlıdakla en yüksek sayıyı çeviren öğrenci oyuna başlar.
- 3- Oyunda ahşap karga kutunun ortasına konulur sonra da üzerinde sepet, karga ve kırmızı, mavi, yeşil, sarı renklerin olduğu küpü sağ elinin içine alarak kutudaki kargayı vurması istenir.
- 4- Öğrenci küple kargayı vurur ancak küpün üzerinde sepet ya da karga çıkarsa karganın sepetine herhangi bir eşyasını koyar. Eğer öğrenci kargayı vurur ve küpün üzerinde de herhangi bir renk çıkarsa karganın sepetinden bir adet varlık ismi ya da resmi alır ve önünde biriktirir.
- 5- Oyunun sonunda önünde en fazla sayıda kelimeyi biriktiren öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler varlıkların adları ve resimleriyle ilişki kurmayı öğrenirler.
- Türkçe kelimelerin yazılışını öğrenirler.

## SAYILARI TOPLA

ÖĞRENME ALANI	: Sayılar
OYUNUN ADI	: Sayıları Topla
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 100 adet sayı kartı
- 10 adet liste kartı

### OYUNUN AŞAMALARI

1. Önce oyun öğrencilere tarif edilir.
2. Öğrencilere karışık olarak verilen sayıları küçükten büyüğe doğru sıralamaları söylenir.
3. Sonra her öğrenci kendinize bir ortak seçer ve öğretmenin gösterdiği sabit bir yükseklikten elindeki sayı kartını yere bırakır. Daha sonra diğer öğrenciler aynı şekilde kartlarını belirlenen yerden yere bırakırlar. Kimin kartı diğer kartlardan herhangi birinin üstünde kalırsa o öğrenci yerdeki kartların tamamını kazanır. Oyuna devam etmek için elinden bir kartı yükseklikten yere bırakır ve oyuna sıradaki öğrenci devam eder. Oyunun sonunda elinde kartı kalmayan öğrenciler yenilir.
4. Elindeki kart sayısı ve kartlardaki sayıların toplamı en fazla olan oyuncu oyunu kazanır.
5. En yüksek puanı alan oyuncu ve puanı listeye yazılır ve oyunun ikinci eline geçilir.
6. Bütün ellerden sonra her elde alınan puanlar toplanır ve en çok puanı alan oyuncu oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler sayıları öğrenirler.
- Birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## BEŞTAŞ

ÖĞRENME ALANI	: Sayılar
OYUNUN ADI	: Beştaş
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf/Bahçe



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 20 adet bilye (misket, cıncık)

### OYUNUN AŞAMALARI

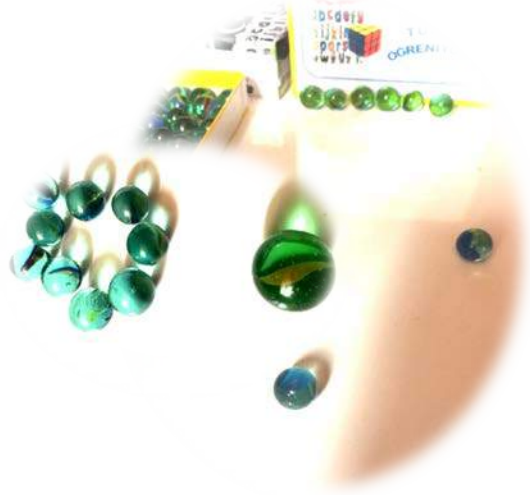
- 1- Önce klasik beştaş oyunu oynanır. Öğretmen beş bilyeyi avucuna alır, sonra onları yavaşça yere bırakır. Bir bilyeyi eline alıp yavaşça havaya atar, aynı anda yerdeki bilyelerden de bir tanesini aynı eline almaya çalışır. Bu sırada havaya attığı bilyeyi de yere düşmeden aynı eliyle tutması gerekir.
- 2- Sonra ikişer bilyeyi eline alması gerekir, daha sonra üç bilyeyi aynı şekilde tutabilirse oyuna devam eder.
- 3- Bilyeleri aynı anda tutamayan kişinin yanındaki oyuncu oyuna devam eder.
- 4- Oyun ikişerli sayma sistemine göre devam eder. (2, 4, 6, 8, 10...)
- 5- Ders sonunda oyunun bütün aşamalarını tamamlayan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler sayıları öğrenirler.

## BAŞ

ÖĞRENME ALANI	: Sayılar
OYUNUN ADI	: Baş
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf/Bahçe



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 50 adet bilye (misket, cıncık)

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Öğretmen oyunu çocuklara tarif eder.
- 2- Önce her öğrenciye beşer bilye verilir. Sonra düz bir yere herkes elindeki bilyelerden bir tane koyar. En önce baş diyen oyuncu o eli yönlendirme hakkına sahip olur. İki diyen ondan önce, üç diyen ikinciden önce, dört diyen üçüncüden önce bilyeleri vurabileceği yere elindeki bilyesini atar.
- 3- Baş diyen oyuncu bilyesini en son atar ve en uzaktaki oyuncuya bilyeleri vurmasını söyler ancak sağ ya da sol tarafı gösterip sağ baş ya da sol baş der.
- 4- Öğrenciler en uzaktan en yakına bilyeleri vurmak için sırayla ellerindeki bilyeyi kontrollü olarak atarlar.
- 5- Baş diyen oyuncunun dediği yönde en baştaki bilyeyi vuran yerdeki bilyelerin hepsini alır.
- 6- Bilyeleri kimse vuramazsa bilyelerin ters tarafından oyuna devam edilir.
- 7- Ders sonunda herkes elindeki bilyeleri sayar ve sayısını söyler. Elinde en çok bilye olan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler sayıları, sağ ve sol kavramlarını öğrenirler.

## ALİŞVERİŞ

ÖĞRENME ALANI : Varlıklar  
OYUNUN ADI : Alışveriş  
SÜRESİ : Bir Ders Saati  
OYUNCU SAYISI : Bütün Sınıf  
OYUN YERİ : Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 58 adet harf kaşesi
- 2 adet ıstampa
- 2 adet kelime listesi
- 10 adet A 4 kâğıt

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 4-6 kiőililik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Her gruba harfler, ıstampa ve kelime listesi verilir ve öğrencilerden verilen listedeki kelimeleri harf kaşeleriyle verilen kâğıda yazmaları istenir. Kelimeleri yazıp öğretmene gösteren grup on puan alır.
- 3- Ders sonunda ise en fazla sayıda kelimeyi yazıp en çok puanı toplayan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler kelime türetmeyi öğrenirler.
- Türkçe kelimelerin yazılışını öğrenirler.
- Grup bilincine ulaőıp ve birlikte iş baőarına mutluluğunu yaşarlar.

## SAAT KAÇ?

ÖĞRENME ALANI : Saatler  
OYUNUN ADI : Saat Kaç  
SÜRESİ : Bir Ders Saati  
OYUNCU SAYISI : Bütün Sınıf  
OYUN YERİ : Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 12 adet sayı kartı
- 4 adet masa

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrencilere oyun tarif edilir.
- 2- Masalarla yuvarlak ya da kare şeklinde ortası boş bir alan oluşturulur. Öğrenci masaların ortasına geçip elleriyle kendisine söylenen saati gösterir.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler saatleri öğrenirler.

## MEYVELERİN EŞİNİ BUL

ÖĞRENME ALANI	: Meyveler
OYUNUN ADI	: Eşini Bul
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 50 adet meyve isminin yazılı olduğu kart çifti

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrencilere oyun tarif edilir.
- 2- Ardından kartlar ters çevrilip öğrencilere sırayla kartları ters çevirmeleri ve meyvelerin eşini bulmaları söylenir. Kartı çevirip eşini bulamayan kartı tekrar ters çevirmelidir.
- 3- Ders sonunda ise elinde en fazla kart çiftini bulunduran öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler meyvelerin isimlerini öğrenirler.



## HAYVANLARIN EŞİNİ BUL

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Kelime Bilekliği
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 50 adet meyve isminin yazılı olduğu kart çifti

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrencilere oyun tarif edilir.
- 2- Ardından kartlar ters çevrilip öğrencilere sırayla kartları ters çevirmeleri ve hayvanların eşini bulmaları söylenir. Kartı çevirip eşini bulamayan kartı tekrar ters çevirmelidir.
- 3- Ders sonunda ise elinde en fazla kart çiftini bulduran öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler hayvan isimlerini öğrenirler.

## TÜRKİYE'Yİ TAMAMLA

ÖĞRENME ALANI	: Türkiye
OYUNUN ADI	: Türkiye'yi Tamamla
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 81 adet şehir isminin yazılı olduğu yapboz parçası

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 2-4 kişilik gruplara ayrılır, daha sonra oyun onlara tarif edilir.
- 2- Öğrencilerden Türkiye yapbozunu tamamlamaları istenir ve süre tutulur.
- 3- Ders sonunda ise en kısa sürede yapbozu tamamlayan grup oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

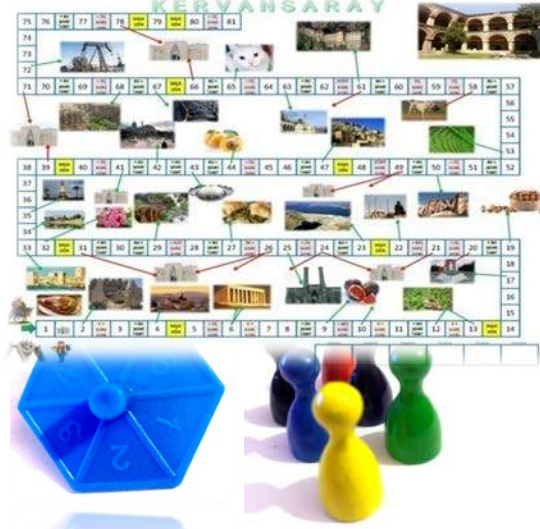
- 1- Öğrenciler şehirlerimizin isimlerini öğrenirler.
- 2- Grup bilincine ulaşım ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## KERVANSARAY

ÖĞRENME ALANI : Türkiye  
OYUNUN ADI : Kervansaray  
SÜRESİ : Bir Ders Saati  
OYUNCU SAYISI : Bütün Sınıf  
OYUN YERİ : Sınıf

### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 1 adet oyun alanı
- 81 Adet şehir tanıtım kartı
- 6 adet farklı renkte piyon
- 1 adet numaralı fırıldak



### OYUNUN AŞAMALARI

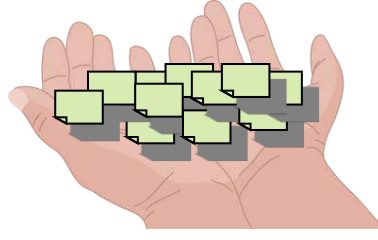
- 1- Önce öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır ve onlara oyun tarif edilir.
- 2- Her gruba piyonlar ve oyun alanı verilir ve öğrencilerden numaralı fırıldağı çevirerek oyuna başlama sıralarını belirlemeleri istenir. Daha sonra en yüksek numarayı çeviren öğrenci bir kez daha fırıldağı çevirip gelen sayı kadar kare ilerler ve geldiği karede yazılan ifadeye uygun davranır. Bu ifadeler ileri, geri ya da şehri tanıttır. Şehri tanıttır öğrenci şehir tanıtım kartını bulup okur ve oyuna devam eder.
- 3- En önce 81'e ulaşan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler şehirlerimizin en çok bilinen özelliklerini öğrenirler.
- Grup bilincine ulaşır ve birlikte iş başarma mutluluğunu yaşarlar.

## BOM

ÖĞRENME ALANI	: İsimler
OYUNUN ADI	: Kelime Bilekliği
SÜRESİ	: Bir Ders Saati
OYUNCU SAYISI	: Bütün Sınıf
OYUN YERİ	: Sınıf



### OYUNDA KULLANILACAK MATERYALLER

- 2 adet A 4 kâğıt
- 1 adet kalem

### OYUNUN AŞAMALARI

- 1- Önce öğrenciler 4-6 kişilik gruplara ayrılır, öğrencilerden gruplarına ad vermeleri istenir. Sonra oyun çocuklara tarif edilir.
- 2- Bu oyunda aşağıdaki bayram isimleri ve dini günler oyuncu sayısınca yazılır ve aynı boyutlarda kesilip katlanır. Daha sonra katlanan isimler birleştirilir ve karıştırılır. Sonra bir oyuncu bunları elinde toplar ve hafifçe sallayıp masanın üzerine bırakır. Her oyuncu yerden oyuncu sayısı kadar kapalı kâğıttan alır ve kimseye göstermeden açar. Herkes kâğıtları açtıktan sonra sırayla kâğıt değiştirilir. Herkes sağ yanındaki oyuncuya bir kâğıt verir ve diğerlerini kimseye göstermez. Oyun bu şekilde devam eder. İlk önce oyuncu sayısı kadar aynı isimdeki gün ya da bayramı kim toplarsa bom bom der ve elini masaya vurur ve oyunu kazanır. Bom yapan 10 puan alır, diğer oyuncular isim sayısını 1 ile çarpıp puan alırlar.
- 3- Ders sonunda ise en çok puanı toplayan öğrenci oyunu kazanır.

### DEĞERLENDİRME

- Öğrenciler bayramları, günleri vb. öğrenirler.

## KELİME BİLEKLİĞİM ve KOLYEM

Sevgili çocuklar, oyun kutusundan çıkan harflerle hece ve kelimeler oluşturup bileklik ve kolye yapabilir misiniz?

Yaptığınız bileklik ve kolyeleri öğretmeninize gösterip oluşturduğunuz kelimeleri aşağıdaki bölüme yazmayı unutmayınız!



### KELİMELERİM

11. ....
12. ....
13. ....
14. ....
15. ....
16. ....
17. ....
18. ....
19. ....
20. ....

## DEĞERLER BİLEKLİĞİM ve KOLYEM

Sevgili çocuklar, grubunuzla birlikte oyun kutusundan çıkan harfleri kullanarak aşağıdaki kelimelerin yazılı olduğu bileklik ve kolye yapabilir misiniz?  
Yaptığınız bileklik ve kolyeleri öğretmeninize gösterip aferin kartınızı almayı unutmayınız!

### DEĞERLER

SEVGİ  
SAYGI  
SORUMLULUK  
ADALET  
YARDIMSEVERLİK  
DOĞRULUK DÜRÜSTLÜK  
GÜVEN  
ÖZGÜVEN  
HOŞGÖRÜ  
ALÇAKGÖNÜLLÜLÜK  
EMPATİ  
KANAATKÂRLIK  
ÇALIŞKANLIK  
SABIR



GRUBUN ADI: .....

### GRUPTAKİ ÖĞRENCİLER

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## KÜÇÜK MATBAACI

Johannes Gutenberg'den İbrahim Müteferrika'ya

Sevgili küçük matbaacılar, oyun kutusundan çıkan matbaa harfleriyle hece ve kelimeler oluşturup aşağıdaki bölüme ve arka sayfaya yazabilir misiniz?



6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

## MIKNATISLI HARFLER

Sevgili arkadaşlar, oyun kutusundan çıkan mıknatıslı harflerle istediğiniz on kelimeyi oluşturup bu kelimeleri aşağıya yazabilir misiniz?



1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....



## MIKNATISLI HARFLER

Sevgili arkadaşlar, oyun kutusundan çıkan mıknatıslı harflerle aşağıdaki kelimeleri yazabilir misiniz?



ANNE

KARDEŞ

NİNE

ANNEANNE

BABAANNE

AMCA

TEYZE

HALA

YENGE

BİRADER

BABA

ARKADAŞ

DEDE

BÜYÜKBABA

KUZEN

YENGE

ENİŞTE

DAYI

AĞABEY

ABLA

## KÜÇÜK MATBAACI

Sevgili küçük matbaacılar, oyun kutusundan çıkan matbaa harfleriyle aşağıdaki kelimeleri size verilen kartlara yazabilir misiniz?



VATANIM  
TÜRKİYE  
CENNET ÜLKE  
ANADOLU  
OSMANLI  
SELÇUKLU  
FATİH SULTAN MEHMET  
YAVUZ SULTAN SELİM  
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN  
II. ABDÜLHAMİD HAN  
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK  
KAZIM KARABEKİR  
MEHMET AKİF ERSOY  
NECİP FAZIL KISAKÜREK  
TÜRKÇE ÖĞRENİYORUM  
ALMANYA'DA YAŞIYORUM



## KÜÇÜK MATBAACI

Sevgili küçük matbaacılar, oyun çantasından çıkan matbaa harfleriyle hece ve kelimeler oluşturup aşağıdaki bölüme ve arka sayfaya yazabilir misiniz?



1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

5. ....

## KÜÇÜK MATBAACI

Sevgili küçük matbaacılar, oyun çantasından çıkan matbaa harfleriyle aşağıdaki kelimeleri size verilen kartlara yazabilir misiniz?



VATANIM  
TÜRKİYE  
CENNET ÜLKE  
ANADOLU  
OSMANLI  
SELÇUKLU  
FATİH SULTAN MEHMET  
YAVUZ SULTAN SELİM  
KANUNİ SULTAN SÜLEYMAN  
II. ABDÜLHAMİD HAN  
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK  
KAZIM KARABEKİR  
MEHMET AKİF ERSOY  
NECİP FAZIL KISAKÜREK  
TÜRKÇE ÖĞRENIYORUM  
ALMANYA'DA YAŞIYORUM



## KELİME KARTLARIM

Sevgili küçük yazarlar, oyun kutusundan çıkan renkli kartların arkasına o harfle başlayan beş kelime daha yazabilir misiniz?



**A**

- 6- .....
- 7- .....
- 8- .....
- 9- .....
- 10- .....

**B**

- 1- .....
- 2- .....
- 3- .....
- 4- .....
- 5- .....

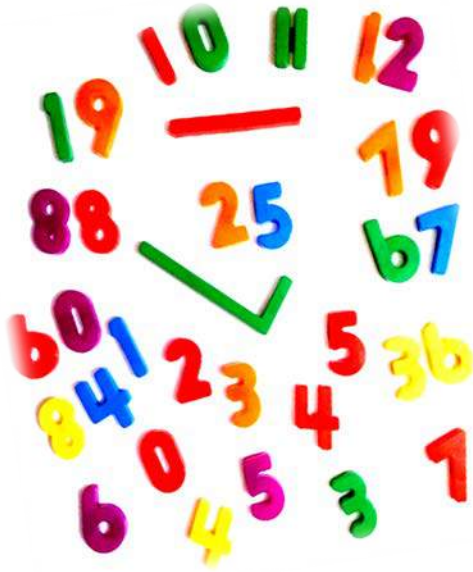
## RENK KARTLARI



Sevgili çocuklar, renk kartlarını eşleştirebilir misiniz?



## MIKNATISLI SAYILAR



Sevgili arkadaşlar,  
benim adım Keloğlan.  
Mıknatıslı sayıları  
kullanarak aşağıda  
yazılışları verilen  
sayıları rakamla  
yazmama yardım  
eder misiniz?

BİR  
İKİ  
ÜÇ  
DÖRT  
BEŞ  
ALTI  
YEDİ  
SEKİZ  
DOKUZ  
ON

ON BİR  
ON İKİ  
ON ÜÇ  
ON DÖRT  
ON BEŞ  
ON ALTI  
ON YEDİ  
ON SEKİZ  
ON DOKUZ  
YİRMİ

## BULMACA

### SOLDAN SAĞA



- 20. 17
- 21. 14
- 22. 16
- 23. 13
- 24. 2
- 25. 8
- 26. 9
- 27. 12

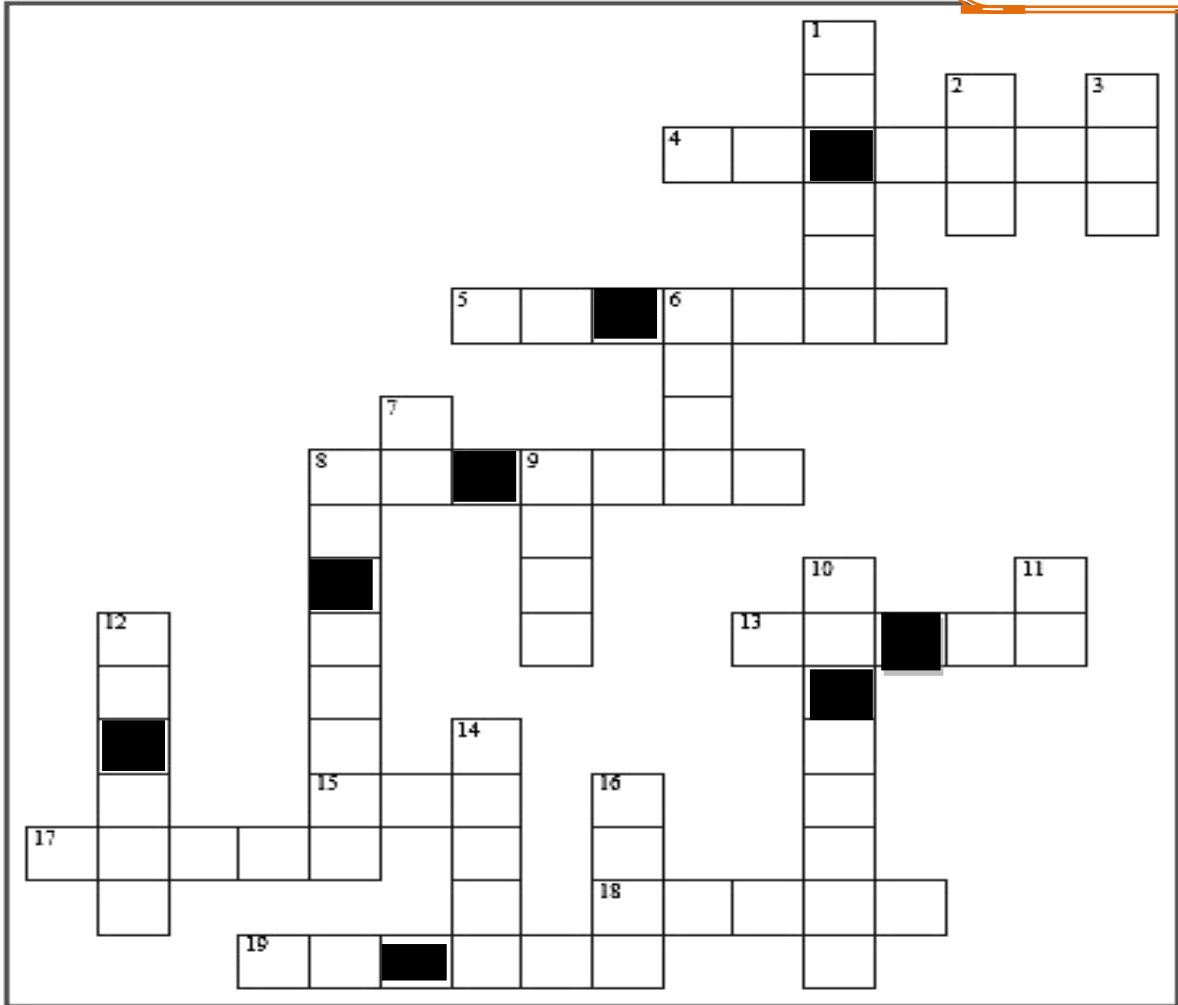
### YUKARIDAN AŞAĞIYA

- 17. 11
- 18. 5
- 19. 1
- 20. 4
- 21. 10
- 22. 18
- 23. 6
- 24. 19
- 25. 3
- 26. 15
- 27. 20
- 28. 7



## SAYILAR

Sevgili arkadaşlar, aşağıdaki bulmacaya sayıların okunuşlarını doğru bir şekilde yerleştirmeye yardım eder misiniz?





## HIRSIZ KARGAYI YAKALA



Sevgili çocuklar,  
hırsız kara karga  
kilerimden ve  
bahçemden bir  
şeyler alıp  
saklamış. Kargayı  
yakalayıp  
sakladıklarını  
bulmama yardım  
eder misiniz?

**HIRSIZ KARA KARGADAN  
GERİ ALDIKLARIM**

## SAYI YAKALAMACA



Sevgili çocuklar,  
öğretmeninizin  
dağıttığı sayı  
katlarını 1'den  
başlayıp 100'e  
kadar  
sıraladıktan  
sonra sayı  
yakalamaca  
oynayacaksınız.  
Hazır mısınız?

### OYUNUN KURALLARI

7. Öğretmeninizin size karışık olarak verdiği sayıları küçükten büyüğe doğru sıralayınız.
8. Sonra kendinize bir ortak seçiniz.
9. Öğretmeninizin gösterdiği mesafeden kartınızı yere sırayla bırakınız.
10. Unutmayın, kimin kartı üstte kalırsa o kartları kazanır.
11. Elinde kartı kalmayan öğrenci yenilir.
12. Elindeki kartlardaki sayıların toplamı en fazla olan oyuncu oyunu kazanır.
13. En yüksek puanı alan oyuncu ve puanı listeye yazılır ve oyunun ikinci eline geçilir.
14. İstedığınız sayıda el oynayabilirsiniz.

SN	OYUNCUNUN ADI VE SOYADI	1.EL PUANI	2.EL PUANI	3.EL PUANI	4.EL PUANI	5.EL PUANI	TOPLAM PUANI
1							
2							

## RESİMLİ SAYI KARTLARIM



Sevgili çocuklar,  
öğretmeninizin  
dağıttığı resimli sayı  
kartlarındaki soruların  
cevaplarını bulabilir  
misiniz?



### OYUNUN KURALLARI

1. Öğretmeninizin masanın üstüne bıraktığı oyun kutusundaki resimli sayı kartlarından bir tanesini seç.
2. Daha sonra karttaki sorunun cevabını bulup cevap kâğıdına yaz.
3. Öğretmeninizin “Cevaplar hazır mı?” sorusundan sonra sıran gelince sana söz hakkı vermesini bekle ve soruyu okuyup cevabını söyle.
4. Cevabın doğru ise puan çizelgesine 5 puan yaz. Daha sonra oyun kutusundan ikinci kartını alıp cevabını bulmaya çalış ve yine sıranı bekle. Cevabın yanlışsa o kartı bırakıp başka bir kart alıp oyuna devam et.
5. Unutma, oyunu en yüksek puanı alan oyuncu kazanıyor.

Kart Numarası	SORULAR	CEVAPLAR	PUAN
TOPLAM			

## BEŞ TAŞ OYUNU



Sevgili çocuklar, öğretmeninizi dikkatle izleyiniz. Daha sonra öğretmeniz sizi gruptaya ayıracak ve oyunu oynayacaksınız.



### OYUNUN KURALLARI

1. Önce öğretmeninizi izleyip oyunu öğrenin.
2. Daha sonra oyun kutusundan beş misket-bilye alıp dörder kişilik gruplar halinde oyunu oynayın.
3. Oyunun beş bölümünü de tamamlayan oyuncu kazanır.

## ALİŞVERİŞ LİSTEM

Sevgili çocuklar, yaptığımız alışveriş listesindeki ihtiyaçlarınızı öğretmeninizin verdiği paralarla satın alın.



CÜZDANIMDAKİ TOPLAM PARA: .....

### ALİŞVERİŞ LİSTEM

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### SATIN ALDIKLARIM VE VERDİĞİM PARA MİKTARLARI

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

CÜZDANIMDA KALAN PARA MİKTARI: .....

## SAAT KAÇ?

Sevgili çocuklar, öğretmeninizin hazırladığı aşağıdaki saat üzerinde saatleri gösterebilir misiniz?

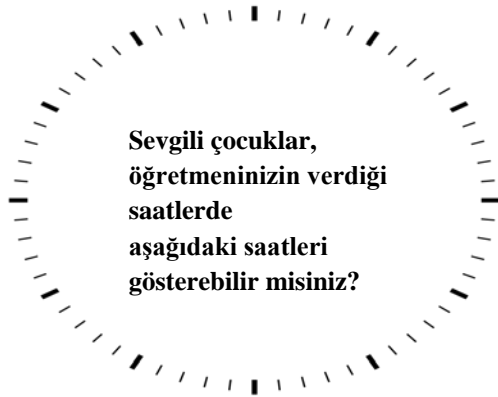


- 1) Saat dokuzu on beş geçiyor.
- 2) Saat on iki.
- 3) Saat sekiz buçuk.
- 4) Saat altıya on var.
- 5) Saat beşi yirmi beş geçiyor.



## SAATLER

## OYUNCAK SAATLER



**Saat iki.**



## SAATLER

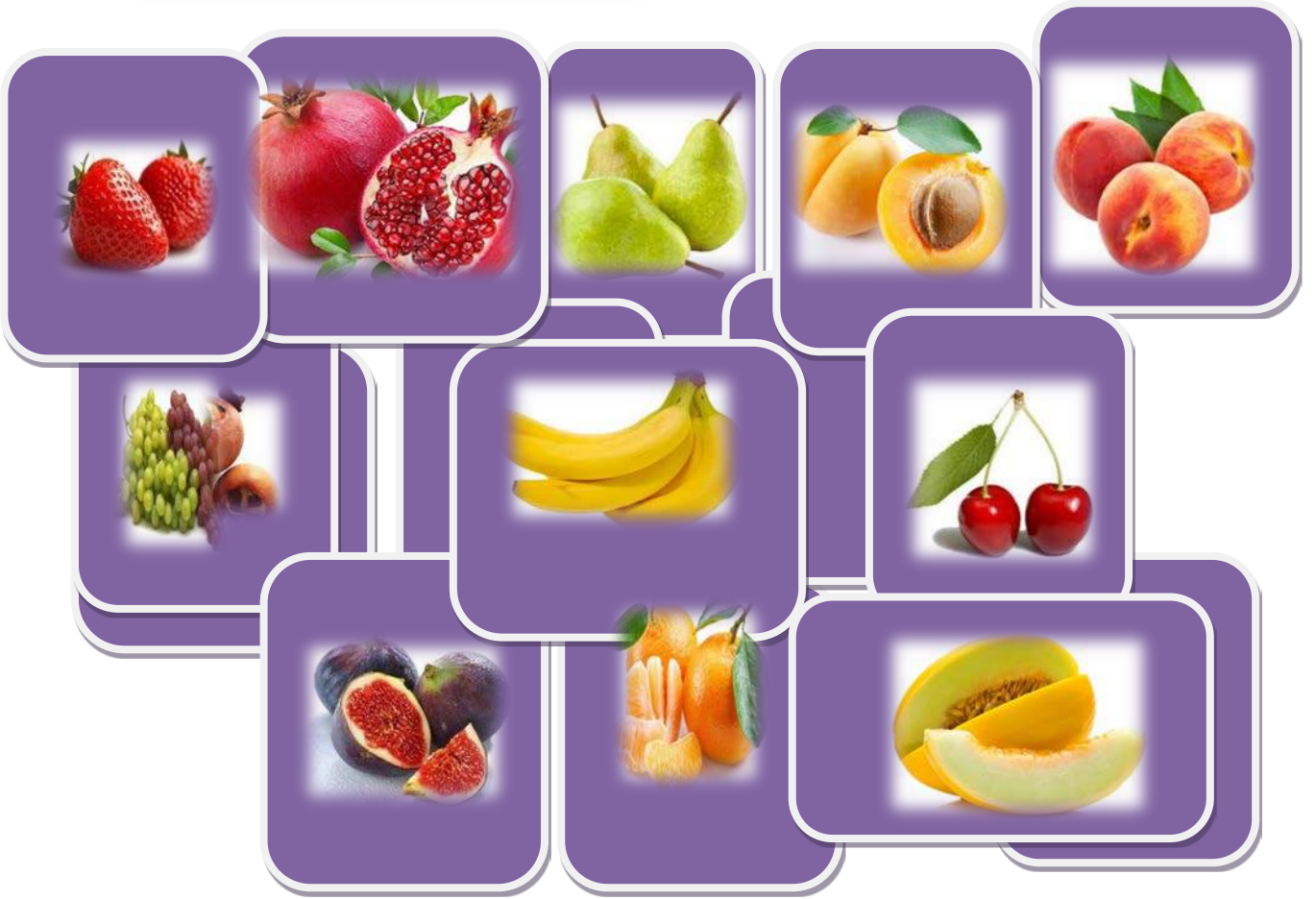
Saat dokuzu beş geçiyor.	Saat on ikiye yirmi var.

## MEYVELERİN EŞİNİ BUL



Sevgili çocuklar, oyun kutusundan çıkan meyveler-sebzeler kartlarıyla isim kartlarını eşleştirebilir misiniz?

En fazla sayıda resim ve meyve-sebze eşleştiren oyunu kazanır.





## KERVANSARAY OYUNU

25	VATANIM TÜRKİYE	Yirmi beş
Palandöken Kayak Merkezi, Çifte Minareli Medrese, Tortum Şelalesi, Oltu Taşı, Cağ Kebabı, Tepsi Minare (Saat Kulesi), Erzurum Kalesi		
Erzurum		
25	KERVANSARAY	Yirmi beş

34	VATANIM TÜRKİYE	Otuz dört
Topkapı Sarayı, Kız Kulesi, Sultanahmet ve Süleymaniye Camiileri, Yerebatan Sarnıcı, Kapalıçarşı, Mısır çarşısı, İstiklal Caddesi, Dolmabahçe ve Çırağan Sarayları, Emirgan Parkı, Çamlıca Tepesi, İstanbul Boğazı, Eyüp Sultan Camii		
İstanbul		
34	KERVANSARAY	Otuz



### OYUNUN KURALLARI

1. Numaralı altıgen fırılдаğı öğrenciler sırayla çevirirler ve aşağıdaki tabloya fırıldakta en yüksek sayıyı çevirenden başlayarak isimler yazılır.
2. En yüksek sayıyı çeviren oyuncu oyuna başlama hakkını alır ve ikinci kez fırılдаğı çevirir. Fırıldakta kaç sayı gelirse oyunda o kadar kare ilerler ve fırılдаğı kendinden sonra en yüksek sayıyı çeviren arkadaşına verir.
3. Fırılдаğı alan oyuncu bir kez çevirir, gidilen karede hangi şehrin adı yazılıysa şehir kartlarından o şehir bulup kartın üzerindeki bilgiler arkadaşlara okur ve kasadan 10 puan alıp, fırılдаğı arkadaşına verir.
4. Oyun bu şekilde devam eder ve en önce kervansaraya ulaşmış 81'i geçen ve en fazla puan toplayan oyuncu oyunu kazanır.

### OYUNA BAŞLAMA SIRASI

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....



## BEŞ KAPAK OYUNU



Sevgili çocuklar,  
kapakların altında nelerin  
saklandığını bulabilir  
misiniz?

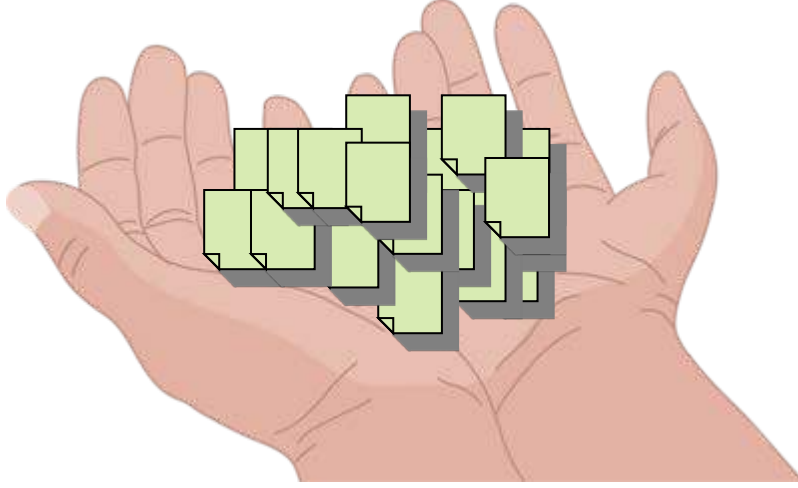


### OYUNUN KURALLARI

- 1- Sırayla herkes numaralı fırıldağı çevirir ve gelen sayılı isminin karşısına yazar.
- 2- Bütün öğrenciler tamamlandığında en yüksek sayıyı çeviren öğrenci oyuna başlar.
- 3- Eline beş kavram alır ve
- 4- kapakların altına saklar. Diğer öğrenciler onu dikkatle takip ederler.
- 5- Arkadaşlarına her kapağın altında ne olduğunu sorar, kapağın altındaki nesneyi ya da kavramı doğru tahmin eden o kavramı alır ve önünde biriktirmeye başlar.
- 6- Beş kapağın altındaki kavramlar bitince ikinci sıradaki öğrenci aynı şekilde oyuna devam eder.
- 7- Ancak hiçbir öğrenci kapakların altındaki kavram ya da nesnelere doğru tahmin edemezse saklayan öğrenci onları kendi önünde biriktirir.
- 8- Oyunu en çok kavram ya da nesne biriktiren öğrenci kazanır.

## BOM

Bu oyunda aşağıdaki bayram isimleri ve dini günler oyuncu sayısınca yazılır ve aynı boyutlarda kesilip katlanır. Daha sonra katlanan isimler birleştirilir ve karıştırılır. Sonra bir oyuncu bunları elinde toplar ve hafifce sallayıp masanın üzerine bırakır. Her oyuncu yerden oyuncu sayısı kadar kapalı kâğıtın alır ve kimseye göstermeden açar. Herkes kâğıtları açtıktan sonra sırayla kâğıt değiştirilir. Herkes sağ yanındaki oyuncuya bir kâğıt verir ve diğerlerini kimseye göstermez. Oyun bu Şekilde devam eder. İlk önce oyuncu sayısı kadar aynı isimdeki gün ya da bayramı kim toplarsa bom bom der ve elini masaya vurur ve oyunu kazanır. Aşağıdaki listeye oyuncuların isimleri yazılır ve ilk önce bom yapandan itibaren elindeki aynı isim sayısına göre herkese puan verilir. Bom yapan 10 puan alır, diğer oyuncular isim sayısını 1 ile çarpıp puan alırlar. Listenin tamamı dolunca en yüksek puanı alan oyuncu oyunu kazanır.



DİNİ GÜNLER-GECELER	SN	OYUNCUNUN ADI	1.EL PUANI	2.EL PUANI	3.EL PUANI	4.EL PUANI	5.EL PUANI	TOPLAM PUAN
REGAİB KANDİLİ	1							
MİRAC KANDİLİ	2							
BERAT KANDİLİ	3							
KADİR GECEŐİ	4							
RAMAZAN BAYRAMI	5							
KURBAN BAYRAMI	6							
MEVLİD KANDİLİ	7							
HİCRİ YILBAŞI	8							
AŞURE GÜNÜ	9							
CUMA GÜNÜ	10							

BU OYUNUN GALİBİ/ŐAMPİYONU: .....

## BENİM KİTABIM

Öğretmeninizin size hediye ettiği kitapları örnek alarak siz de kendi kitaplarınızı yazabilir misiniz?

Haydi arkadaşlar, kendi kitabımızı yazalım!



## RENK KARELERİ

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	bir	iki	üç	dört	beş	altı	yedi	sekiz	dokuz	on
2	iki	üç	dört	beş	altı	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir
3	üç	dört	beş	altı	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki
4	dört	beş	altı	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki	On üç
5	beş	altı	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki	On üç	On dört
6	altı	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş
7	yedi	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı
8	sekiz	dokuz	on	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi
9	dokuz	on	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz
10	on	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz
11	On bir	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi
12	On iki	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir
13	On üç	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki
14	On dört	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç
15	On beş	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört
16	On altı	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş
17	On yedi	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş	Yirmi altı
18	On sekiz	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş	Yirmi altı	Yirmi yedi
19	On dokuz	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş	Yirmi altı	Yirmi yedi	Yirmi sekiz
20	yirmi	Yirmi bir	Yirmi iki	Yirmi üç	Yirmi dört	Yirmi beş	Yirmi altı	Yirmi yedi	Yirmi sekiz	Yirmi dokuz

Oyuncunun adı ve soyadı: ..... Aldığı puan: .....

Oyuncunun adı ve soyadı: ..... Aldığı puan: .....

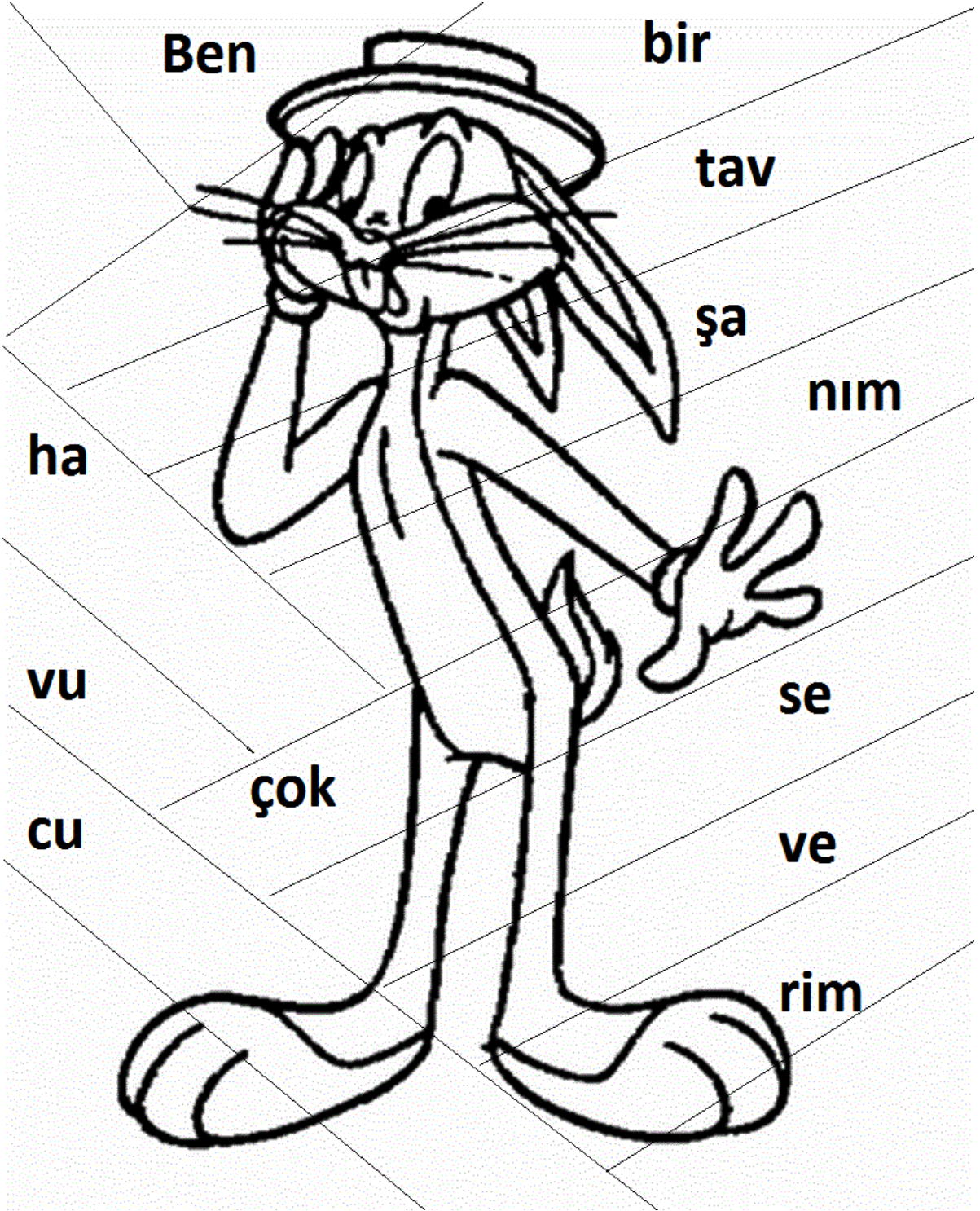
Sevgili çocuklar, bir arkadaşınızla birlikte bu oyunu oynayabilirsiniz.

Numaralı fırıldakla en yüksek sayıyı çeviren önce başlar. Her oyuncu bir oyuncu karesini istediği bir renge boyayacaktır. Sırayla her oyuncu bir kareyi boyamalıdır. Yan yana ya da alt alta üç kareyi aynı renge boyayan oyuncu bir puan alır ve devam eder. En çok kareyi boyayan oyuncu oyunu kazanır.



## YAP-BOZ OYUNLARI

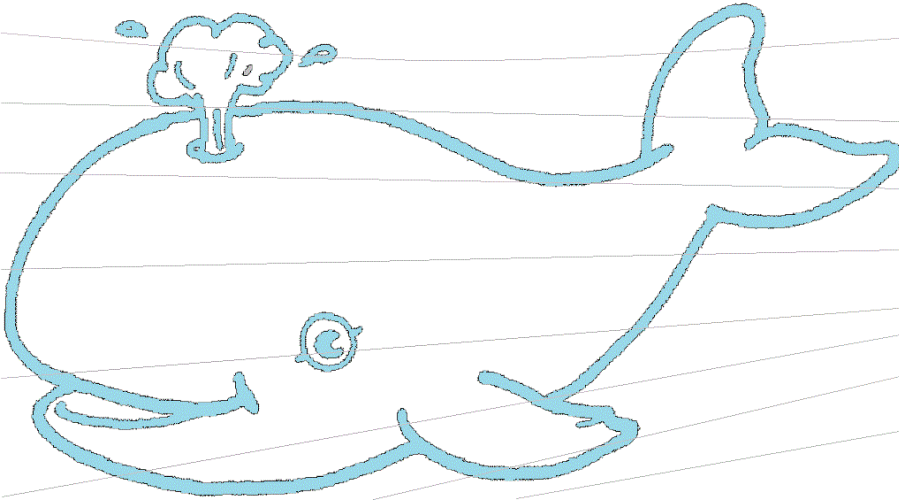
POFUDUK TAVŞAN



PAMUK KEDİM



BALİNA



## OYUNCAKLARIMI KAYBETTİM



Hacivat, acaba arkadaşlarımız resimdeki dostumuzun oyuncaklarını bulmasına yardım edebilirler mi?

Elbette,  
Karagöz'üm.

			
Topaç	Bilye-Misket	Oyuncak Araba	Futbol Topu





## KARAGÖZ İLE HACİVAT'IN DAVULCULUĞU



Sevgili çocuklar, ramazanda davulculuk yapıp Müslümanlara savur vaktini haber veren Karagöz ve Hacivat'ın bahşişleri toplamalarına yardım ediniz. Kazandıkları para miktarını yazınız?

Onlara verilen yiyeceklerin isimlerini yazınız?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## KAYNAKLAR

- Akyol, H. (2013). *Türkçe öğretim yöntemleri*. Ankara: Pegem.
- Appel, R., & Muysken, P. (2006). *Language contact and bilingualism*. Amsterdam university press.
- Argon, Türkan; Zafer, Demet, (2009), “İlköğretim Okulu Yöneticilerinin İletişim Sürecinde Yaşadıkları Problemler (Nitel Bir Çalışma), Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 18, 99-121, Sakarya Üniversitesi, Sakarya.
- Arı, Türkan Güler, (2015), "İki Dilli Türk Çocuklarının ve Velilerin Ana Dili Türkçeyi Öğrenme Tutumları (Aisne Bölgesi-Fransa Örneği)", 20 Aralık 2018 tarihinde [https://www.academia.edu/24926450/%C4%B0K%C4%B0\\_D%C4%B0LL%C4%B0\\_T%C3%9CRK\\_%C3%87OCUKLARININ\\_VE\\_VEL%C4%B0LER%C4%B0N\\_ANA\\_D%C4%B0L%C4%B0\\_T%C3%9CRK\\_%C3%87EY%C4%B0\\_%C3%96%C4%9ERENME\\_TUTUMLARI\\_A%C4%B0SNE\\_B%C3%96LGES%C4%B0-FRANSA\\_%C3%96RNE%C4%9E%C4%B0\\_](https://www.academia.edu/24926450/%C4%B0K%C4%B0_D%C4%B0LL%C4%B0_T%C3%9CRK_%C3%87OCUKLARININ_VE_VEL%C4%B0LER%C4%B0N_ANA_D%C4%B0L%C4%B0_T%C3%9CRK_%C3%87EY%C4%B0_%C3%96%C4%9ERENME_TUTUMLARI_A%C4%B0SNE_B%C3%96LGES%C4%B0-FRANSA_%C3%96RNE%C4%9E%C4%B0_) adresinden erişildi.
- Arıcı, Ali Fuat, (2010), “Türkçe Öğretiminde Kullanılan Strateji-Yöntem ve Teknikler”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 7 (1), 299-307, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Arıcı, B. (2017). Eğitsel oyunların Almanya’da yaşayan Türk çocuklarının Türkçe öğrenme başarılarına etkisi , *Doktora tezi, Atatürk Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Erzurum.*
- Arıcı, B., & Kırkılıç, h. A. (2017). Yurt dışında görev yapan Türkçe ve Türk kültürü öğretmenlerinin Türkçe ve Türk kültürü derslerine ilişkin görüşleri. *Akademik sosyal araştırmalar dergisi*, 5(41), 480-500.
- Bekâr, Beytullah, (2016), “Almanya’da Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretimiyle ve Türklerin Türkçe Kullanımlarıyla İlgili Kaynakça Denemesi”, *Journal of World of Turks/Zeitschrift für die Welt der Türken*, 8(3), München, Deutschland.
- Belet, Şerife Dilek (2009), “İki Dilli Türk Öğrencilerin Ana Dili Türkçeyi Öğrenme Durumlarına İlişkin Öğrenci, Veli ve Öğretmen Görüşleri.” *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* sayı, 21 / 2009 s. 71-85.
- Britannica (2018). Code switching. 20 Aralık 2018 tarihinde <https://www.britannica.com/topic/code-switching> adresinden erişildi.
- Büyüköztürk, Ş., Çakmak, E. K., Akgün, Ö. E., Karadeniz, Ş., & Demirel, f. (2010). *Bilimsel araştırma yöntemleri*. Ankara: Pegem.
- Canpolat, M., (2003), “Dil ve Edebiyat Araştırmaları Sempozyumu 2003: Mustafa Canpolat Armağanı”, A. Ata, & M. Ölmez (Ed.). Sanat Yayıncılık, Ankara.
- Cemaloğlu, N.; Kılınç, A. Ç., (2012), “İlköğretim Okulu Yöneticilerinin Etik Liderlik Davranışları ile Öğretmenlerin Algıladıkları Örgütsel Güven ve Yıldırma Arasındaki İlişki”, *Eğitim ve Bilim*, 37(165),

- Çankırılı, a. (2011). Okul ailede başlar. İstanbul: Zafer.
- Çelik, Cemalettin, (2008), “Almanya’da Türkler: Sürekli Yabancılık, Kültürel Çatışma ve Din. Milel ve Nihal İnanç, Kültür ve Mitoloji Araştırmaları Dergisi, 5(3), 105-142.
- Çelik, I. (ed.) (2011). Göçtürkler Türklerin Almanya’da elli yılı. Tarih ve entegrasyon araştırmaları enstitüsü, Würzburg, Almanya.
- Çelik, Latif, (Editör), (2011), “Göçtürkler Türklerin Almanya’da Elli Yılı”, Tarih ve Entegrasyon Araştırmaları Enstitüsü, Würzburg, Almanya.
- Çelik, Yusuf; Gülcü, İsmail, (2016), “Yurtdışında Kullanılan Türkçe ve Türk Kültürü Ders Kitaplarının Öğretmen Görüşleri Açısından Değerlendirilmesi”, Bartın Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi (uluslararası Hakemli Dergi - International Refereed Journal), 5 (2), 287-296, Bartın Üniversitesi, Bartın.
- Çoştur, Yakup; Ceyhan, Akif, M. (2015), “An Investigation on the Religious Education Services of DITIB”, Hitit University Journal of Social Sciences Institute, Year, 8, 39-51.
- Diller için Avrupa ortak öneriler çerçevesi, öğrenim, öğretim ve değerlendirme (2013), frankfurt: telc gmbh." Frankfurt/main, Almanya.  
[https://www.telc.net/fileadmin/user\\_upload/publikationen/diller\\_iain\\_avrupa\\_ortak\\_oneriler\\_aeraevesi.pdf](https://www.telc.net/fileadmin/user_upload/publikationen/diller_iain_avrupa_ortak_oneriler_aeraevesi.pdf) erişim tarihi: 01/06/2018.
- Doğan, Y. (2008). İlköğretim yedinci sınıf öğrencilerinin dinleme becerisini geliştirmede etkinlik temelli çalışmaların etkililiği, *Türk eğitim bilimleri dergisi, bahar 2008, 6(2), 261-286.*
- Doğan, Y. (2011). *Dinleme eğitimi*. Pegem akademi.
- Doğan, Y., dinleme becerisini geliştirmede etkinliklerden yararlanma, tübar-xxvii-/2010-bahar, s.263-274.
- Ekmekçi, Vedat, (2012), “Belçika’da Türkçe Dersinin Problemleri Hakkında Öğretmen Görüşleri”, Gazi Üniversitesi Türkçe Araştırmaları Akademik Öğrenci Dergisi, Yıl:2, Sayı:3, 1-13, Gazi Üniversitesi, Ankara.
- Gücüyeter, B. (2009). Türk dili ve edebiyatı derslerinde dinleme eğitimi, atatürk üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi, 13 (2): 161-170.
- Güleç, Şükran; Yaman, Havva, (2014), “İki Dillilere Türkçe Dil Bilgisi Öğretiminin Öğretmen Görüşlerine Göre Değerlendirilmesi: İngiltere Örneği”, III. Sakarya’da Eğitim Araştırmaları Kongresi Bildiri Kitabı, 87-104, Sakarya Üniversitesi, Sakarya.
- Güneş, F. (2013). Türkçe öğretimi yaklaşımlar ve modeller. *Ankara: Pegem*.
- Güneş, Firdevs, (2013), “Türkçe Öğretimi Yaklaşımlar ve Modeller”, Pegem Akademi, Ankara.
- Güngör, Tülin, (2015), “Fransa’da Türkçe ve Türk Kültürü Derslerinin Mevcut Durumu, Öğretim Programı ve Uygulamada Karşılaşılan Sorunlar”, International Journal of Languages’ Education and Teaching, ISSN: 2198 – 4999, Mannheim, Deutschland.

- Karasar, N., (2011), “Bilimsel Araştırma Yöntemi”, Nobel yayıncılık, Ankara.
- Kırkılıç, A.; Ulaş, H., (2003), “Türkçe Öğretiminde Kelimeler Dünyası”, TÜBAR, XIII, 93-101, Ankara.
- Kırmızı, Bülent, (2016), “Göçmen Türklerin Almanya’da Yaşadığı Sorunların Dünü ve Bugünü”, Littera Turca Journal of Turkish Language and Literature, 2(3), 145-156.
- Kızıltepe, Zeynep, (2011), “İlköğretim Okullarındaki Öğretmenlerin Güdülenmelerini Artıran, Etkilemeyen ve Düşüren Ögeler”, Boğaziçi Üniversitesi Eğitim Dergisi, 28(2), Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul.
- Küçüköğlü, Adnan, Taşgın, Adnan, Çelik, Nilay, (2014), “Öğretmen Adaylarının Bilimsel Araştırma Sürecine İlişkin Görüşleri Üzerine Bir İnceleme”, Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, 173(173), 11-24, Akademisyenler Birliği, Ankara.
- Kültür Bakanlığı (2018). 20 Aralık 2018 tarihinde <http://www.kultur.gov.tr/> adresinden erişildi.
- Kültür Varlıkları (2018). 20 Aralık 2018 tarihinde <http://www.kulturvarliklari.gov.tr/> adresinden erişildi.
- Littlewood, W., (2008). Foreign and second language learning. Uk: cambridge university press.
- Milli Eğitim Bakanlığı, (2006), “Türkçe ve Türk Kültürü Dersi Öğretim Programı”, MEB, Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı, (2015), “Türkçe Dersi (1-8.Sınıflar) Öğretim Programı”, MEB, Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı, (2016), “Yurt Dışında Görevlendirilecek Öğretmenleri Seçme Sınavı ve Görevlendirme Kılavuzu”, MEB, Ankara.
- Milli Eğitim Bakanlığı, (2016), 20 Aralık 2018 tarihinde [http://mevzuat.meb.gov.tr/html/25157\\_1.html](http://mevzuat.meb.gov.tr/html/25157_1.html) adresinden erişildi.
- Sarıkaya, Hakan, Serhan, (2014), “Belçika Flaman Bölgesi Eğitim Sisteminde Türk Kökenli Çocukların Yaşadığı Temel Eğitim Sorunlarının İncelenmesi”, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi (Asos Journal), Yıl: 2, Sayı: 8, Aralık 2014, s. 246-260, Fırat Üniversitesi, Elazığ.
- Sevim, Oğuzhan; Gedik, Mehmet, (2014), “Ortaöğretim Öğrencilerinin Konuşma Kaygılarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi”, A. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi [TAED], 52, 379-393, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Sezen, L. (2007). *Erzurum folkloru*. Erzurum:Atatürk Üniversitesi.
- Şahin, A. (2011). İlköğretim 6. Sınıf öğrencilerinin dinleme becerisi farkındalıklarının sosyo-ekonomik düzeye göre incelenmesi Çankırı Karatekin üniversitesi sosyal bilimler enstitüsü dergisi 2(1): 178-188.
- Şen, Ülker, (2010), Yurt Dışında Yaşayan Türk Çocuklarının Ana Dili Eğitimine Yönelik Millî Eğitim Bakanlığı Bünyesinde Yapılan Çalışma ve Uygulamalar. Journal of World of Turks/Zeitschrift für die Welt der Türken, 2(3).

- Şişman, R. Ş. (2018) Ortaokul öğrencilerinin dil eğitim-öğretim sürecine iştirak düzeyleri: muş-merkez modeli, anemon Muş Alparslan üniversitesi sosyal bilimler dergisi 2018 6(4) 587–597.
- Tabak, G., Göçer, A. (2014) dinleme becerisine yönelik alternatif ölçme ve değerlendirme araçları, Bartın üniversitesi eğitim fakültesi dergisi cilt 3, sayı 2, s. 250 – 272.
- Turan, Lokman; Gücüyeter, Bahadır, (2005), “Çocuklar İçin Yazılan Her Manzumeye Şiir Denir mi?”, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 6(2), 189-206, Atatürk Üniversitesi, Erzurum.
- Ungan, Suat, (2006), “Avrupa Birliğinin Dil Öğretimine Karşı Tutumu ve Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretilmesi”, Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 15, 217-226, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya.
- Yağmur, Kutlay, (2006), “Batı Avrupa’da Türkçe Öğretiminin Sorunları ve Çözüm Önerileri”, Dil Dergisi, 134, 31-48, Ankara Üniversitesi, Ankara.
- Yaman, H., Tulumcu, F. (2016) Yabancı dil olarak Türkçe öğrenenler için dinleme becerisi öz yeterlik ölçeği geliştirilmesi, Turkish studies international periodical for the languages, literature and history of turkish or turkic volume 11/3 winter, p. 2371-2386 doi number: <http://dx.doi.org/10.7827/turkishstudies.9327> ISSN: 1308-2140, Ankara-Turkey
- Yıldız, C. (2012). Yurt dışında yaşayan Türk çocuklarına Türkçe öğretimi (Almanya örneği). Ankara: YTB.
- Yıldız, Cemal, (2012), “Yurt Dışında Yaşayan Türk Çocuklarına Türkçe Öğretimi (Almanya Örneği)”. Ankara: T.C. Başbakanlık Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı Yayınları.
- Yılmaz, Ali; Ceylan, Boğa Çiğdem, (2011), İlköğretim Okul Yöneticilerinin Liderlik Davranış Düzeyleri ile Öğretmenlerin İş Doyumu İlişkisi. Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi Dergisi, 17(2), 277-394.
- Yurt dışındaki Türk çocukları için Türkçe ve Türk kültürü dersi öğretim programı (1-10. Sınıflar) (2009). Ankara: MEB:



*1. Akademi Akif-kavala programlarında*

**Prof. Dr. Mustafa Kemal Atatürk**  
1919-1980

